

Advance Information

Mohammed Khalifa (*Universität Hamburg*)

DER ORIENT – FIKTION ODER REALITÄT?

The Orient – Fiction or Reality?

A Critical Analysis of 19th Century German Travel Reports

Text in German with English Summary



ISBN: 978-3-940924-46-9

Hardcover, 214 pages

Price: EUR 85 / GBP 75

Plus shipping (and VAT – if applicable only)

Publication Date: September 2015



9 783940 924469

Bibliographic data available from Deutsche Nationalbibliothek: <http://d-nb.info/1049548094>

Ende des 18. Jahrhunderts, nach zahlreichen Expeditionen in bis dahin unbekannte Länder, nahm mit der wissenschaftlichen Erforschung des Globus auch das Schreiben über ferne Länder zu. Reisen lieferten nicht nur die Vorlage für Reiseberichte, sondern auch für Romane und fiktive Reisebeschreibungen. Die literarischen Werke hatten das Ziel, dem Leser fremde Kulturen in einer ihm zugänglichen Form zu vermitteln. – Das Bild Ägyptens und die Darstellungsweise durch Joseph von Russegger, der sich als Wissenschaftler zwischen 1835 und 1841 im Auftrag der ägyptischen Regierung im Lande aufhielt, stehen im Mittelpunkt der Untersuchung.

Following the great expeditions of the 18th and 19th century, travel activity in general increased from the end of the 18th century onwards. In addition to European destinations, the Orient and above all Egypt now became the goal of this movement embracing travel and exoticism. – This work centers on the question of the received patterns of thought and argumentation that were applied consciously or unconsciously by those travelers. By way of example, the reports of the Austrian scholar and scientist Joseph (Ritter von) Russegger are examined. Russegger's visits to Egypt are notable because he traveled the country as a scientist on behalf of the Egyptian government.

Key Subjects:

Middle East Studies, Islamic Studies, German Studies, Travel Reports

Markets:

University Libraries, National Libraries

Inhalt - Contents

English Summary	ix
Vorwort	xix
EINLEITUNG	1
Definition und Kategorisierung der Reiseliteratur	1
Russeggers Definition des Begriffs Reisebericht	4
Allgemeine Darstellung der Reiseliteratur	4
Arabische Reiseliteratur	6
<i>Neuzeitliche Europareisende</i>	7
<i>Arabische Reisende kurz nach der Verbreitung des Islams</i>	7
Europäische Ägyptenreisende vor dem 19. Jahrhundert	12
Ägyptenreisende im 19. Jahrhundert	14
Innere Beweggründe für Ägyptenreisen – Mission und Neugierde	16
1 JOSEPH VON RUSSEGGER	19
Biographie	19
Werke	22
Rezeption in aktuellen wissenschaftlichen Arbeiten	23
Russegger und die Wissenschaft	25
<i>Selbstinterpretation seiner Arbeitsmethodik</i>	25
<i>Zur Forschungslage über Afrika</i>	33
Nachrufe in zeitgenössischen Dokumenten	35
Russeggers Reiseverlauf	36

2 MOHAMMED ALIS POLITIK DER OFFENHEIT GEGENÜBER DEM WESTEN	39
Biographie	39
Politische Taten	40
Europäische Ägyptenreisende	41
3 MOHAMMED ALI UND DIE ÄGYPTISCHE REGIERUNG	43
4 DIE BEVÖLKERUNG	52
Die Fellachen	55
Land und Leute	57
Nubien	70
<i>Die Ababda (bzw. 'Abābida)</i>	80
<i>Die Bisharin (bzw. Bišāriyīn)</i>	81
<i>Die Nomaden im Allgemeinen</i>	85
Das Rechtsleben	87
5 DIE RELIGION	91
Der Islam	91
Fundamentalismus und Fanatismus	97
Der Islam und die Christen	99
Der Islam und die Ethik	102
Der Begriff des <i>Mohammedismus</i>	103
6 DIE NATUR – WÜSTE, NIL UND KLIMA	105
Die Wüste	105
Der Nil	113
Das Klima	121
7 DAS FRAUENBILD	126
Blicke – Die Augen als Brennpunkt der Wahrnehmung von Exotik und als Kommunikationsmedium	128
Der Habitus der <i>Trauer</i> – Fremdes, Befremdliches, Gemeinsamkeiten	129
Kleidung als äußeres soziales Zeichen	131
Oberflächenbilder – Vorurteile gegenüber orientalischen Frauen	132

Der Harem – Spiegel der männlichen Fantasie	135
Körper ohne Gewicht? – Die unzivilisierte Wilde	145
8 PHARAONISCHES ÄGYPTEN	148
Beni Hassan	160
Mumifizierung	164
Medinat Habu	164
Die Hieroglyphen	165
Falsche pharaonische Informationen	165
9 SCHLUSSFOLGERUNG	168
Literaturverzeichnis	170
Anhang I – Von Russegger erwähnte Literatur	176
Anhang II – Russeggers Brief an einen Freund	181
Anmerkungen - Notes	183