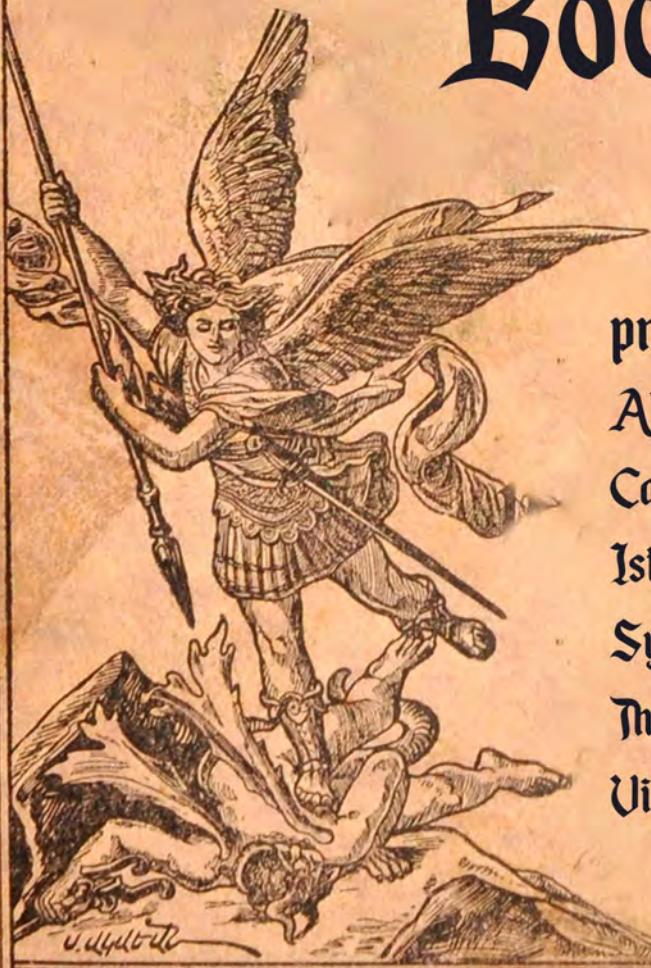


Armenian Books

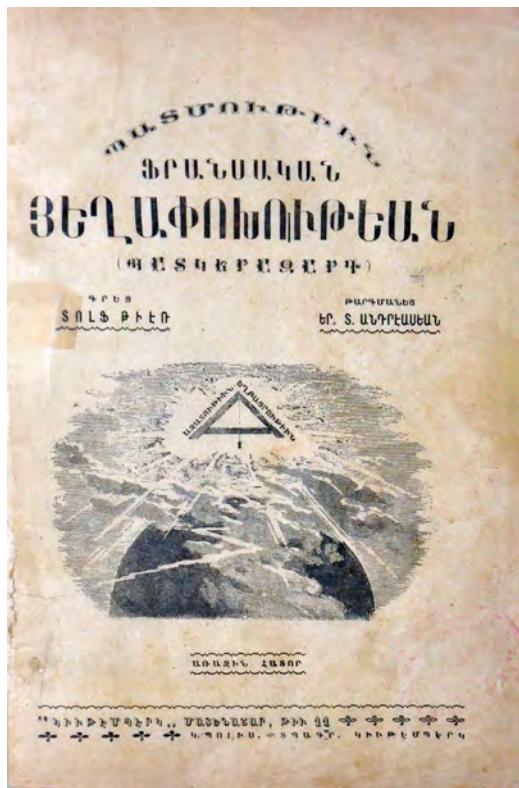
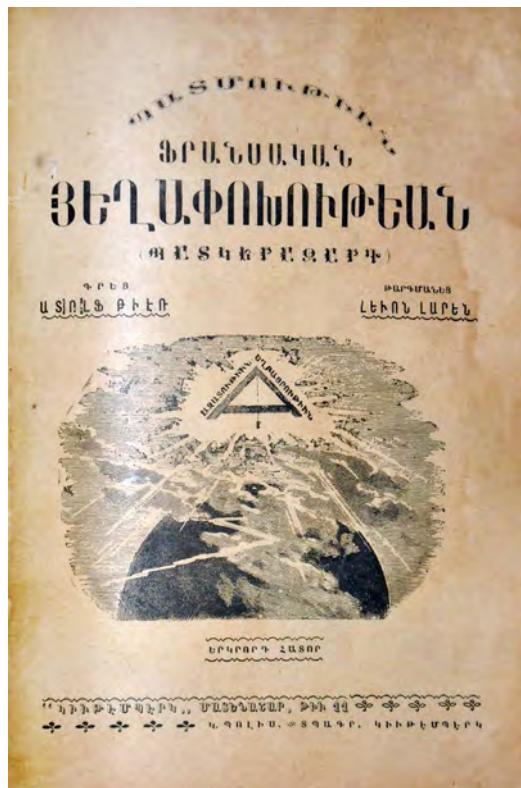


printed 1851-1951 in
Aleppo, Alexandria, Boston,
Cairo, Cambridge,
Istanbul, Jerusalem, Paris,
Symirna, Tblisi,
Thessaloniki, Venice,
Vienna, Yerevan

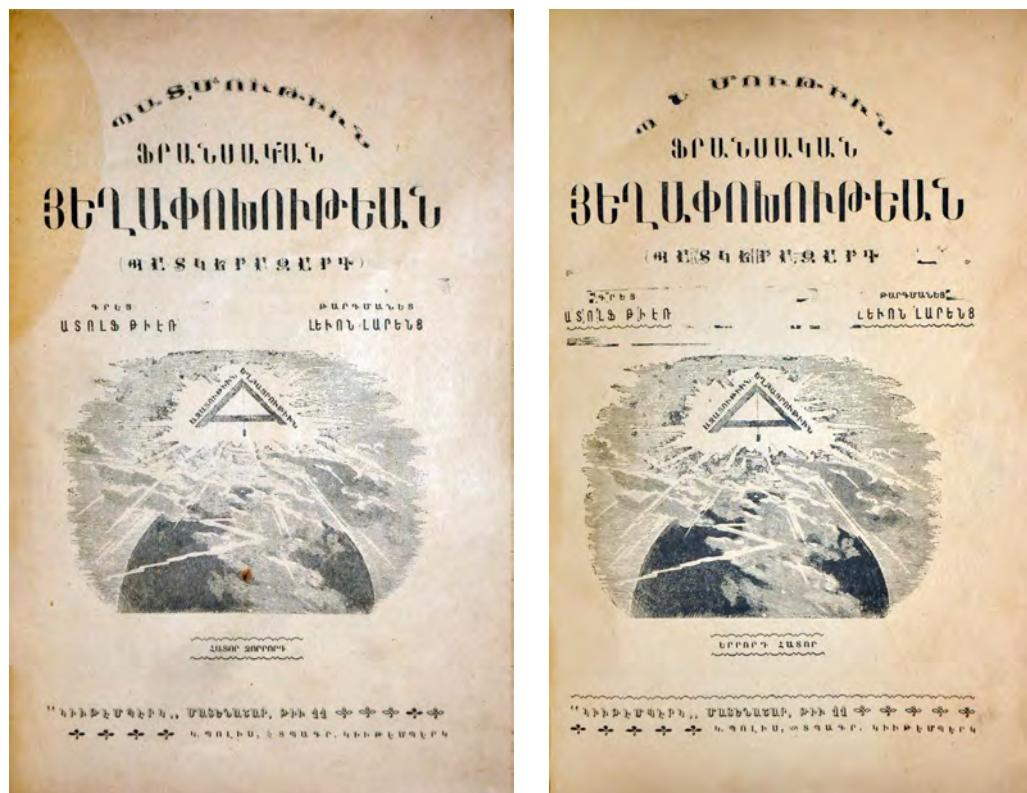




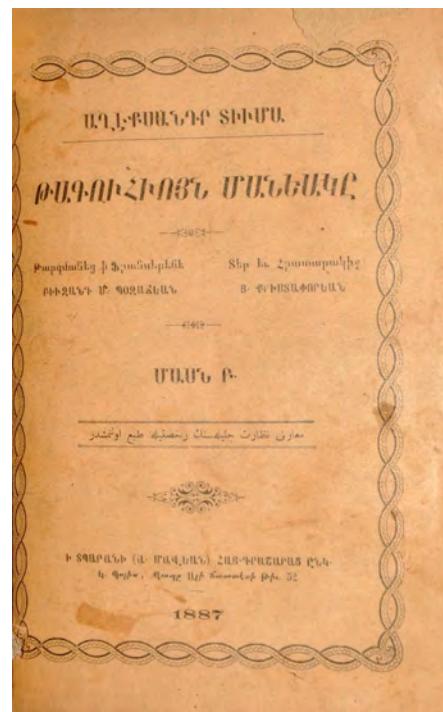
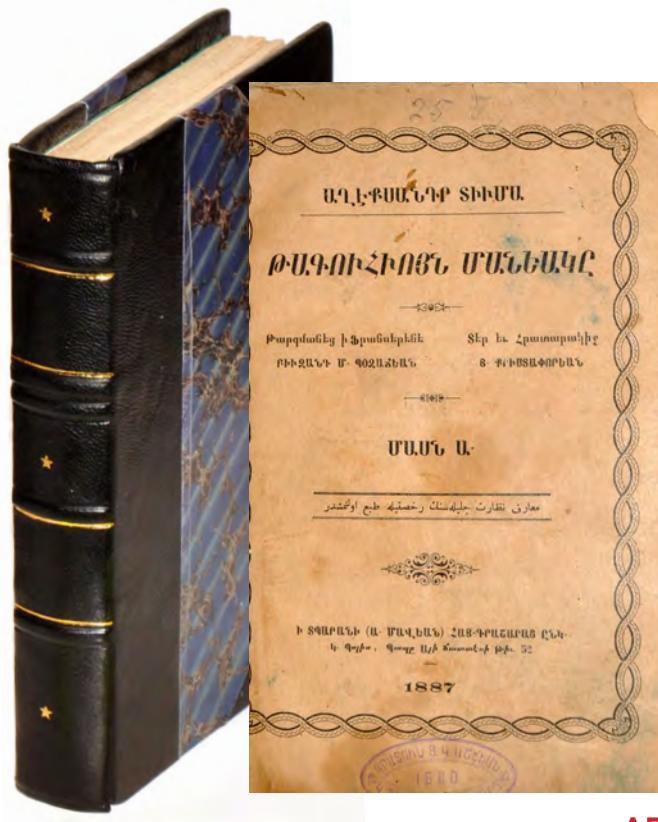
ԱՐԵՎԵՄՆԱԿԱՆ
ՎԵՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ԹԱՐԱՅԻ
- ԽՈՎՃԱՆ ՇՐՋԱՆ -
1909-1910



ARMO1
ADOLPHE THIERS
(Trans.: Yr. D. Antresyan)
Batmutyunfransagan Heğapohkutyan Batgerazart, Vol. I-II
(*History of the French Revolution*)
İstanbul: Gutenberg Dibaran, 1912



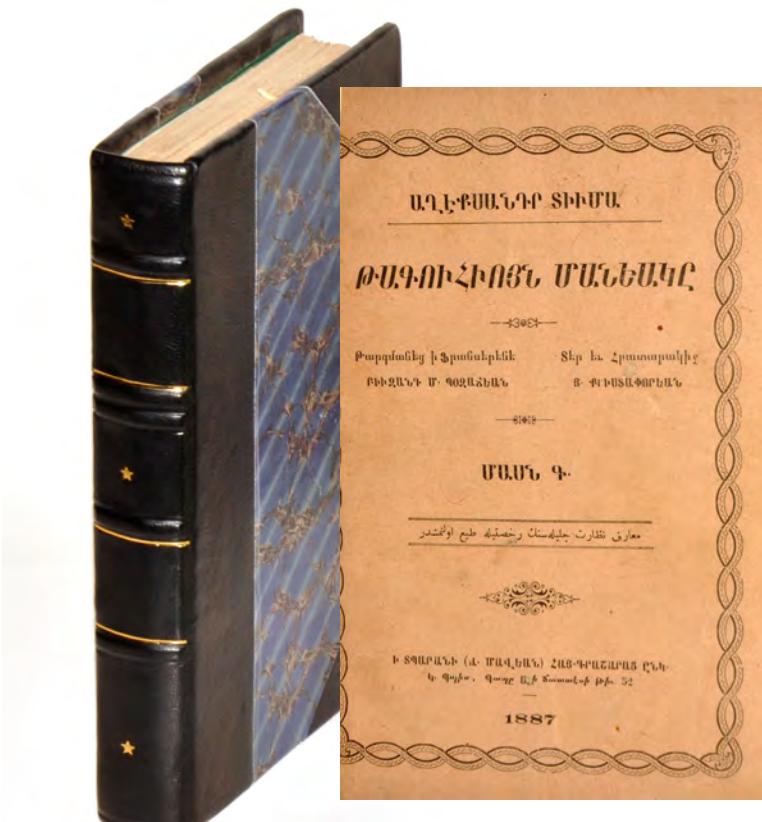
ARM02
ADOLPHE THIERS
 (Trans.: Levon Larents)
Batmutyunfransagan Heğapohkutyan Batgerazart Vol. III-IV
(History of the French Revolution)
 İstanbul: Gutenberg Dibaran, 1912



ARM03

ALEXANDRE DUMAS

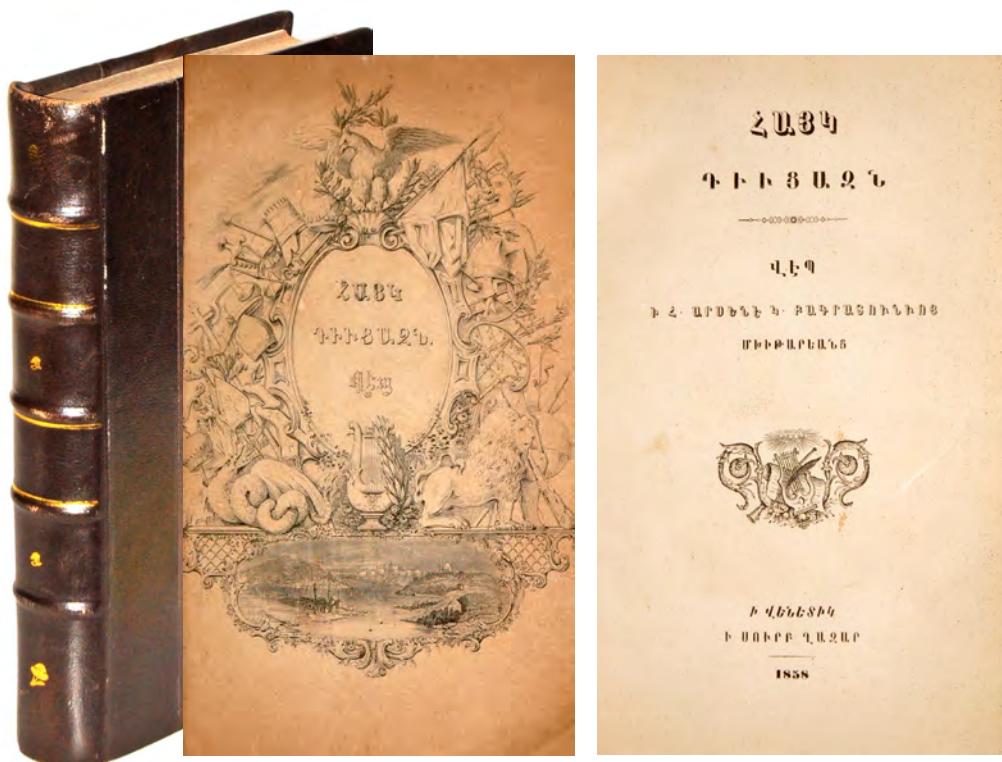
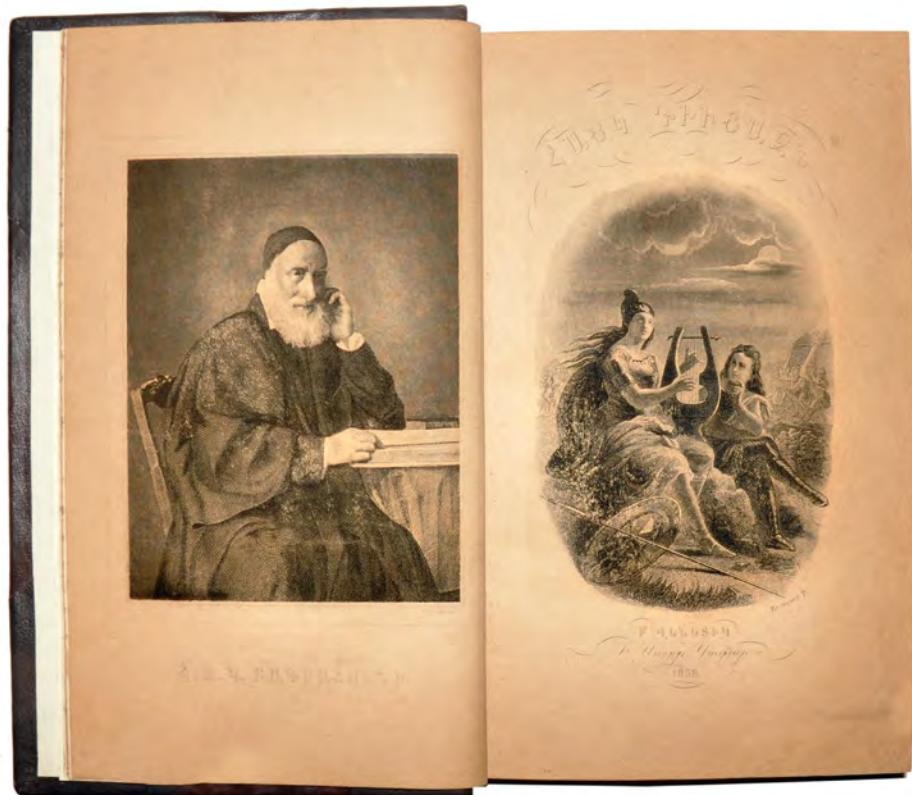
(Trans.: Pützant M. Bozaciyan)
Takuhvun Manyagi Vol. I-II
(The Necklace of the Queen)
 İstanbul: A. Mavyan Dibaran, 1887



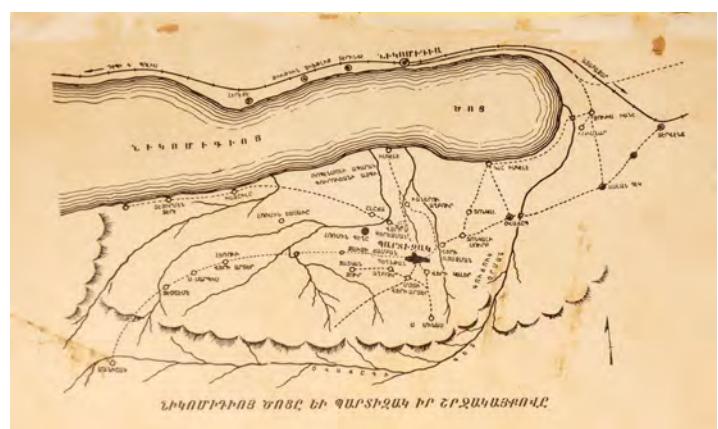
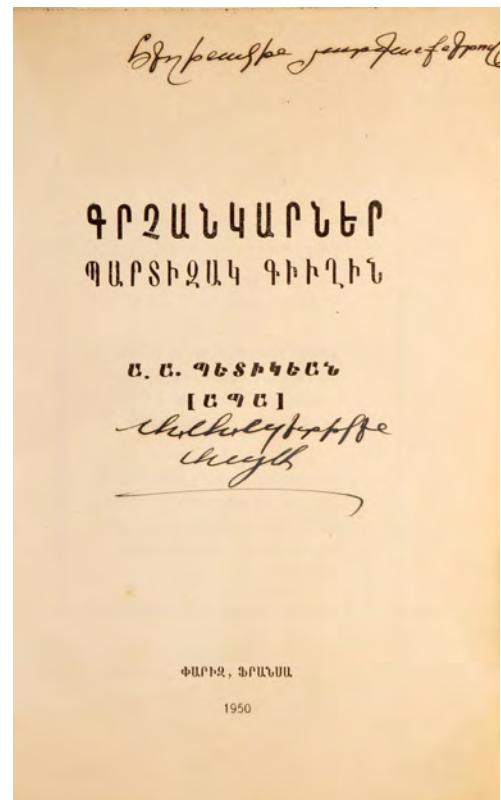
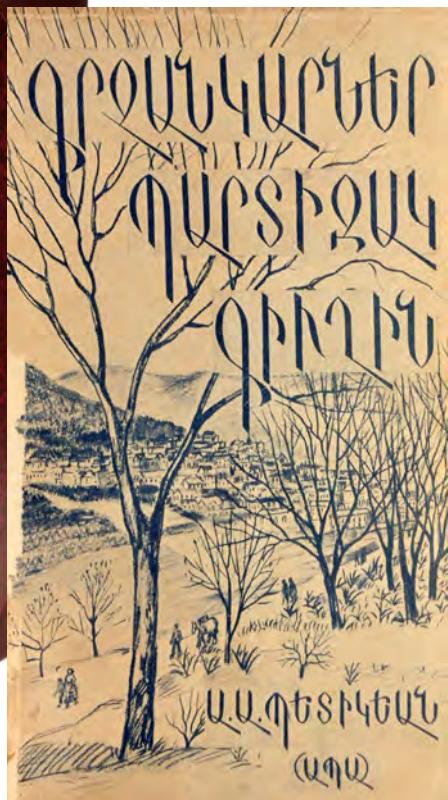
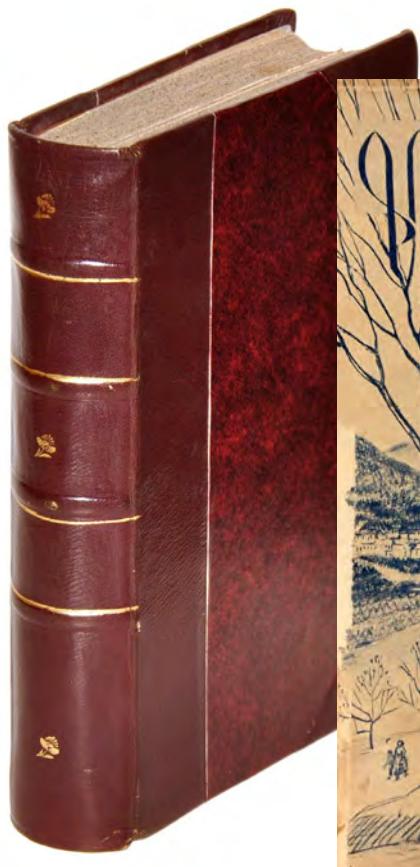
ARM04

ALEXANDRE DUMAS

(Trans.: Pützant M. Bozaciyan)
Takuhvun Manyagi Vol. III-IV
(The Necklace of the Queen)
 İstanbul: A. Mavyan Dibaran, 1888



ARMOS
ARSINE G. PAKRADUNV
Hayk Tütsazn
(Mythological Hero)
 Venice: Surp Ĝazar Dibaran, 1858

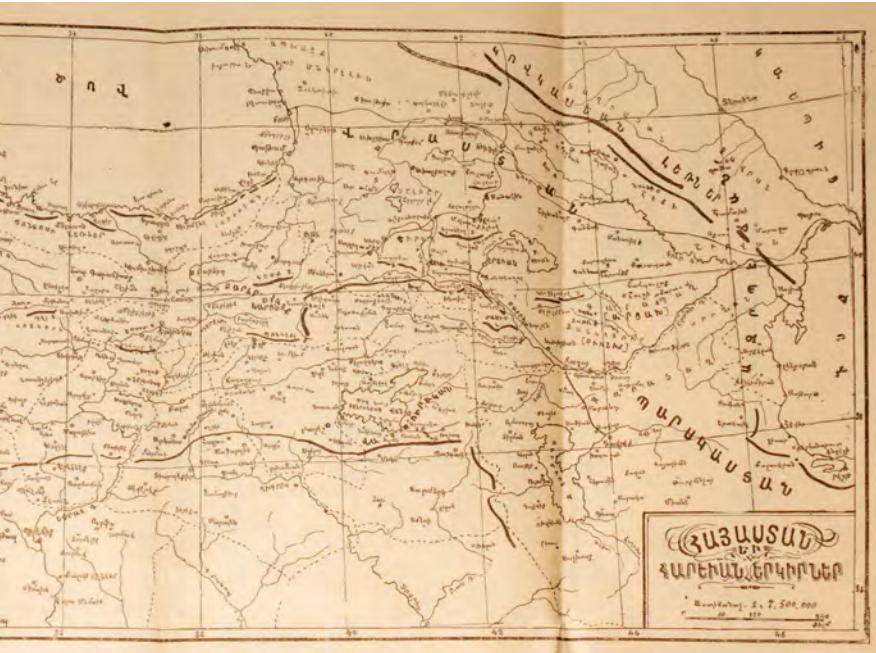
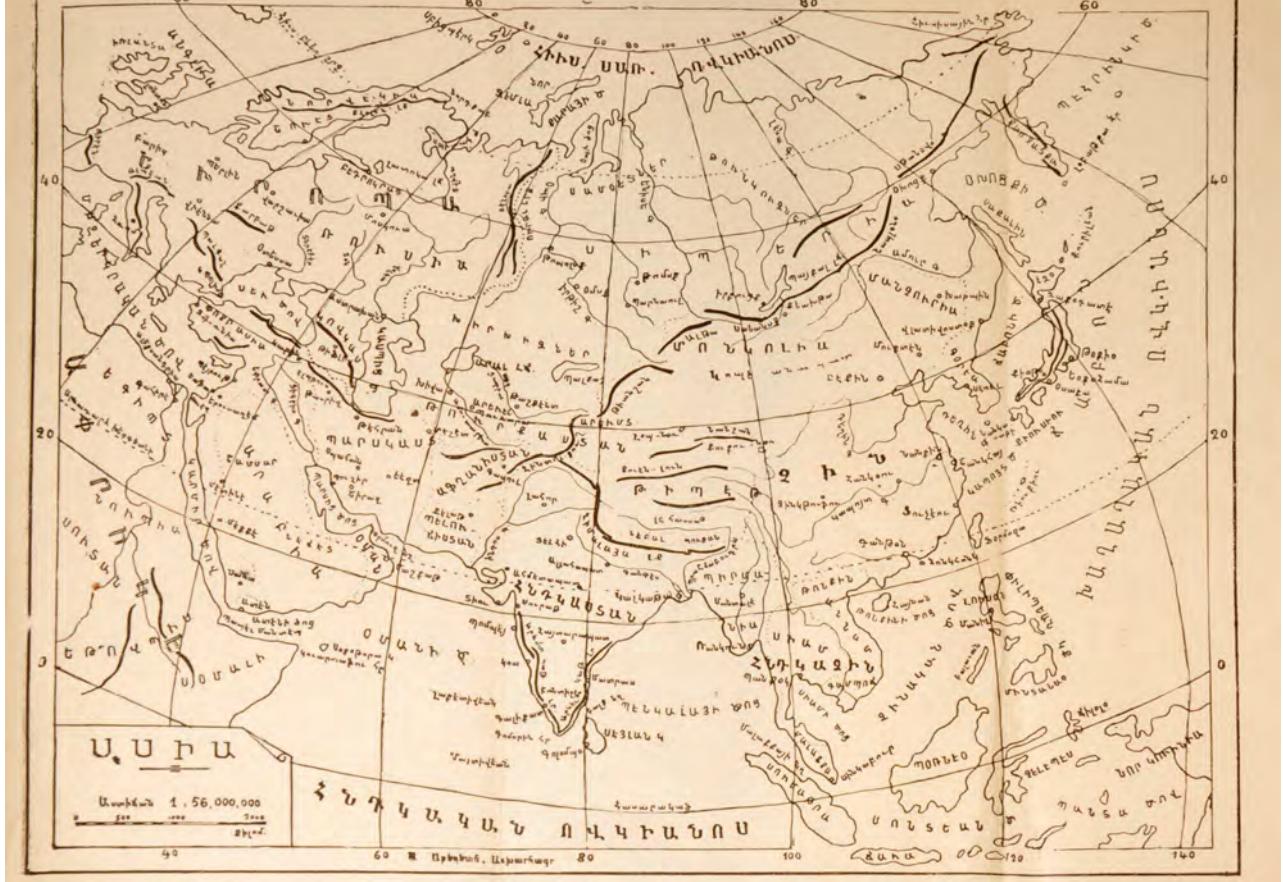


ARM06
A. A. BEDIKIAN

Kırçangarner Bardizag Küğin

(Views from the Bardizag Village)

Paris. A. Der Agopian Dibaran, 1950

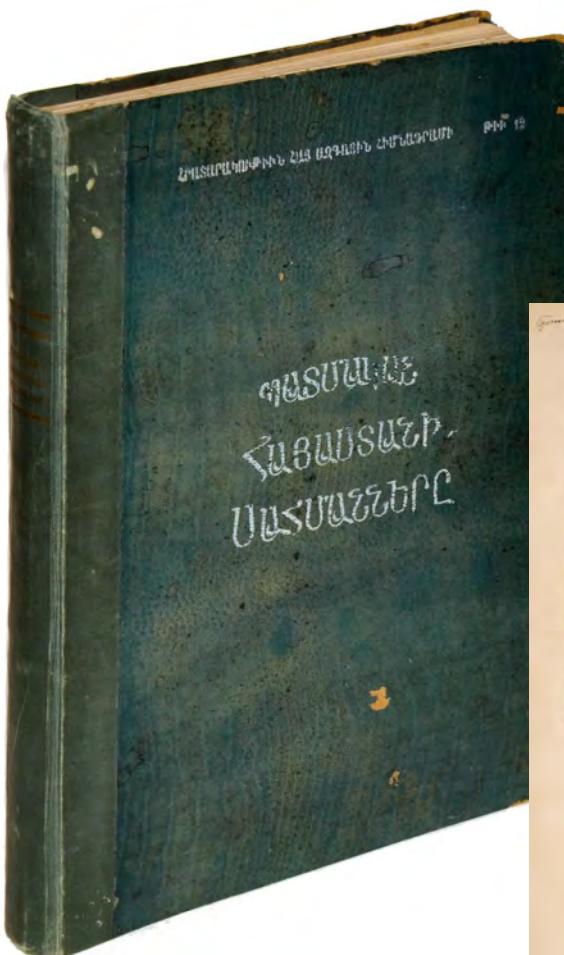


ARM07
ARDAŞEŞ APEĞYAN

Tasakirk Aşkharakrutyان

(Geography Knowlege. With Maps)

İstanbul: Sancakyen Dibaran, 1921

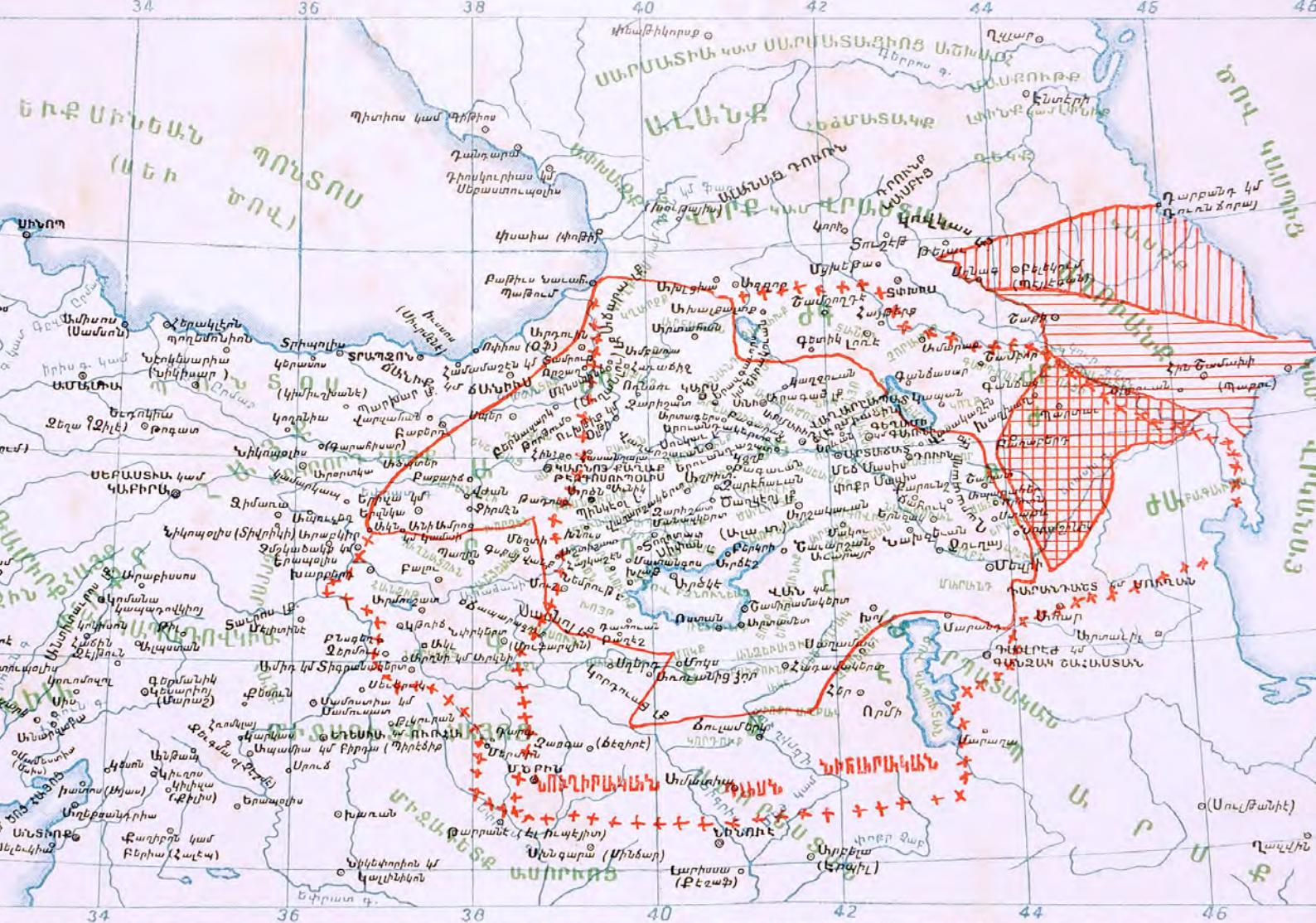


ARM08
ARSAG ALBOYACIYAN

Badmagan Hayasdani Sahmanneri

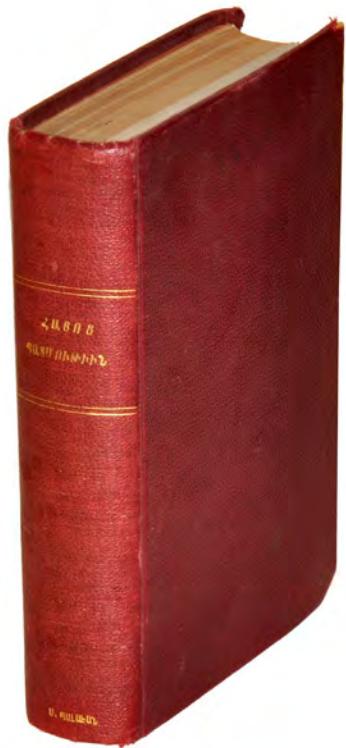
(The Boundaries of Historical Armenia)

[19 fullpage colored maps]

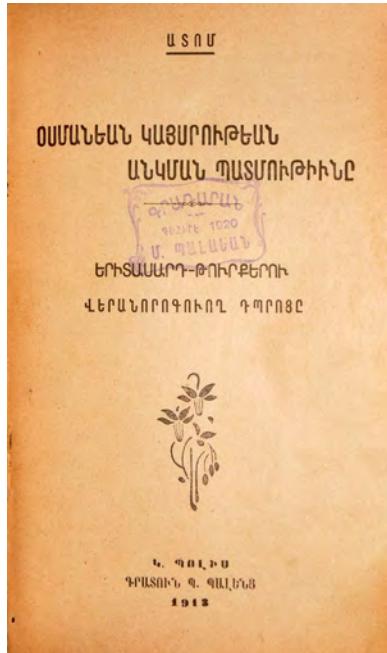




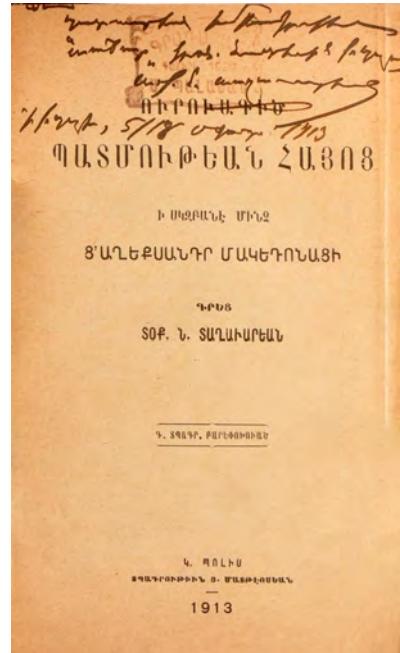
¶ U S A 2 P S



ARM09
[4 Books in 1 Vol.]



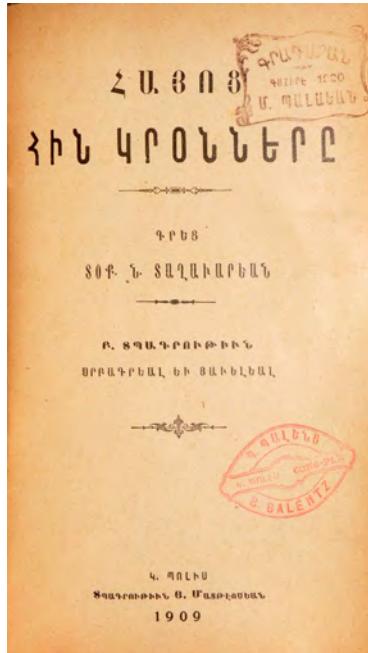
1. ADOM
Osmayan Gaysrutyan
Angman Badmutyuni
(The Decline of the Ottoman Empire)
İstanbul. B. Balents Dibaran, 1913



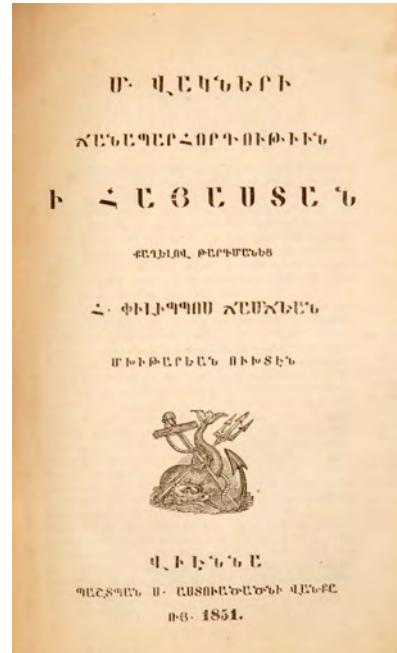
2. Dr. N. DAĞAVARYAN
Urvakidz Badmutyan Hayots
*(Conspectus of the Armenian
History)*
İstanbul: H. Madteosyan Dibaran,
1913



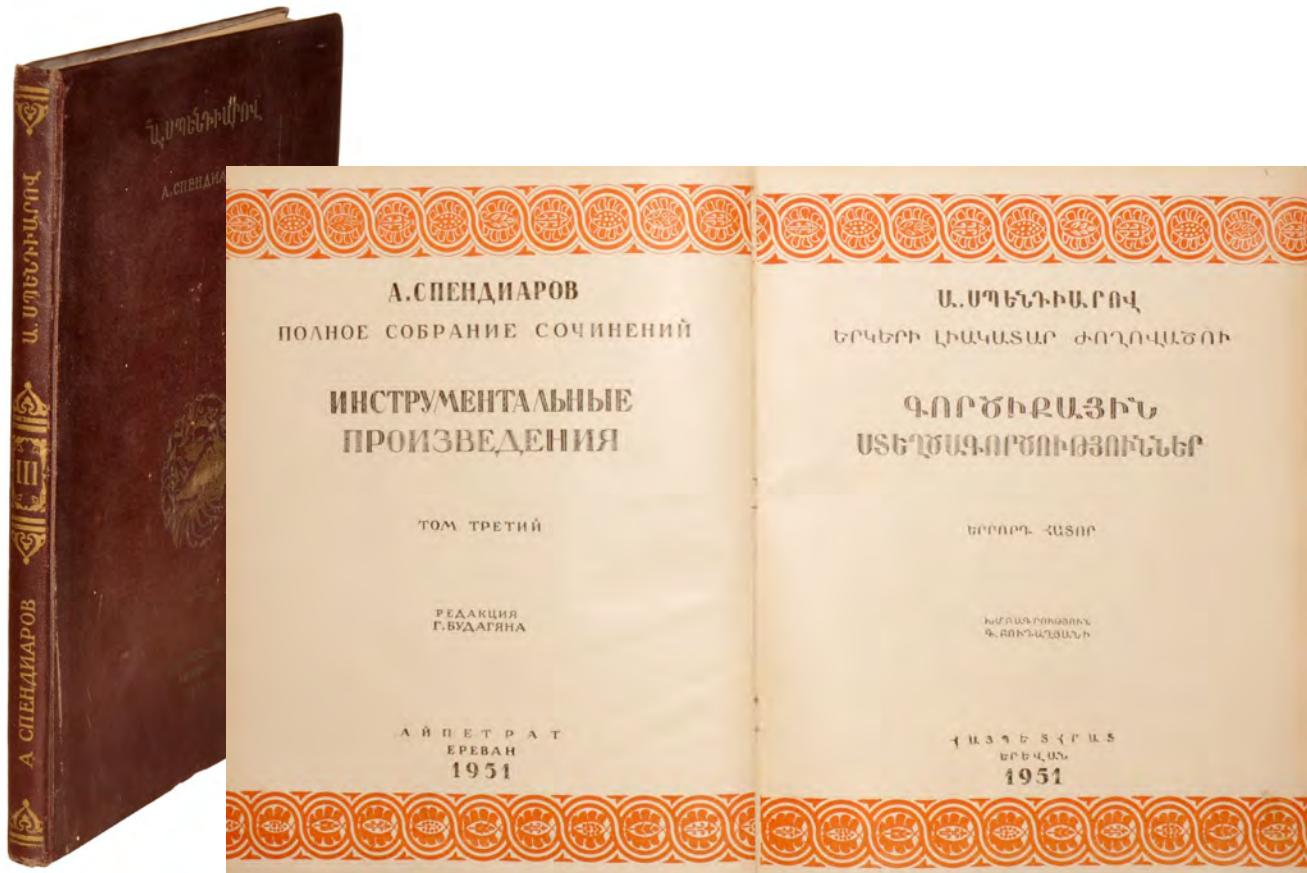
ՄԵԾ ԵԿԱՏԵՐԻՆԱ ՄԱՆՈՒԿ



3. Dr. N. DAĞAVARYAN
Hayots Hin Gronneri
(Ancient Religions in Armenia)
İstanbul: H. Madteosyan Dibaran, 1909



4. M. WAGNER
(Trans.: H. Pilibbos Camciyan)
Canabarhortutyun i Hayastan
(*A Journey to Armenia*)
Vienna: Başdban S. Asdvadzadzni
Vanki Dibaran, 1851



A musical score for piano, page 29, featuring five staves of music. The score consists of two systems of measures. The first system begins with a dynamic of *p* and includes a tempo marking of *sempre staccato*. The second system continues the musical line. The music is written in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The piano keys are indicated by vertical lines with arrows pointing up or down, and the bass clef is present on the bottom staff.

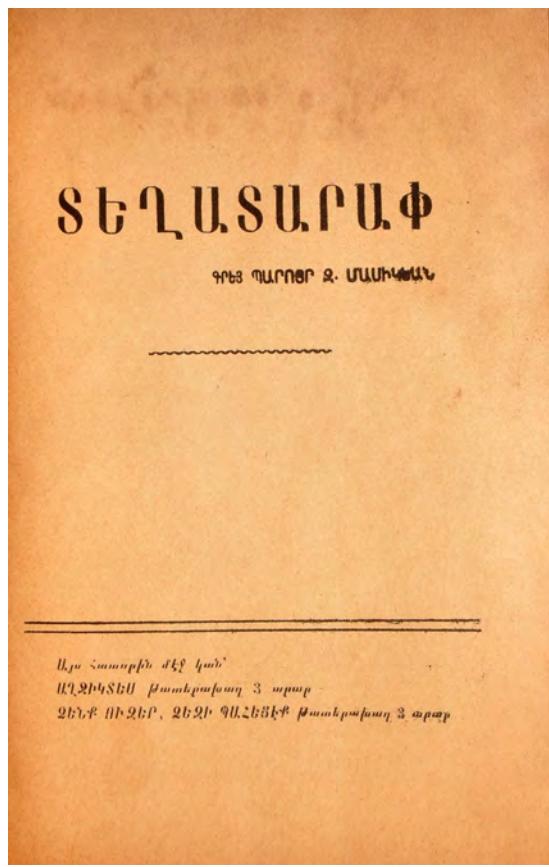
ARM10
A. SBENTIAROV

Kordzikayin Isdeğdzakordzutyunner Yergeri LiagadarJ oğovadzu

(Compositions for different music instruments)

Yerevan: Haybedhrad Dibaran, 1951

Հայ օրի սկզբնէ
 Տի-ռի-ջիւտաք
 Մաշմակ և օօչար
 809
 Խոհոց 10 Տվակ
 Կո-սրա օօսու, Եղիշեթ
 ՀԱՅՐԻԿԻՍ
 Ժայցութեան և ան քայլ
 ՈՐՈՒՆ ԿԸ ՊԱՐՏԻՄ ԻՆՉ ՈՐ ԳՐԱՑ ԵՄ
 Ջրից լուս սրագու լուսակ
 Կորա-ը և բժի-կմ
 Տ և ան իւան:
 Տ. Տ. Ա. Մ. 1962

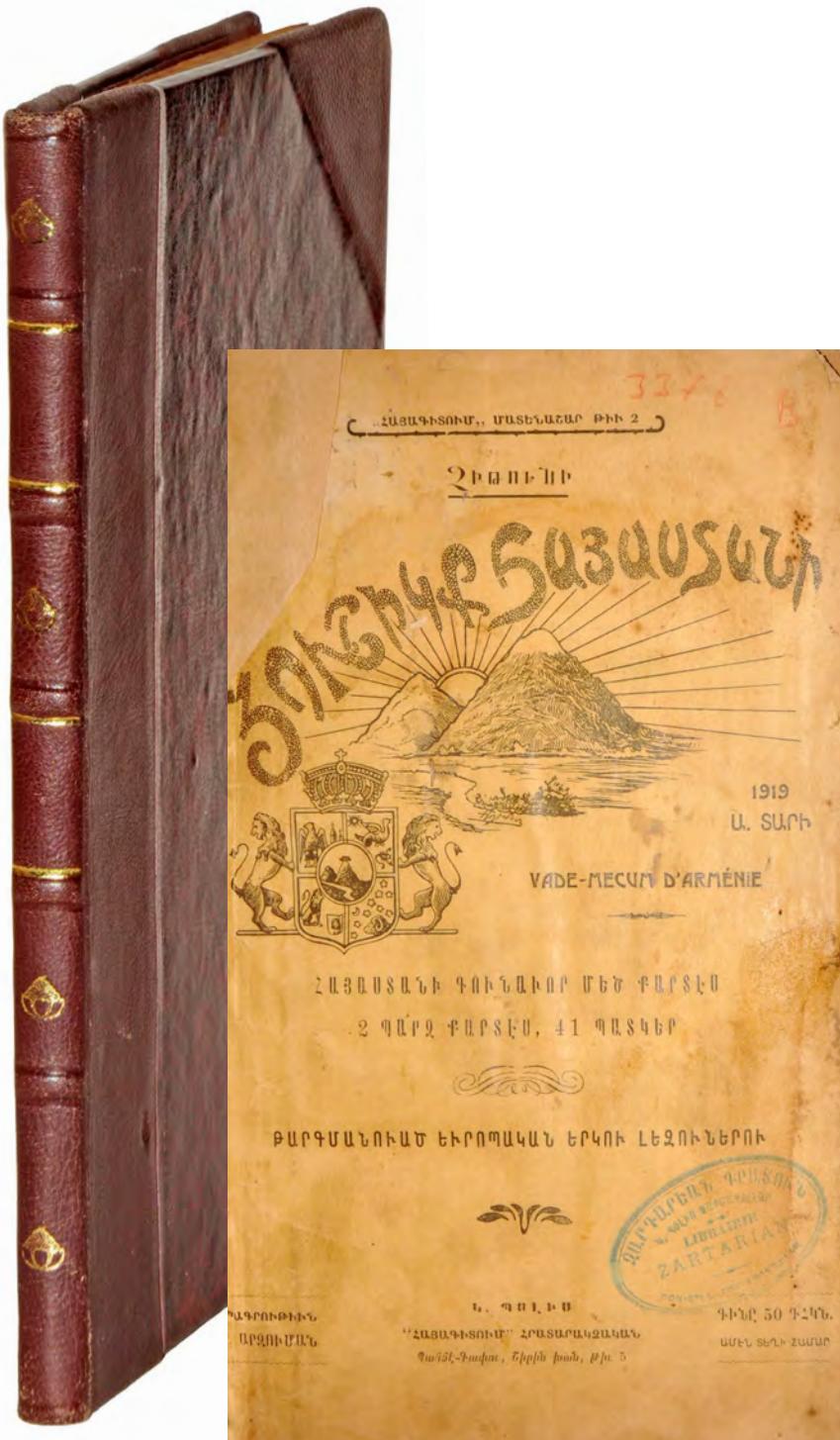


ARM11
 BARUYR Z. MASIGYAN

Değadarap

(Downpour)

[No place, no date]



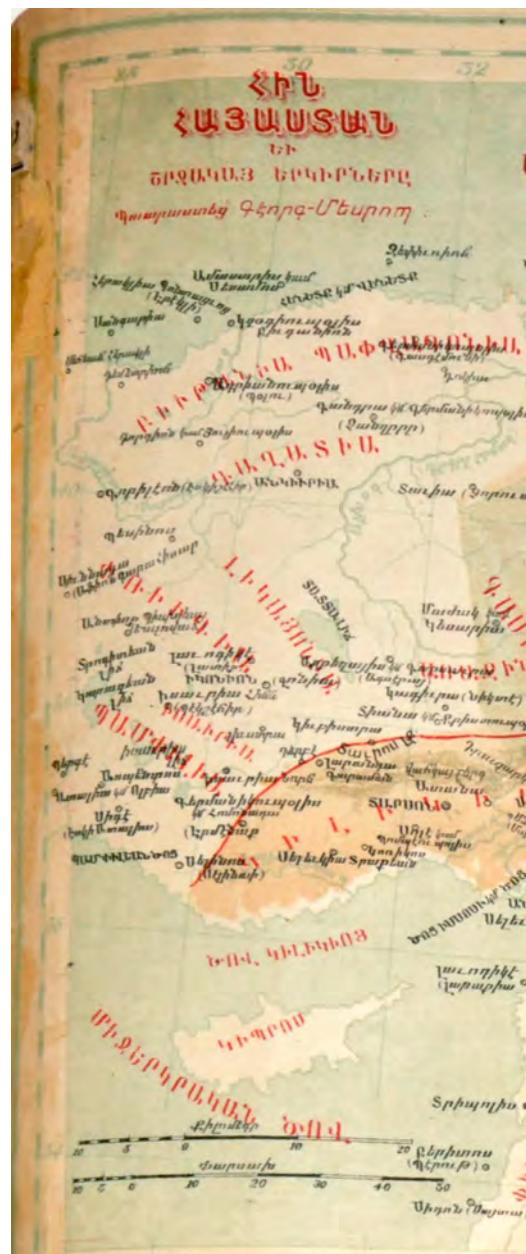
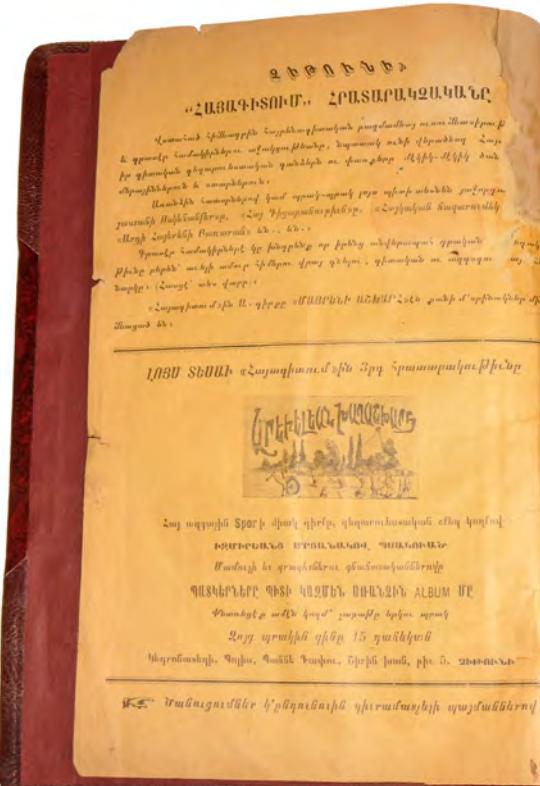
ARM12

ÇITUNI

Huşigk Hayasdani

(*Memories of Armenia. With folded colored map and 41 photos*)

İstanbul: Arzuman Dibaran, (n.d.)





ミサトトヨタ
カタログ
(Vade-mecum d'Aménée)

(Vade-mecum d'Olémont)

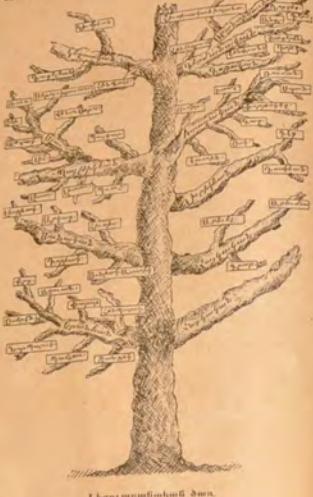
ՊԱՏԿԵՐԱԶԱՐԴ ՈՒ ՔԱՐՏԽԱՍՏՈՐ

Ա. ՏԱՐԻ



սնուի մեջ, թափանց, ԱՌԵՎ-Տ ժիշտ,
ծնունդ՝ մահի արդի՝ Արևալըցայ,
Մայ առեալ զբանութեան,
Պահան մարդի թերթեան,
Եռիշ և կեցանի աշխանձին Հայոց :

64. 904.10
1919



Lequel appartiennent les deux

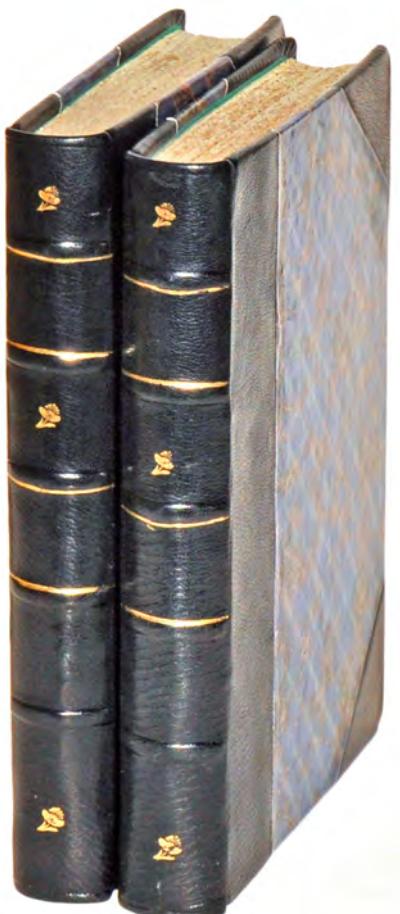
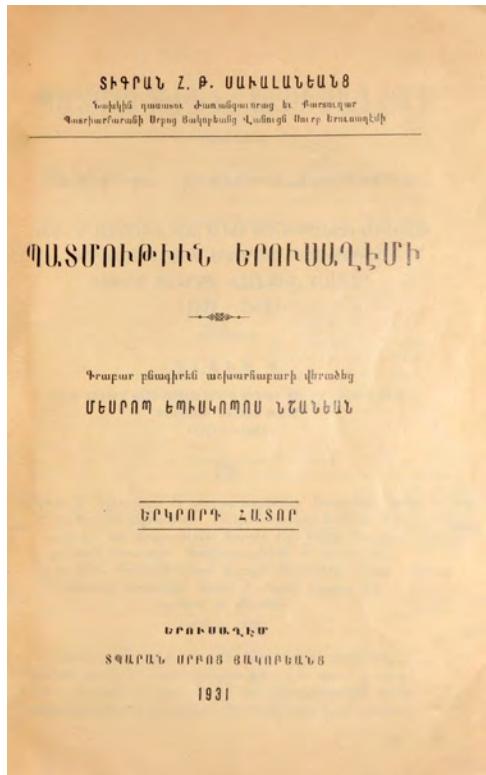


400-3116 Gresham, Oregon

մելքոն) բարեհաջուկ է առաջիկ պատճեն համար կողմէից 120,000 դոլ. և հաջուկ է առաջիկ պատճեն համար առ է եղանակագործութեան համար:

Հայոց Ազգին զգութեան մեջ պետք է կ'առ ու ու առաջընթաց
25 զար տալ առ 25-ին, բայց Քաղաք պատճենաբառուն՝ 2543թ.
Տասնամյակի Հայկ առաջին անգամ ուշը՝ կը կոյսի Այրարա-
մա Այս շաբաթը՝ Հայ Ազգին 4,400 առավել պատճենական կուսա-
ներկանութեան

Պր. քաղաքացիներ կենացքին սկզբու առենքով Հայկեան [Տէ] Հայութուն աւելցեար և հանուեալ Հայութ թիւնները (dynastic
նապատիւն և թագություններ). —

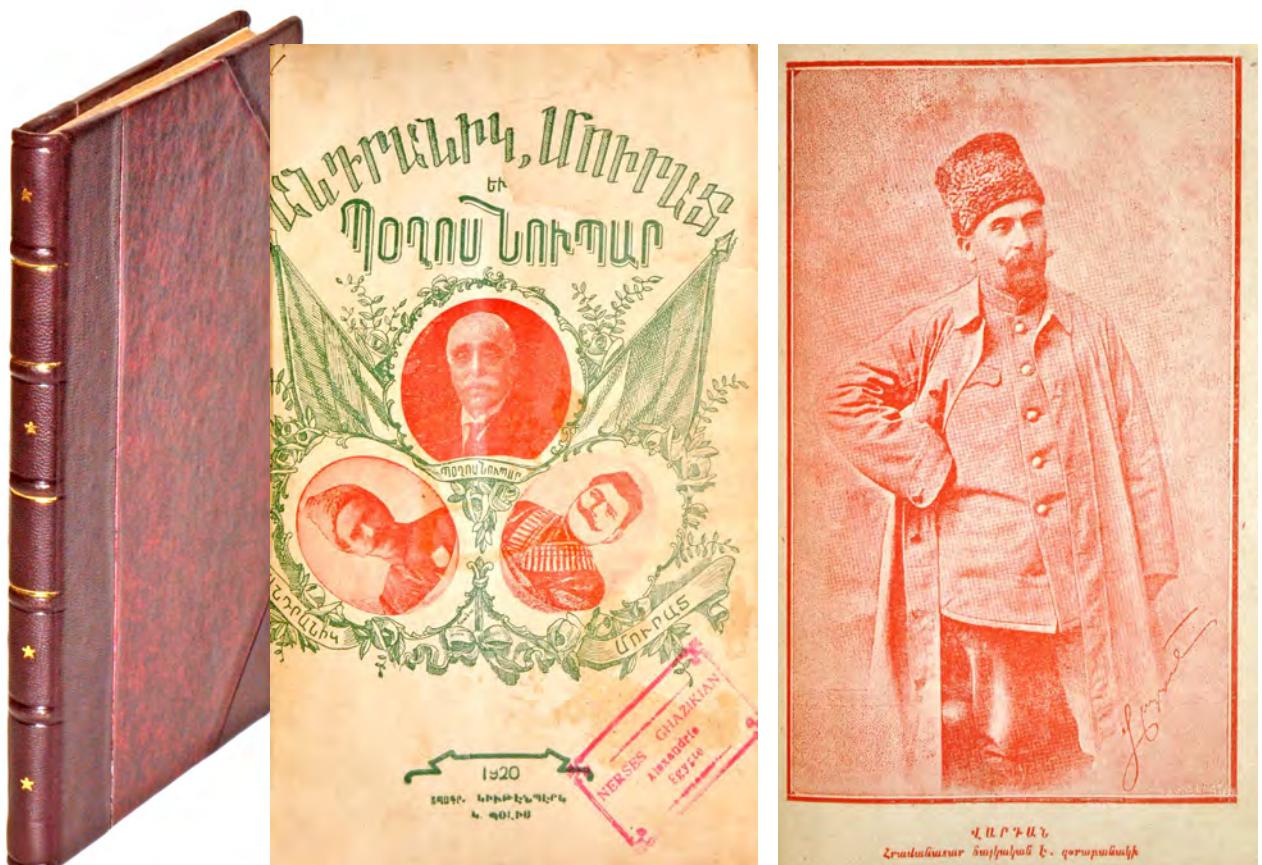


ARM13
DIKRAM H. T. SAVALANYANTS

Batmetyun Yerusağemi. I Hador
(*History of Jerusalem I. Vol.*)

Batmetyun Yerusağemi. II Hador
(*History of Jerusalem II. Vol.*)

Jerusalem: Sırpots Hagopyants Dibaran, 1931

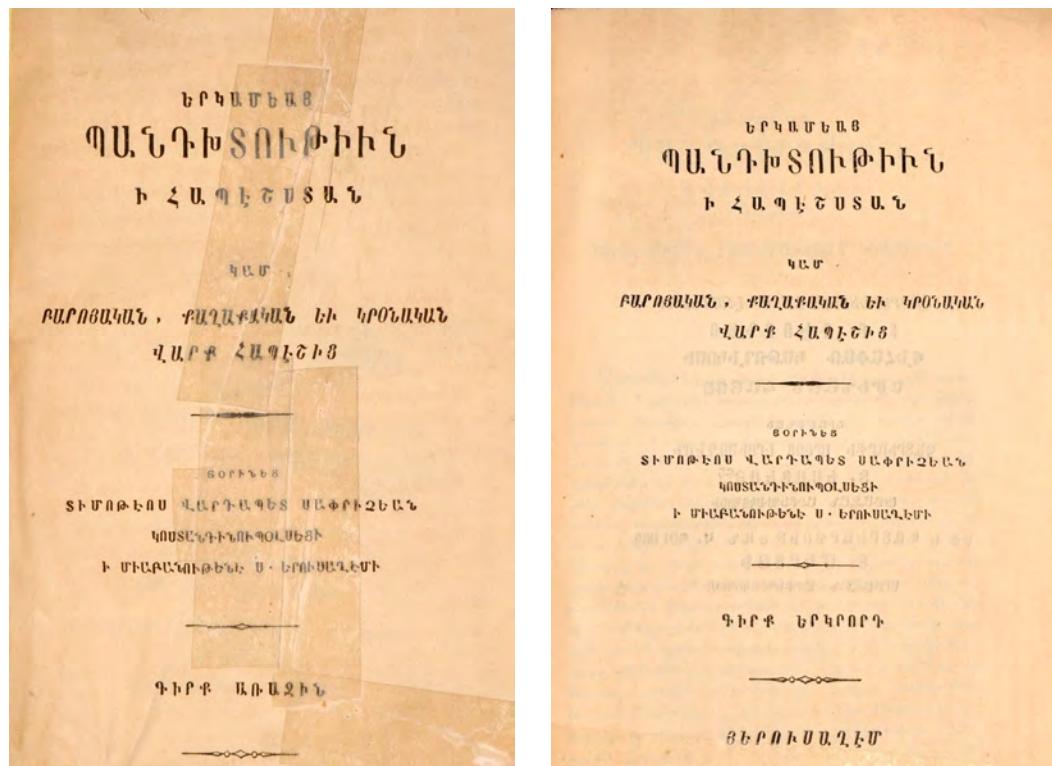
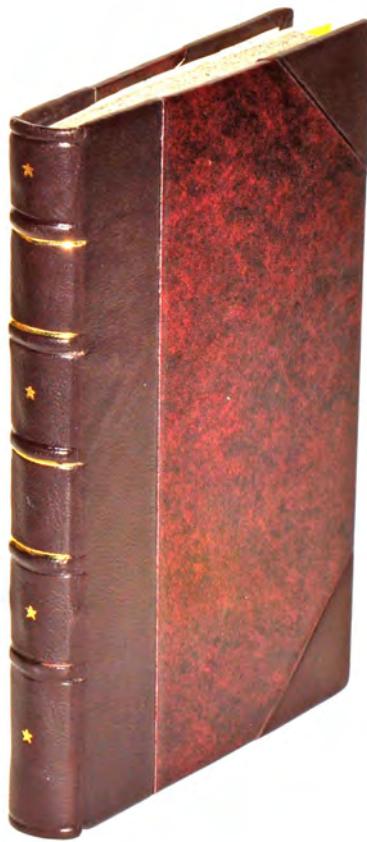


ARM14
DIKRAN H. T. SAVALANYANTS

Antranig, Murad yev Boğos Nubar

(Antranig, Murad and Boğos Nubar)

İstanbul: Gutenberg Dibaran, 1920

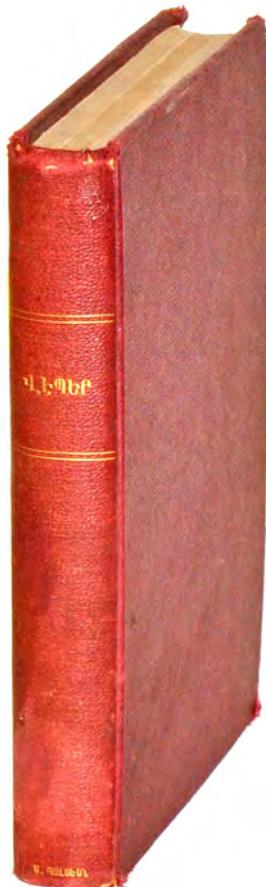


ARM15
DIMOTEOS VARTABED SAPRİCYAN

Yergamya Bantıkhduyun i Habeşisdan Kirk I-II

(*Two years homesickness in Ethiopia, Books I-II*)

Jerusalem: Arakelagan Atoro S. Hagopyants Dibaran, 1871



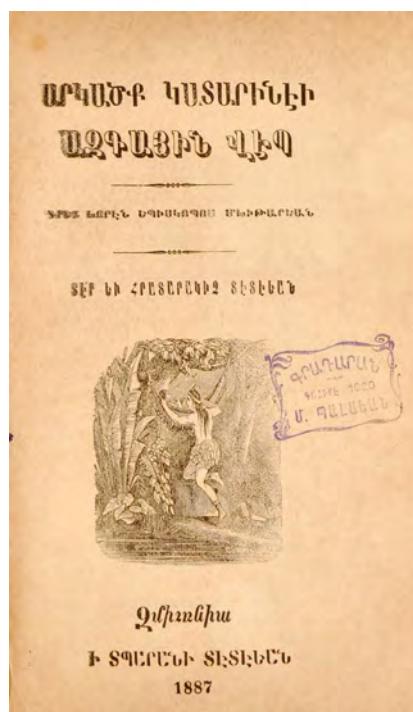
ARM16
[3 Books in 1 Vol.]



1. DU VUIT
Kuyr Mi

(*The Sister*)

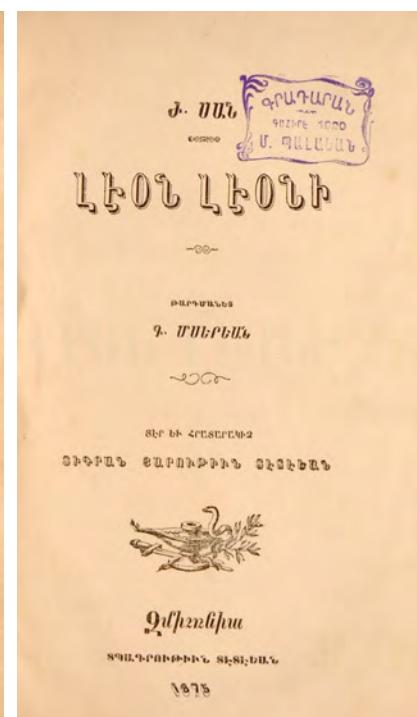
Symirna: Yeğparts Dedeyan
Dibaran, 1880



2. KHOREN YEBIS.
MIKHITARYAN
Argadzk Gadarineyin

(*About Gadarine*)

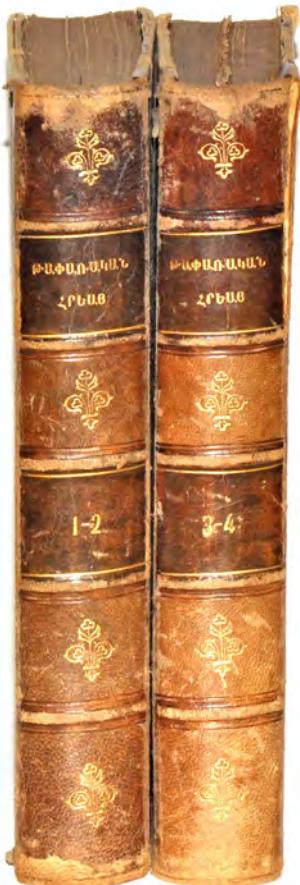
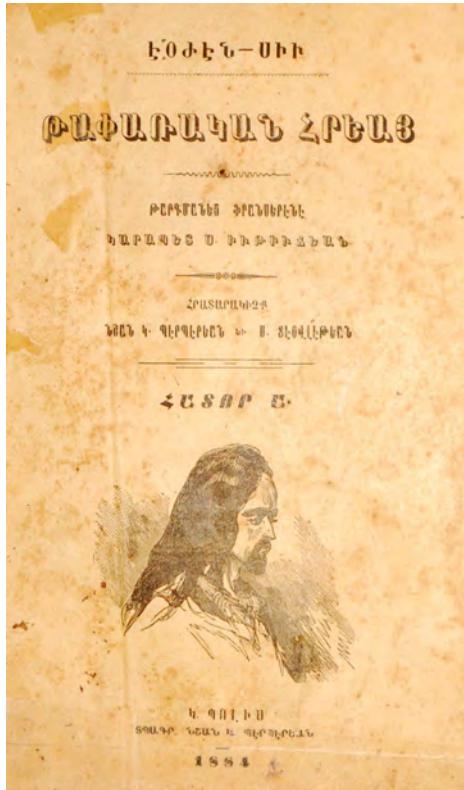
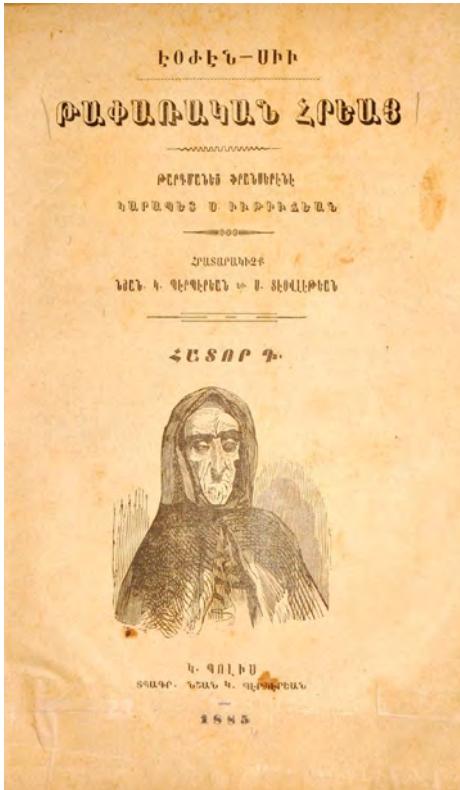
Symirna: Yeğparts Dedeyan
Dibaran, 1887



3. J. SAN
Leon Leoni

(*Leon Leoni*)

Symirna: Yeğparts Dedeyan
Dibaran, 1875



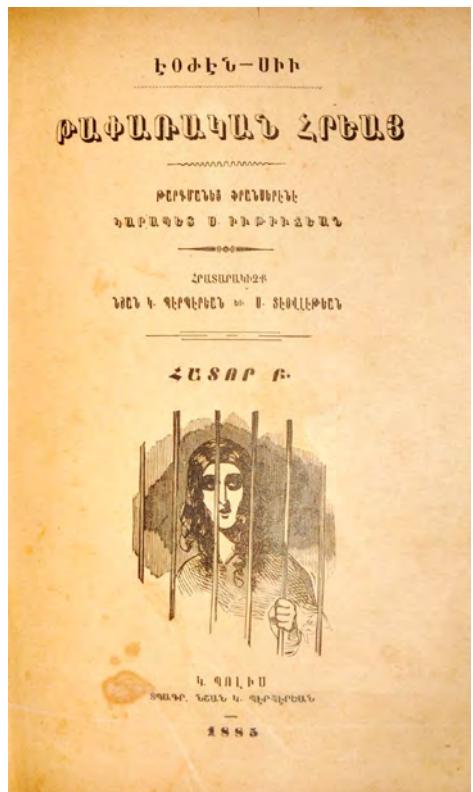
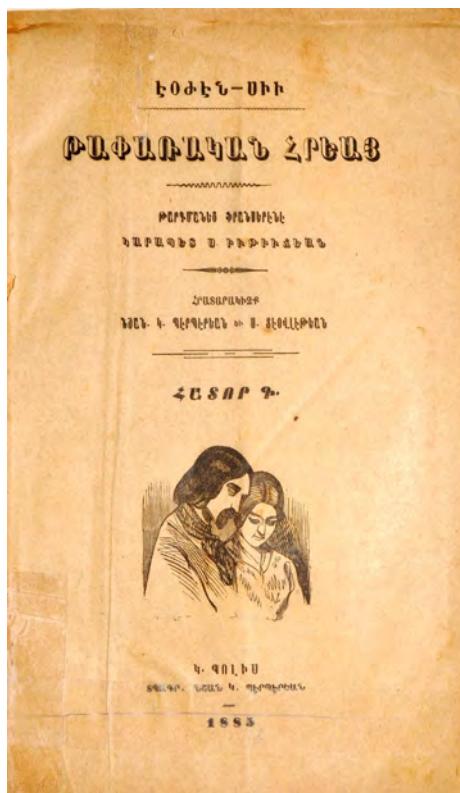
ARM17

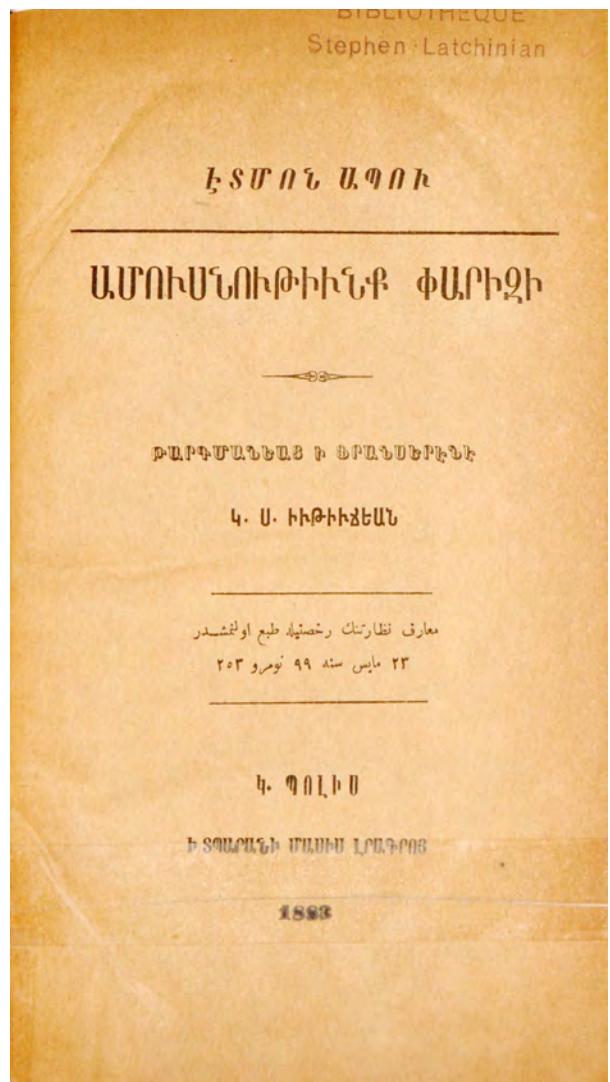
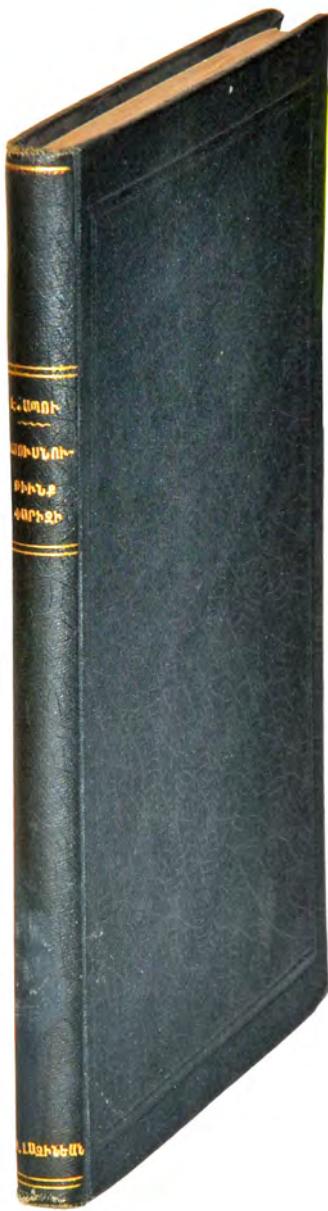
EUGENIE SUE (Trans.: Garabed S. Ütücüyan)

Taparagan Hrya

(The vagrant Jew)
4 Parts in 2 volumes

İstanbul: Nışan G. Berberyan
Dibaran, 1885

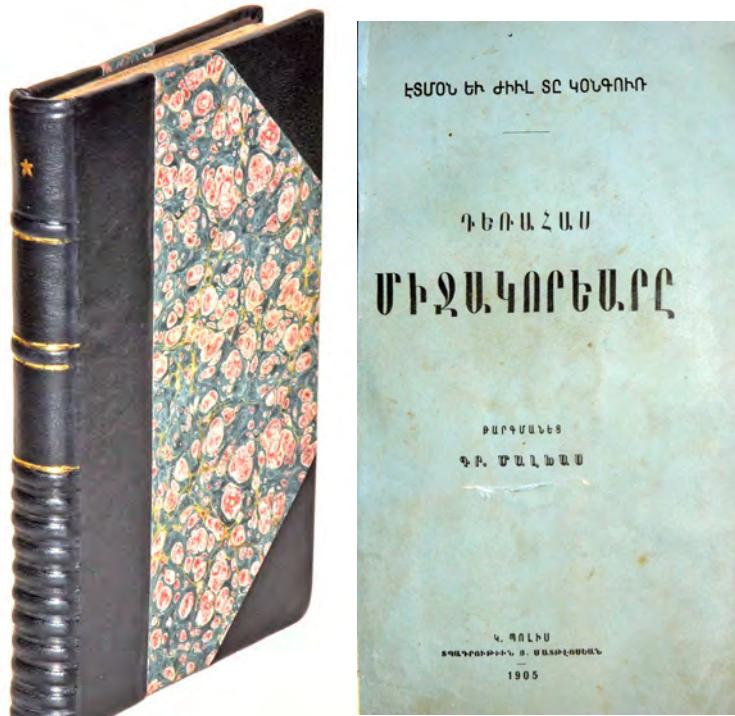




ARM18
EDMOND ABOUT
(Trans.: G.S.Ütücüyan)

Amusnutyunk Parisi (*Mariage in Paris*)

İstanbul: Masis Dıbaran, 1883



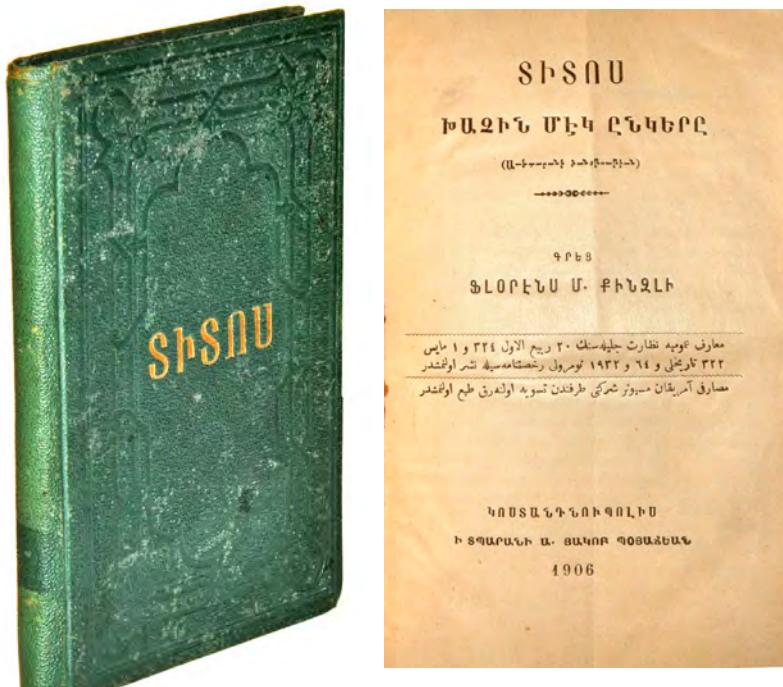
ARM19

EDMOND-JULES DE GONCOURT

(Trans.: Kr. Malkhs)

Terahas Miçagoryarı (*The Frailty of an Adolescent*)

İstanbul: H. Madteosyan Dibaran, 1905

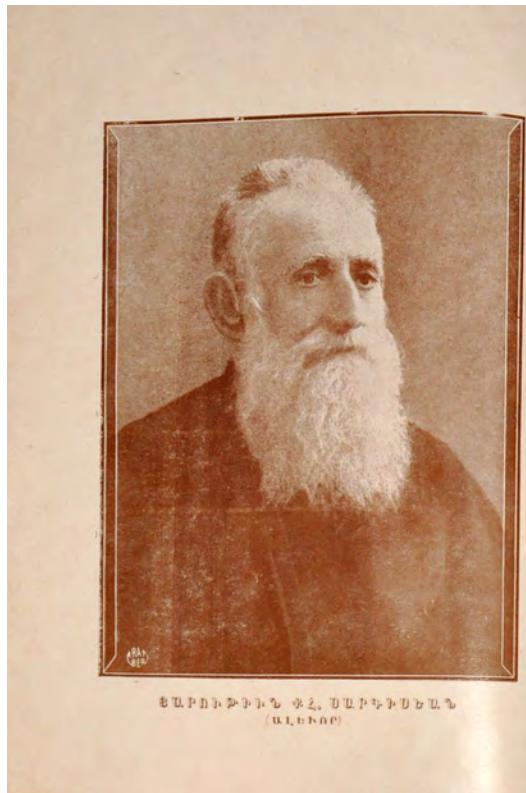
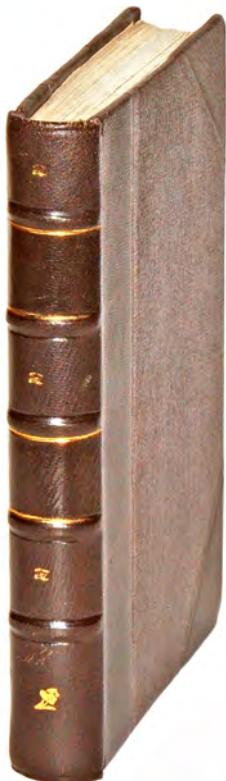


ARM20

FLORENCE M. KÜNZLI

Didos Haçın MegIngeri (A Friend of Didos Haçın)

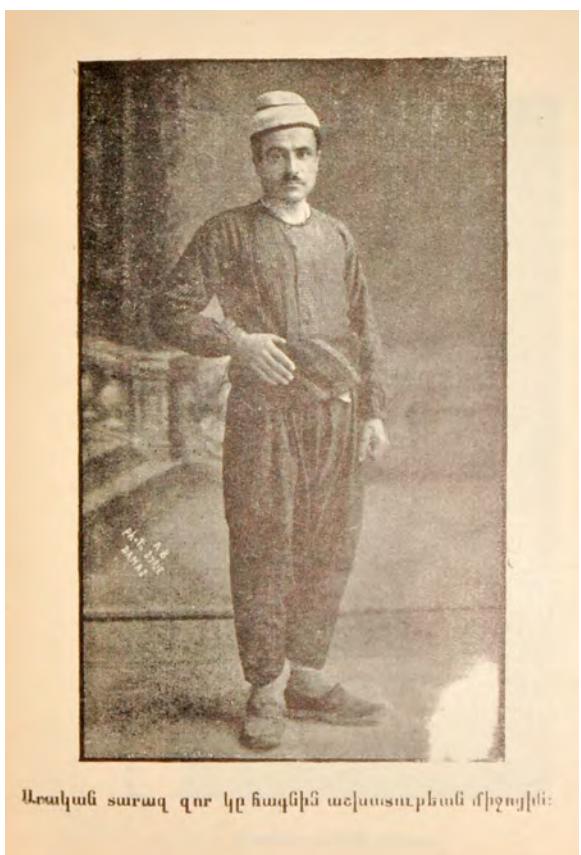
İstanbul: Hagop Boyacıyan Dibaran, 1906



ՓԱԼՈՒ
ԻՐ ՍՈՎՈՐՈՅՆԵՐԸ, ԿՐԹԱՎԵԼ
ՈՒ ԻՐԱՑՎԱԿՆԵՐԸ ՎՐԱՅԿՆ
ԵՒ
ԲՈՐԵԱՆԸ

ԽՈՐԵՎՈՒՐԵՑ
ՅԱԳՈՒԹԻՒՆ ՔԱՆ. ՍԱՀԳԻՍՏԵՅԻՆ,
(ԱՅԲ-ԱՐ)

Գ.Ա.ՏՐԵՅ
ՏՊ. ՍԱհակ-Մեսրոպ
1932



ARM21
HARUTYUN KAHANA SARKISYAN

Palu. Ir sovorutyuneri, grtagan u imatsaganvicagi yev parpari
(*Palu. Its customs and traditions, education and dialects*)

Cairo: Sahag-Mesrob Dibaran, 1932

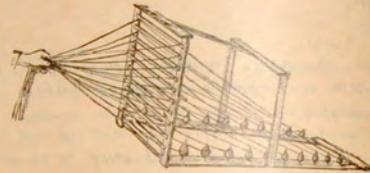
ԱՐԴՅՈՒՆՈՒԹՅՈՒՆ ՊԱՏԿԵՐՆԵՐ



Աղբական. Տես Բարձրանը



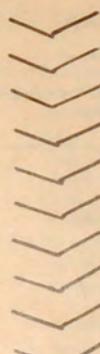
ເບີນວັນ ພົມໂພງ. ສະບຸ ພົມ.



Տաստանալ . Աւագինանկութեան զործիք մը , որ հենք լնիլու ժա-
ղցին կը զործածուի . Տես էջ 64-րդ ,



Larix pchinus



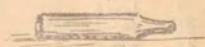
Օպորությունների զարդարություն:



Պարիկ. Տես Բանասը



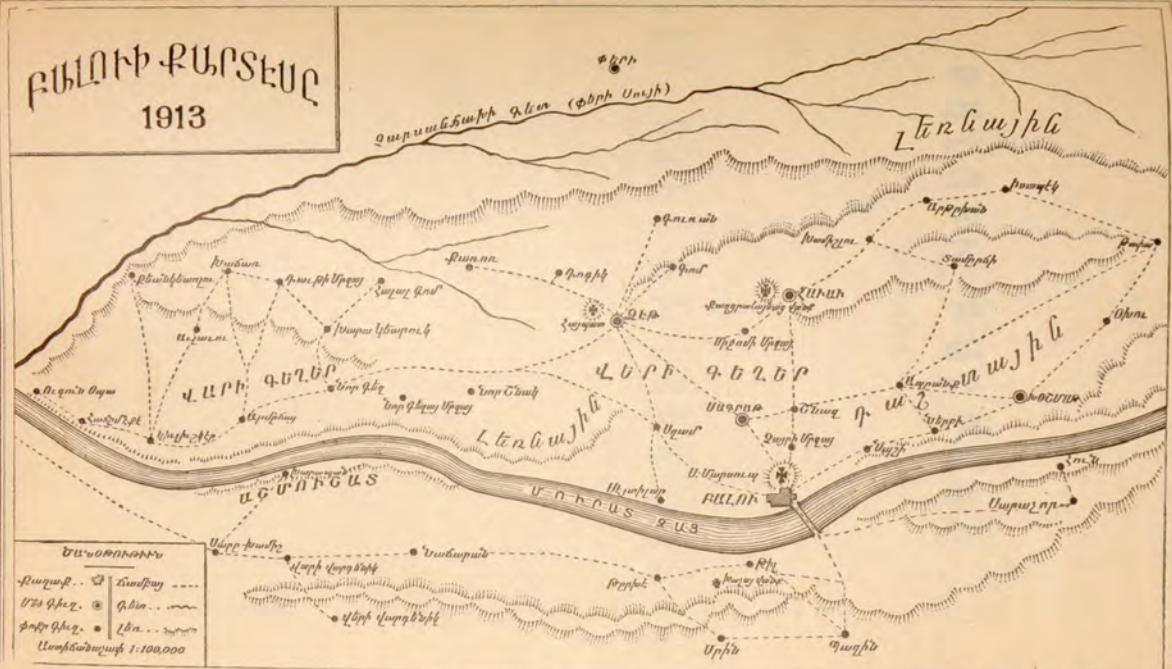
Oreus. *Opus:*

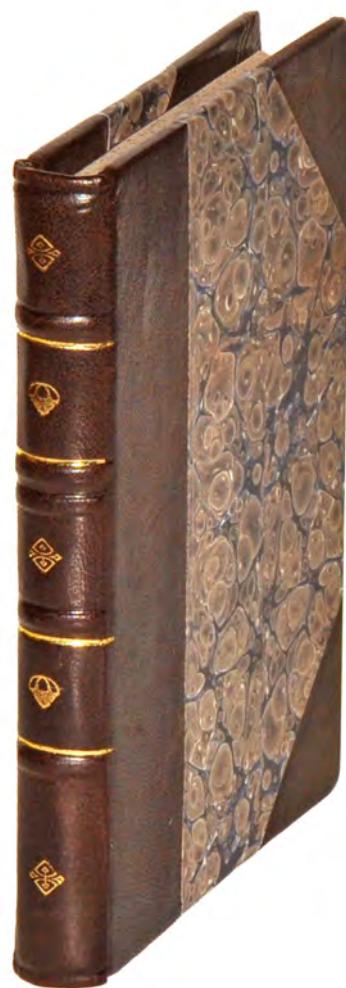
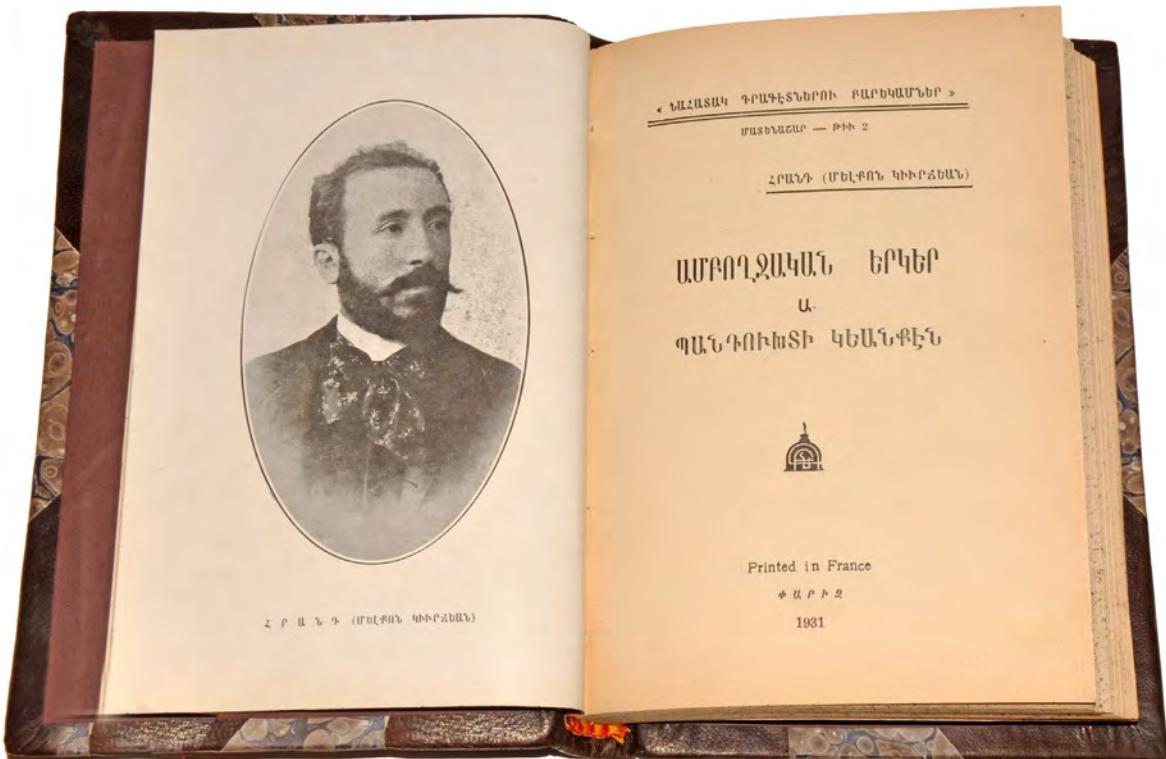


ગુરું શ્રી રમણ માર્ગ

ԲԱԼՈՒԹԻ ՔԱՐՏԵՎՈՂ
1913

1913





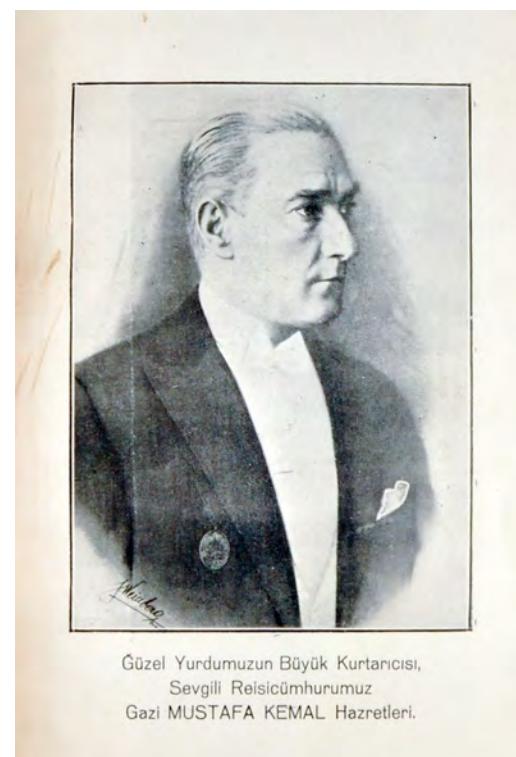
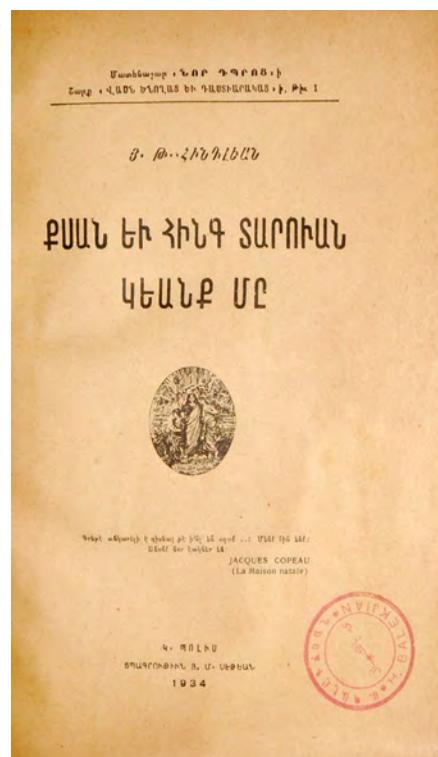
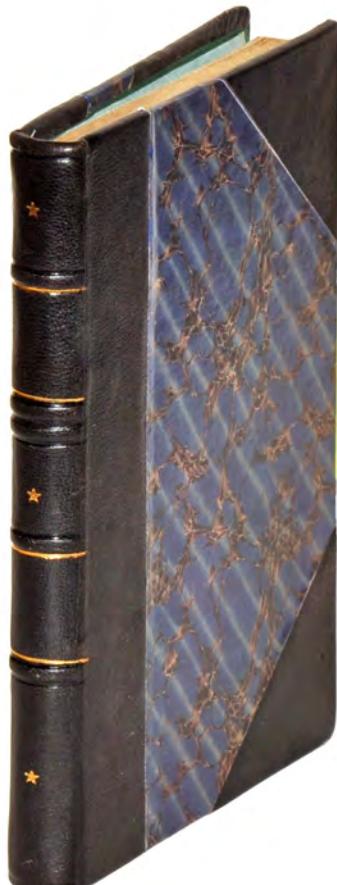
ARM22
HRANT MELKON GÜRCIYAN

Ampočcagan Yerger I. Bantukhdı Gyanken
(Complete Works I. The life of an Expatriate)

Limited Edition. 203/500
Paris: 1931



Հալիլ Րիփաթ փաշայի շենքը (Նիշան թաշը) (1920—28)

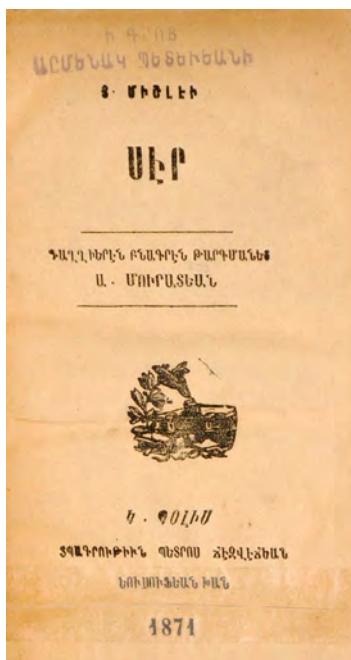
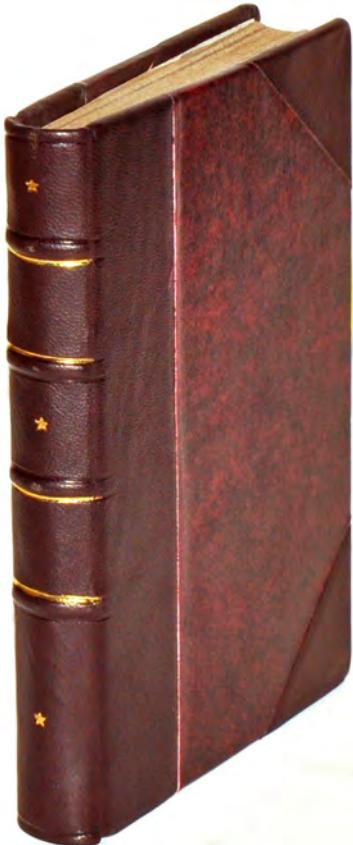


Ğüzel Yurdumuzun Büyük Kurtarıcısı,
Sevgili Reisicümhurumuz
Gazi MUSTAFA KEMAL Hazretleri.

ARM23
H. T. HINTLIYAN

Ksanyev Hink Darvan Gyank mi
(Twentyfive years of a life)

İstanbul: H. M. Setyan Dibaran, 1934



ARM24

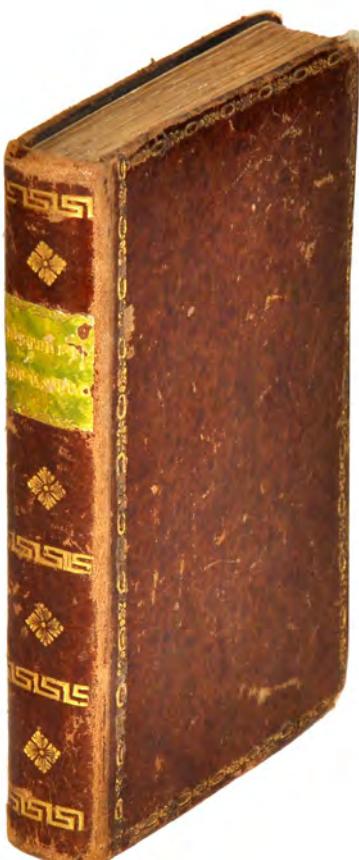
H. MICLEI

(Trans.: A. Muradyan)

Ser

(Love)

İstanbul: Bedros Cezveciyan
Dibaran, 1871



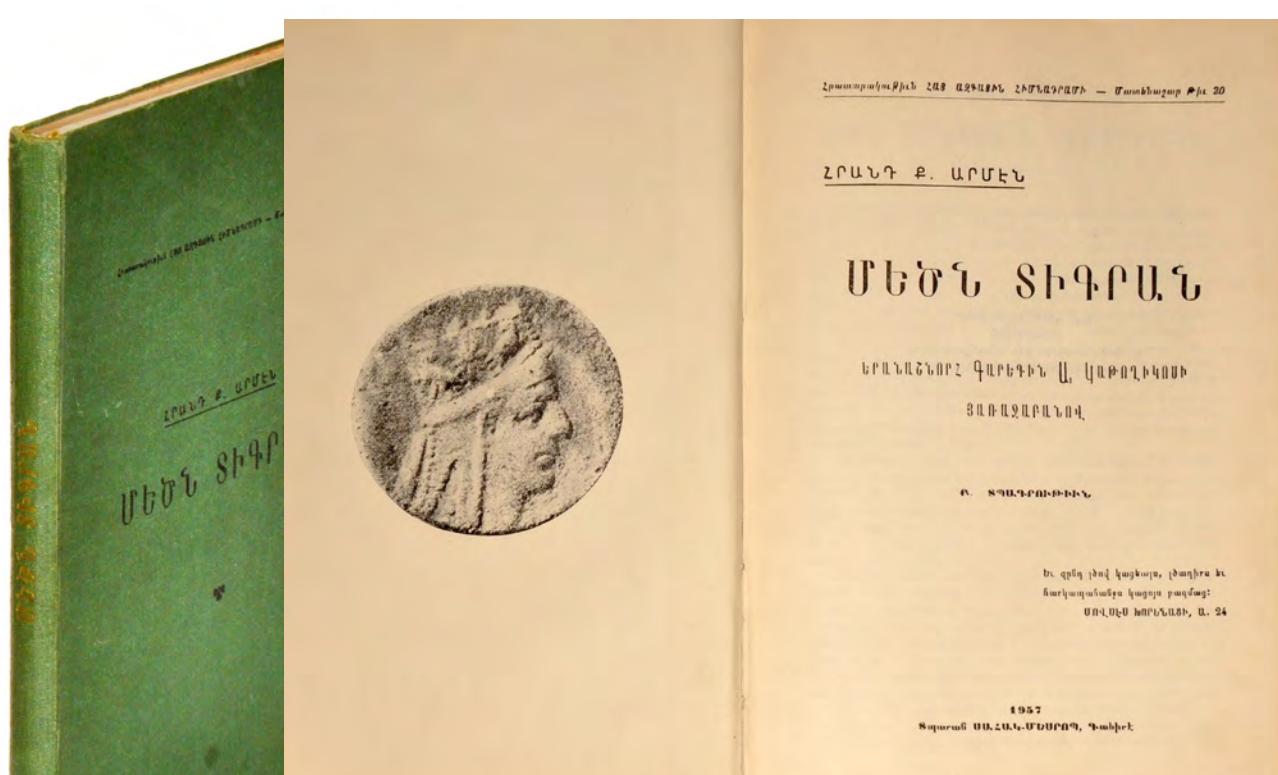
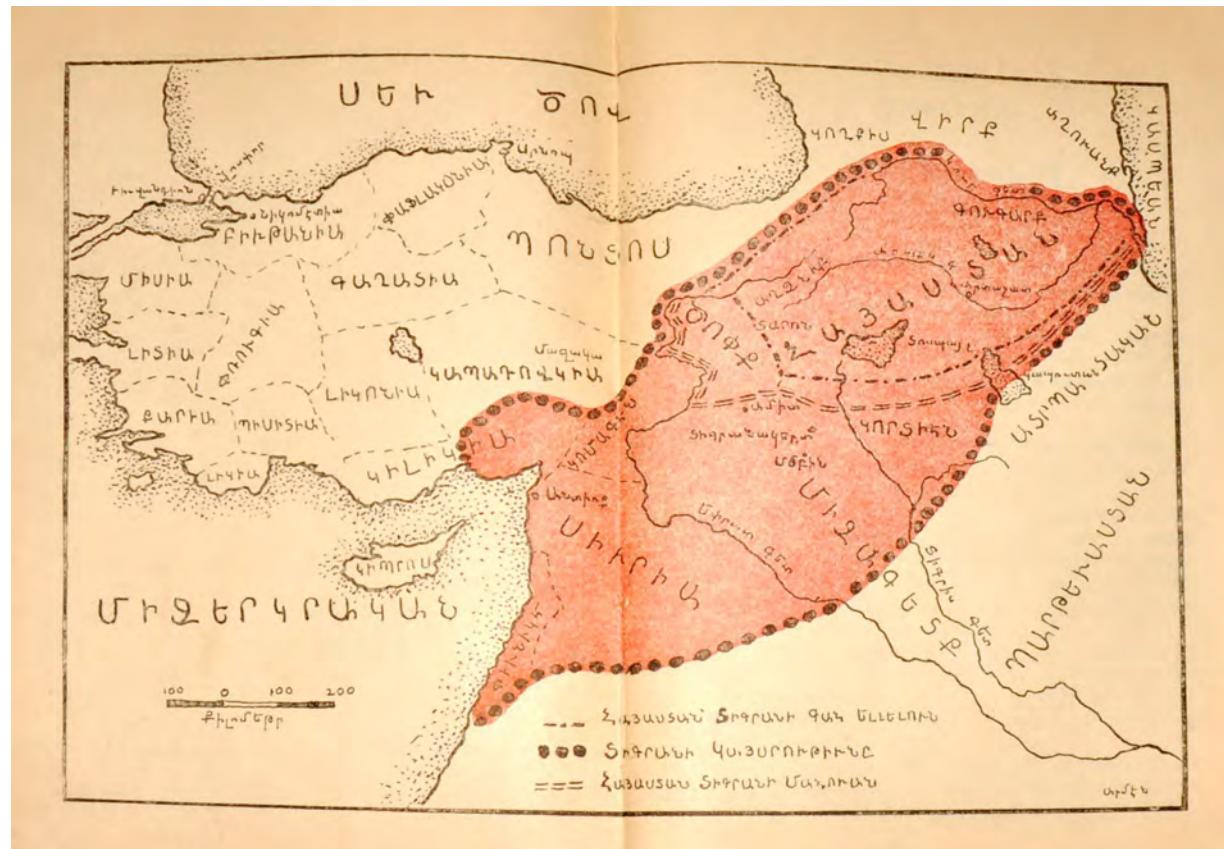
ARM25

H. AMPROSIOS KALFAYAN

Hamarod Badmutyun Nor
Azkats

(A short history of Nations)

Venice: Vanis Srpotsin Ğazaru
Dibaran, 1851



ARM26
HRANT K. ARMEN

Medzn Dikran
(Dikran, the Magnificent)

Cairo: Sahag-Mesrob Dibaran, 1957

ԲՆԱՇԽԱՐՀԻԿ

ԲԱՌԱՐԱՆ



ՎԵՆԵՑԻԿ

Ե ՏՎԱՐԱՆ Մ ԲԻ Ա Վ Ա Ր Ա Ր Ա Բ

1902

ԱՇԽԱՌԱՄԵՅՑ

Հ Ա Մ Է Փ Ր Ի Կ Ե Ա Ն

Մ Ի Կ Թ Ա Ր Ա Բ Ա Ն Ո Ւ Տ Ե Ա

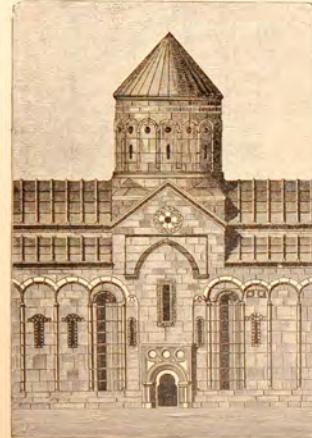
Հ Ա Տ Ա Ր Ա Բ Ա Ն Ո Զ Ա Բ Ի Բ

Ա - Բ

*

դեցոյ սպասարքը պատարացն վաճ հազ-
ար կատամելին բարեզաց թաղումաց։
Մինչ կատամելի թագումին մայր եկե-
ղեցոյ շինութեան կ'ըստէր, Քաղիկի թա-
ղաւորն այ, կը համարիք որ մի և նոյն
ժամանակ ուրիշ Հայութաց և համարի յի-
շամակառան եկեղեցին մը կը կազմէր յԱմի։
Ասոր կը վկաց ըսիկ Անեկ Սամանկ
պատմէն՝ և իրմէ առաջ այ ձերունի ժա-
մանակահիցն Առաղիկ կ'իմացնէ, որ Դափիկ

ի հաւէ նազկոցմանը՝ ի բարձրաւան-
գոկ տեղուն, առարկանէ տեսացն։
մեծաւաշ վիճարգան խօսեան վիճը, մա-
սաւածը բանակեալ յայրին, լուսանցյց
պատմանոր, երանիկ զամբը, պահեա-
ման տեսանման զիգին։ Այս խօս-
րիւն կ'երեի մէ թագաւորն շինամը ա-
ւելիք բարձրաւորդ մանր աշխատավեճքի յե-
տուած էր կ'ըստէր մէն մէն կ'երակ

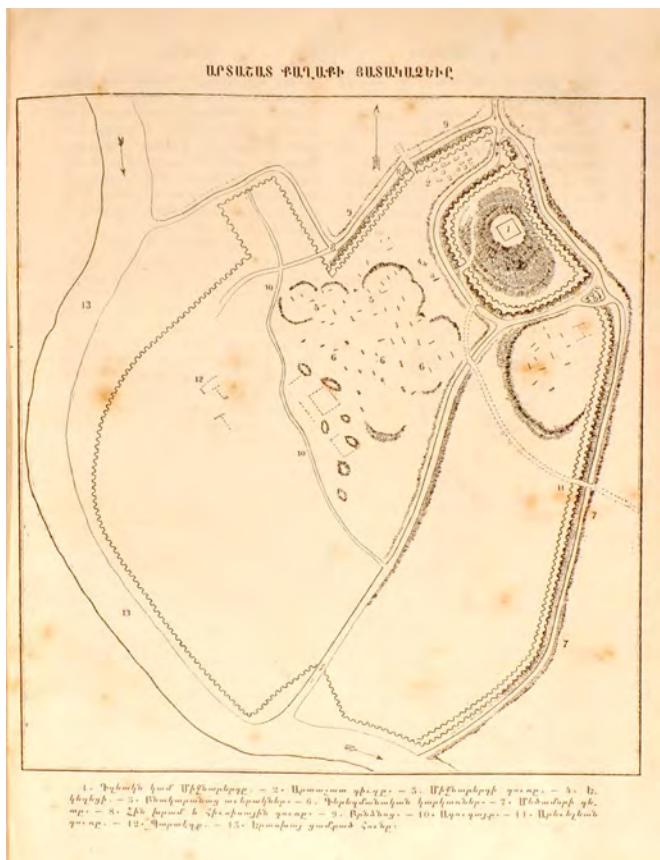


100. Կողմանի տեսք կաթողիկէն։



101. Ս. Գրիգոր Ապուղարիննեց։

ուղիղ կ'ենամացնե մեծ մշտառի մը,
— սովորն ներու Գ Ե Բ Ա Ծ Կ ա մ ե ղ ի ո ս ի է
զարու կ'իսո՞ւ՝ Վատաշաստու մէջ շնաձ
հրաշար լուսազարդ և մեծ եկեղեցին Ա.
Գրիգորի, որ այս առան կորանած էր,
բայց աւերակեն կը բարողին իր մէծու-
թիւնը և սովորն ներ ամենզական շնա-
ձաւորն անոր շափի և մեն առնչ տուա
և սկսաւ և նոյնանձ շափով և յօրինաւով յարդարել ի բարաբն Անց. Հիմ արինաց
կամ ոչ հուսասր հաստատն, և կամ
աւելի նոյնանձ նախանկ ըլլարով, այսօր
իր ամեն զարմանակօքն աներեւոյթ եղած
և աւերակաց կայսեր տակ՝ Կաթողիկէն
յէն է բառակում՝ 35, 53 մետր երկայն,
և 23, 64 մետր լայն ամբողջապէս շնուռած
և զիգին, աև, հարթիք և զար դանած
հրացանային կոփառ բարերով։ Արեւ-
ելեան, հիւսիսային և հարավային կողմերը
յրաքանչ են անդաման առաջ առաջ անդի-



1. Քաղենիկ կոմ Արքայություն - 2. Արաւարան գիւղը - 3. Արքայություն շուռու - 4. Ա-
կեղեց - 5. Վանի պատմական աշխատեան - 6. Վերեցամանկան կորիսներ - 7. Արքայություն շու-
ռու - 8. Հնի բարձ և վեհանուն շուռու - 9. Բանեց - 10. Արքայություն - 11. Արքայություն
շուռու - 12. Գարություն - 13. Արտափառ շուռու Հանեց։

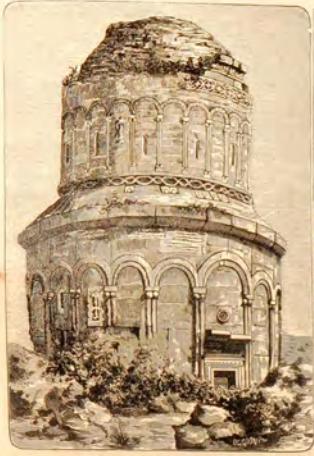
ARM27

H. S. EPRIGYAN

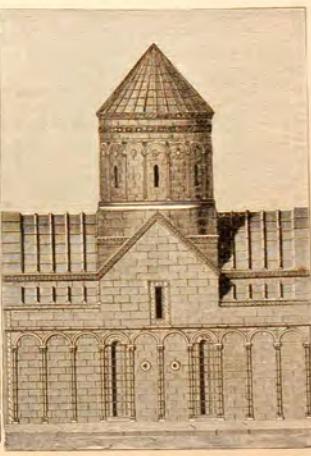
Pınâkharig Pararan Hador Araçin
(Geography Dictionary. I. Vol.)
[The further Volumes are not published]

Venice: Surp Յաշտ 1902

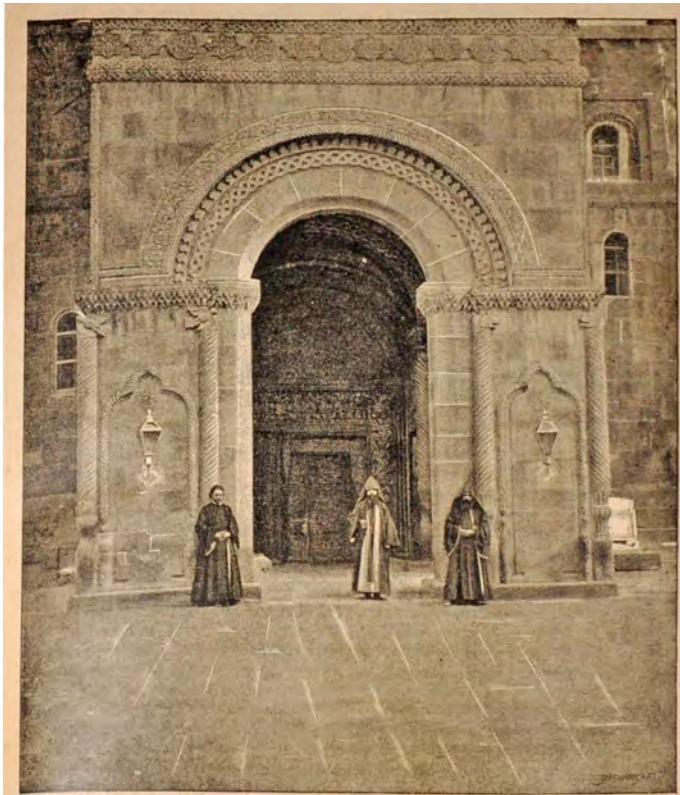
սամեն խորդի գլու ներս մտած է, և իւրաքանչյուրի վեռա կեղեցիկ բարեպահապար անդամաւթիւն ձևացած են: Ենիդեացին մըքը (թ. 97) պրափ որ պարտ է, այս- չափ այ վեճը եւ զարմանաց, մասնաւոց դեղեցիկ եւ պատասխան շափակացնեմամբ. խօսնած մէջ արեիկան հայրը կէս կոր- խօս մէ է, որ մինչ ձեռքու սոյն կիսու- րածու մը կը լի բարձրանաց և կը խօսնա- րածի կամաքառակիրք հնա: Այս կէ- կրիմը զիմաց զիմաց հարաբեկին և զիմ- սակին կոզմիքը, և մին արեւատակացը՝ որ է ասու զառն, որս պարտ, ինչպէս առ աւրի կոչուն են, կառն անեց մասնաց ար- ձանագրութեաններ. արեւ ժամացցց մը կո- յս աշակերտ այրեանուն անաման: Կարա- ցինիք մը ցա սոյն պարտիկ սոյն կը բարձ- րածան խօսնած և 16 անիկուն, Տ նայո- ւաստարակիրքներ. զիգին և աս մեծածին կը հա- ջուած բարձրու, բարպար, կիսուրու, ըս-



102. *U_v*. *Φρίζις* *blqbgbgħi*.



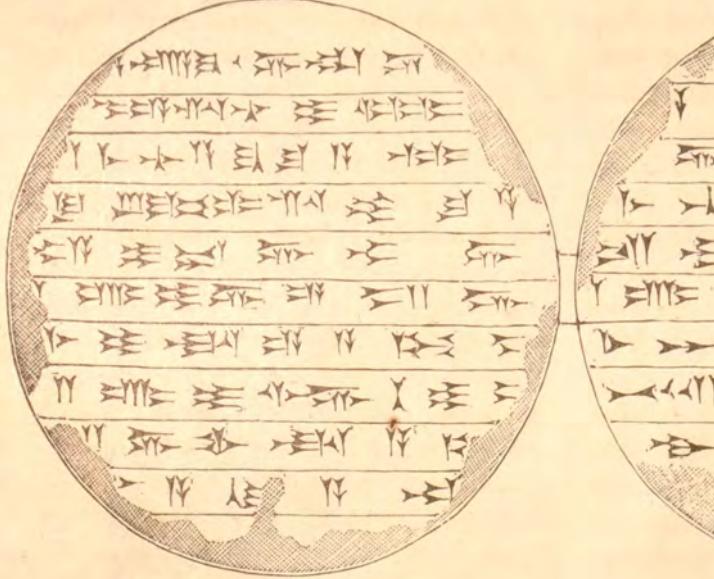
103. Ս. Գլ. Խոսաւորիչ եկեղեցի:



331. Էջմիածնի զանգակատան կամ Աւոգ դռւուք :

ԱՂՅՈՒՆՑ - ՓՈՍ . — Գուղարաց աշխարհի ըեանու մա-
մէջ , Հաղպատայ հոչակաւոր վանքի մօտ միայն գեր-
արեւելեան կողմն կը զանուի այս տեղս , խաչն , զայ-
որուն համար աւանդապահ ծերունիք կը պատմեն , թէ ԺՊ զարու սկիզբը Ասիոյ
մեծ բանակալն Լանկ - Թամուր շատ աշ-
խարհներ աւերելէ վերջ մտաւ ի Հայաս-
տան և շատ արինահեղովակիւններ ընելով

१०४

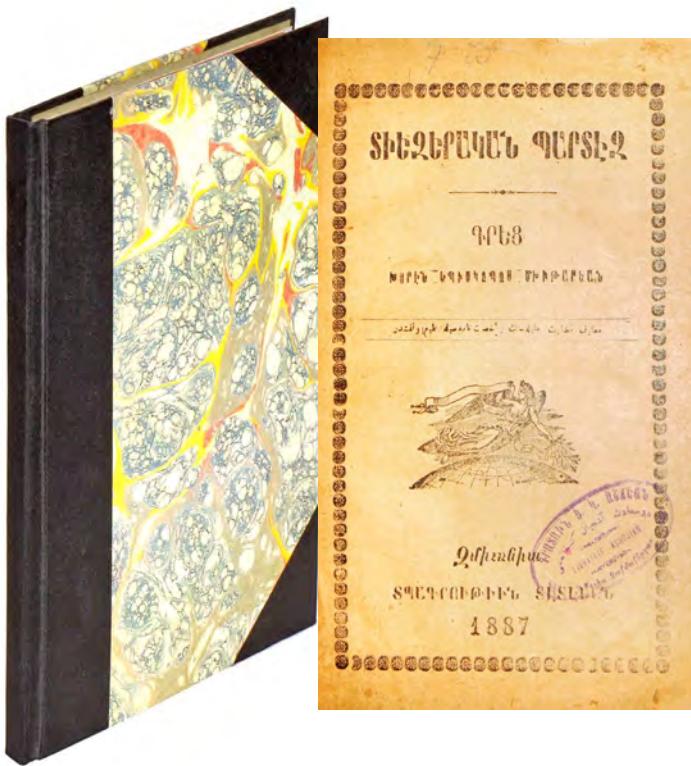


52. Աղթամարայ բեւեռածեւ արձանագրութ

ՄԵԿՆԱՒԹԻՒՆ ՆՈՅՆ ԱՐՉԱՆԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ՀՍՏ

Թ. ի. «... Ալսինունկիաչ
քաղաքն... Երինուուիշե երկիրն...
Մենուաշին մայրաքաղաքին մէջ...
մելինեցայ քաղաքէն?... Ալիդուշի
երկիրն... արձանագրութիւնն... ջրմուղն
շինեցի... զօրութեամբ եղած...
այս ջրմուղն շինեցի... Մենուաշ
ես...»:

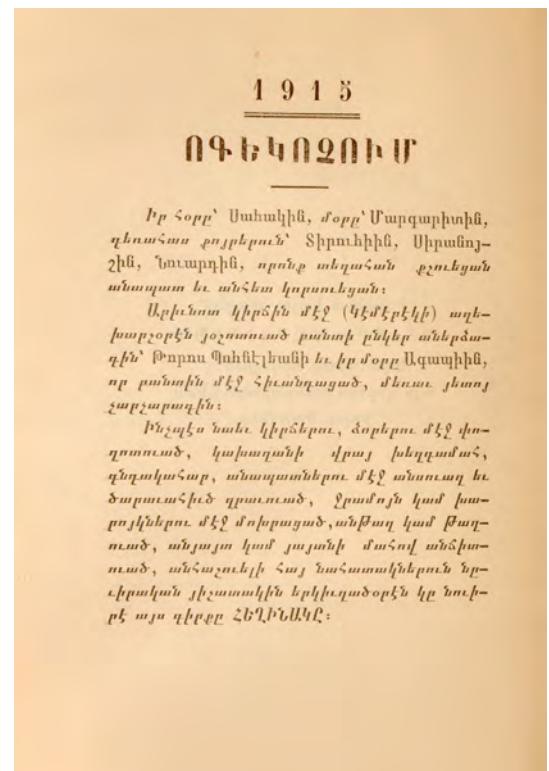
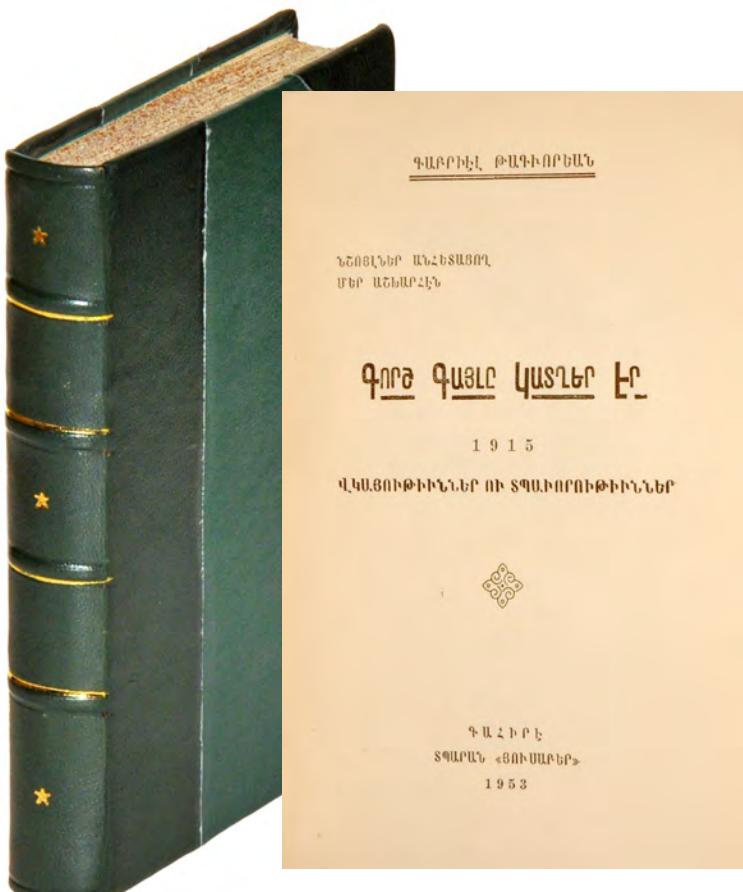
կործանեց բազմաթիւ քաղաքներ և գիւղեր, քերով սկս ե եկաւ հասաւ լեռնային ճանապարհով մինչև Հաղբատայ սահմանը Խաչի-Պոռա կոչուած զիւղը, և անկից ալ զիմելով Հաղբատայ վանքի վրայ, եկաւ հասաւ մինչև Արթանց-Փոս ըստուած տեղը։ Հաղբատայ բոլոր բնակիչներ և վանքի կուսակրօն միաբանք, առօմելով առ Աստուած, և զինշեղը սկսուած է տեղուոյ յաղթանաց Տեղ. Հաղ ԱՊԻ, Ս



ARM28
KHOREN YEBIS MIKHITARYAN

Diezeragan Bardez
(International Garden)

Symirna: Dedeyan Dibaran, 1887



ARM29
KAPRIYEL TAKVORYAN

Korş Kaylı Gadğer er 1915. Vgayutyunner u Dbavorutyunner
(The Grey Wolf was mad. 1915 witnesses and impressions)

Cairo: Husaper Dibaran, 1953

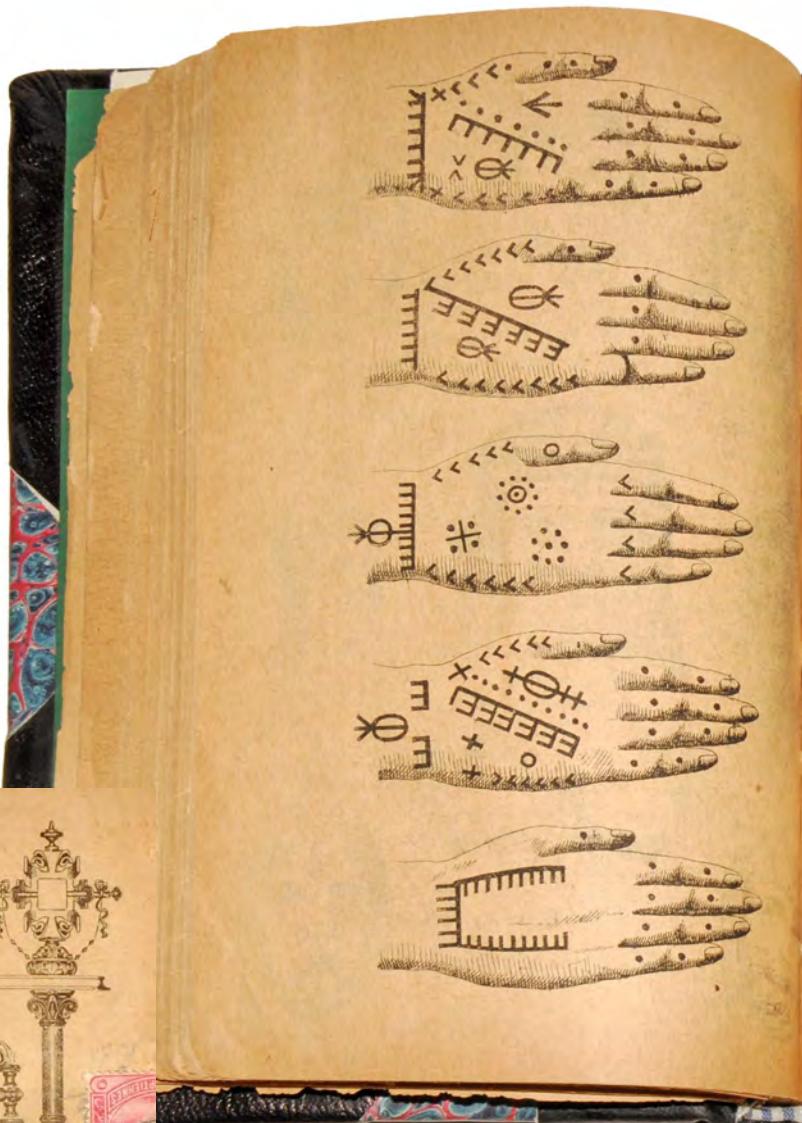
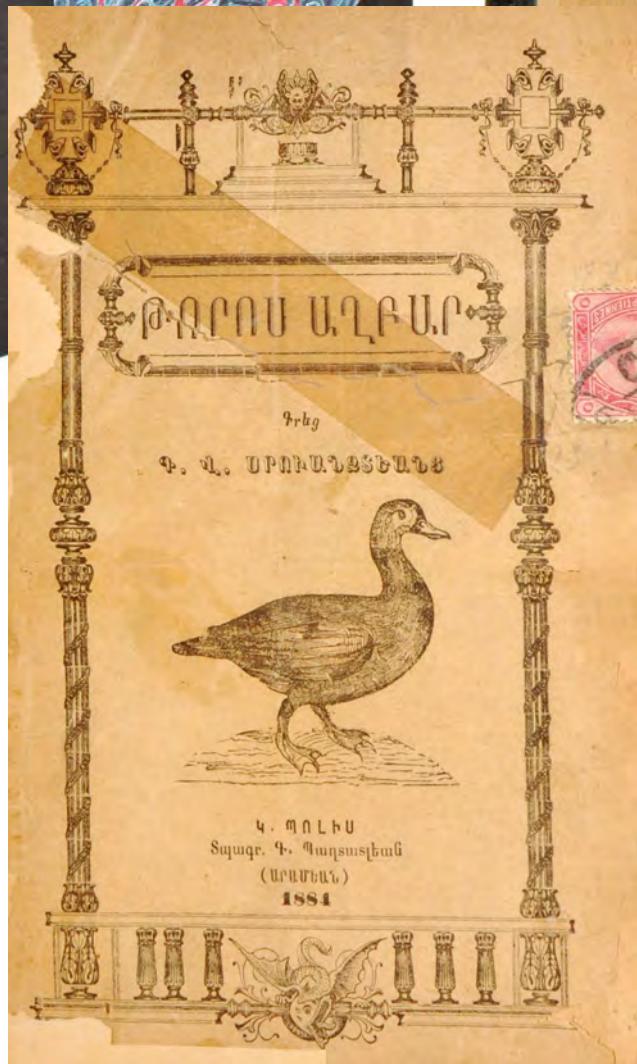
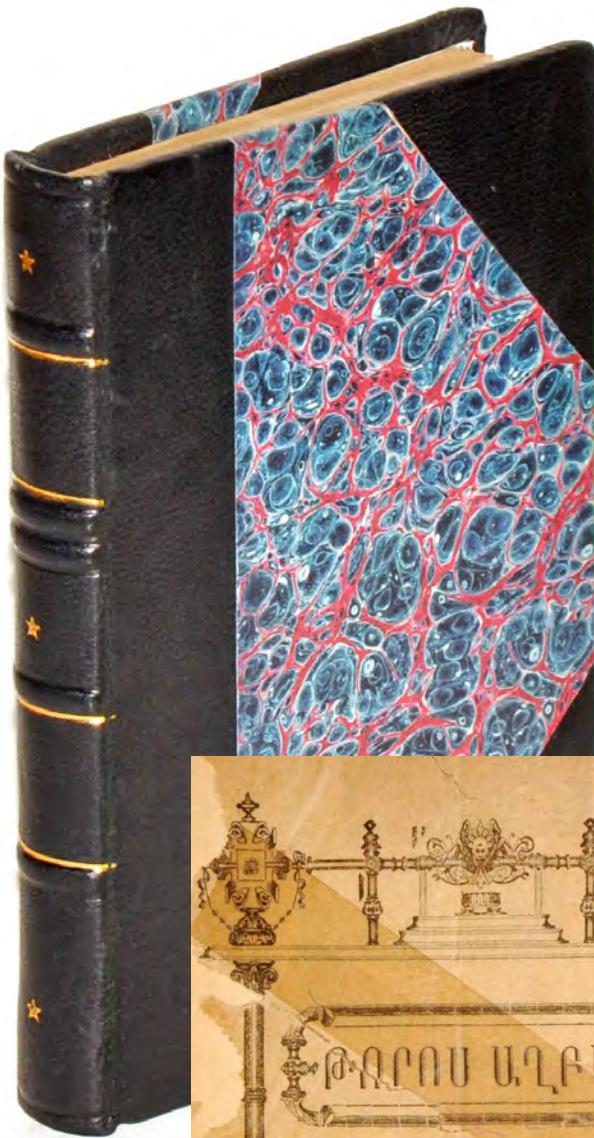


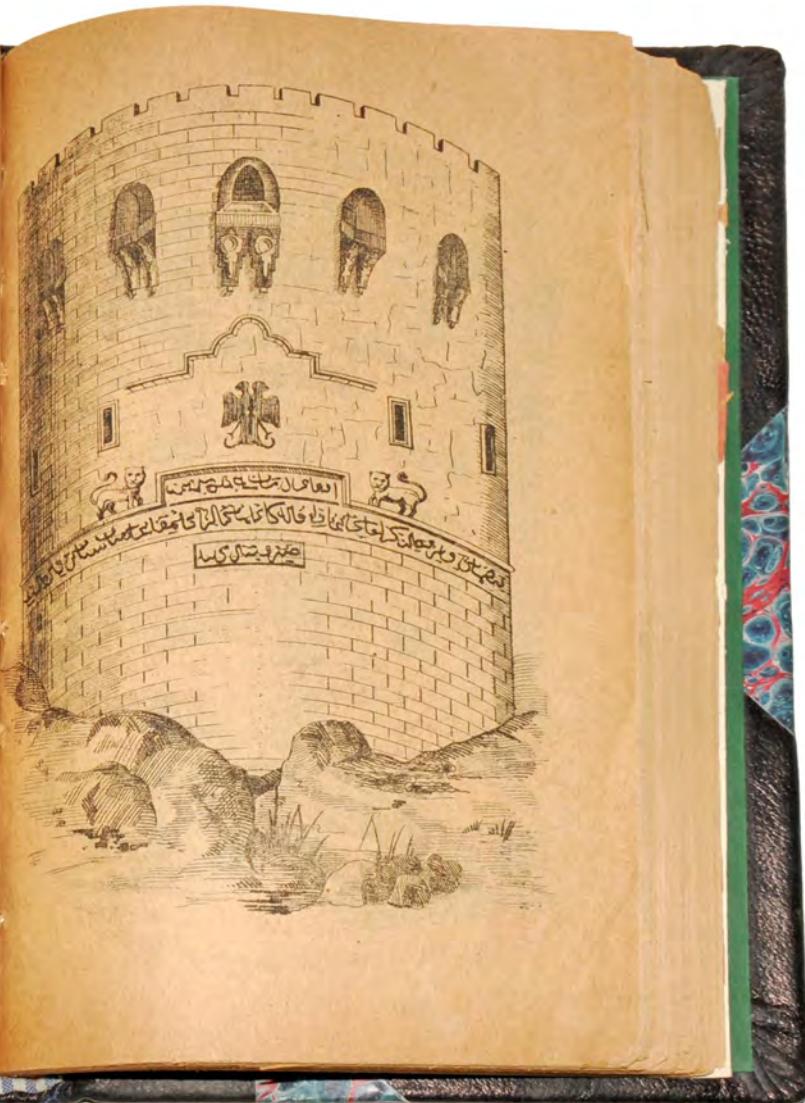
ARM30 KRIKORIS VARTABED BALAKYAN

Hay Koğkotan. I. Hador
(*Golgotha of the Armenians. I. Vol.*)

Vienna: Mikhitaryan Dibaran, 1922



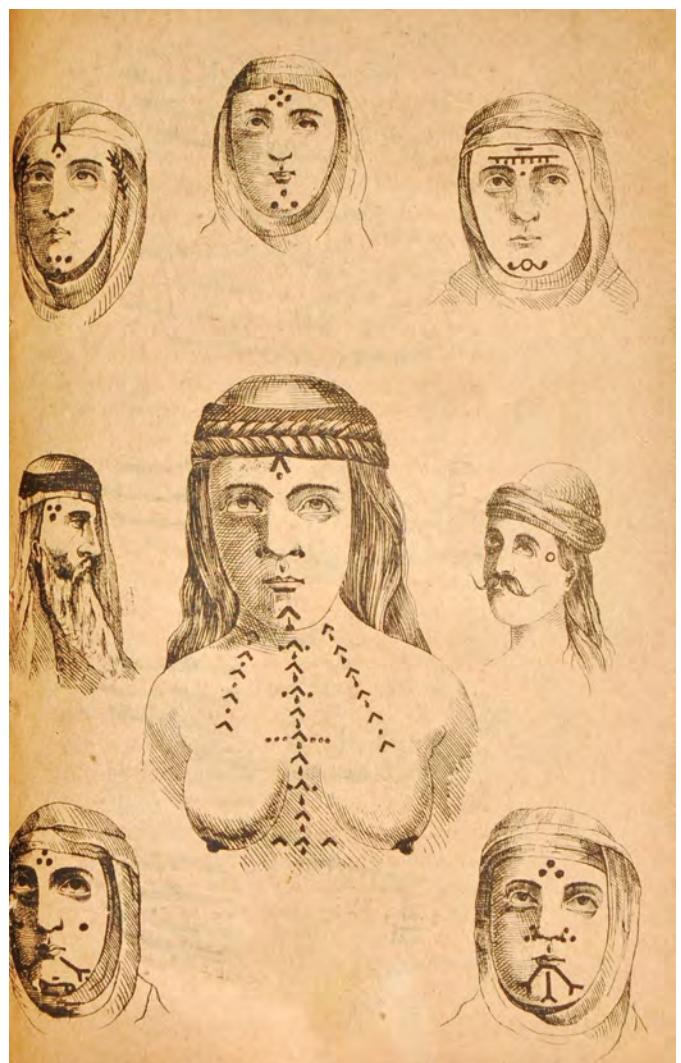


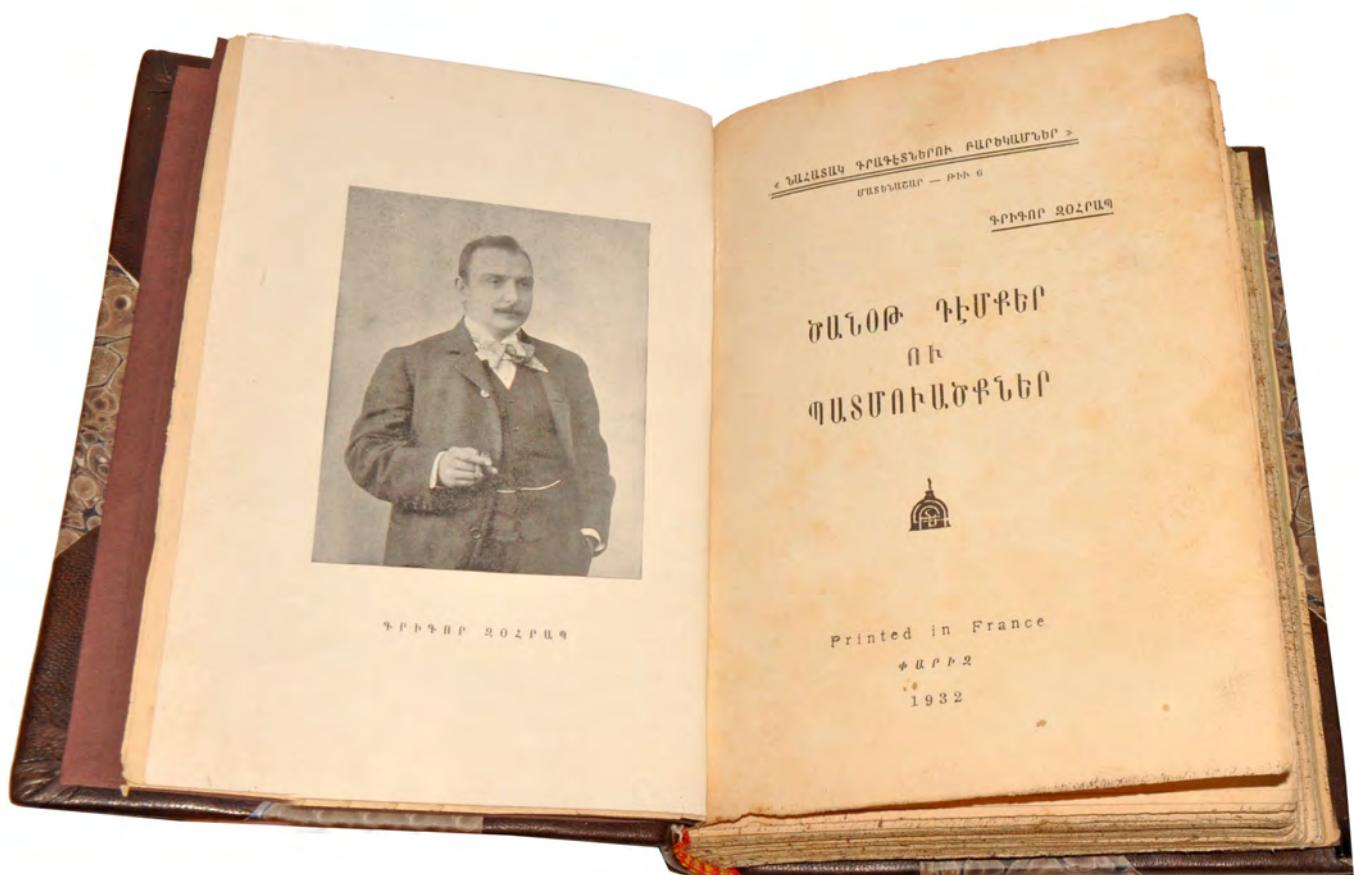


ARM32
K. V. SRVANTZDIYANTS

Toros Ağpar
(Toros Agpar)

İstanbul: K. Bağdadlıyan Aramyan
Dibaran, 1884

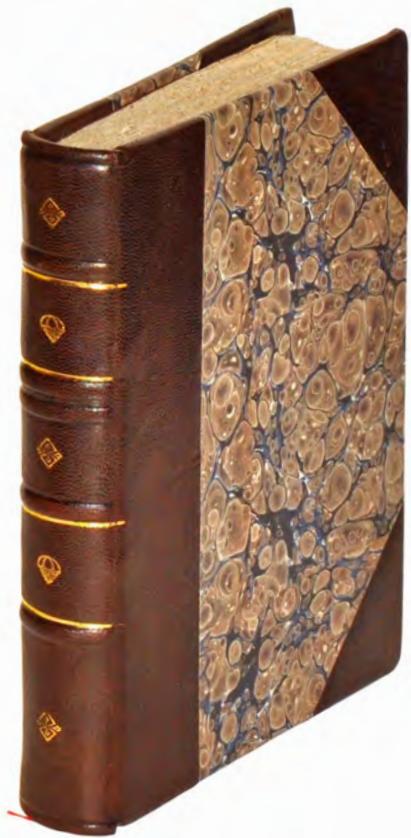
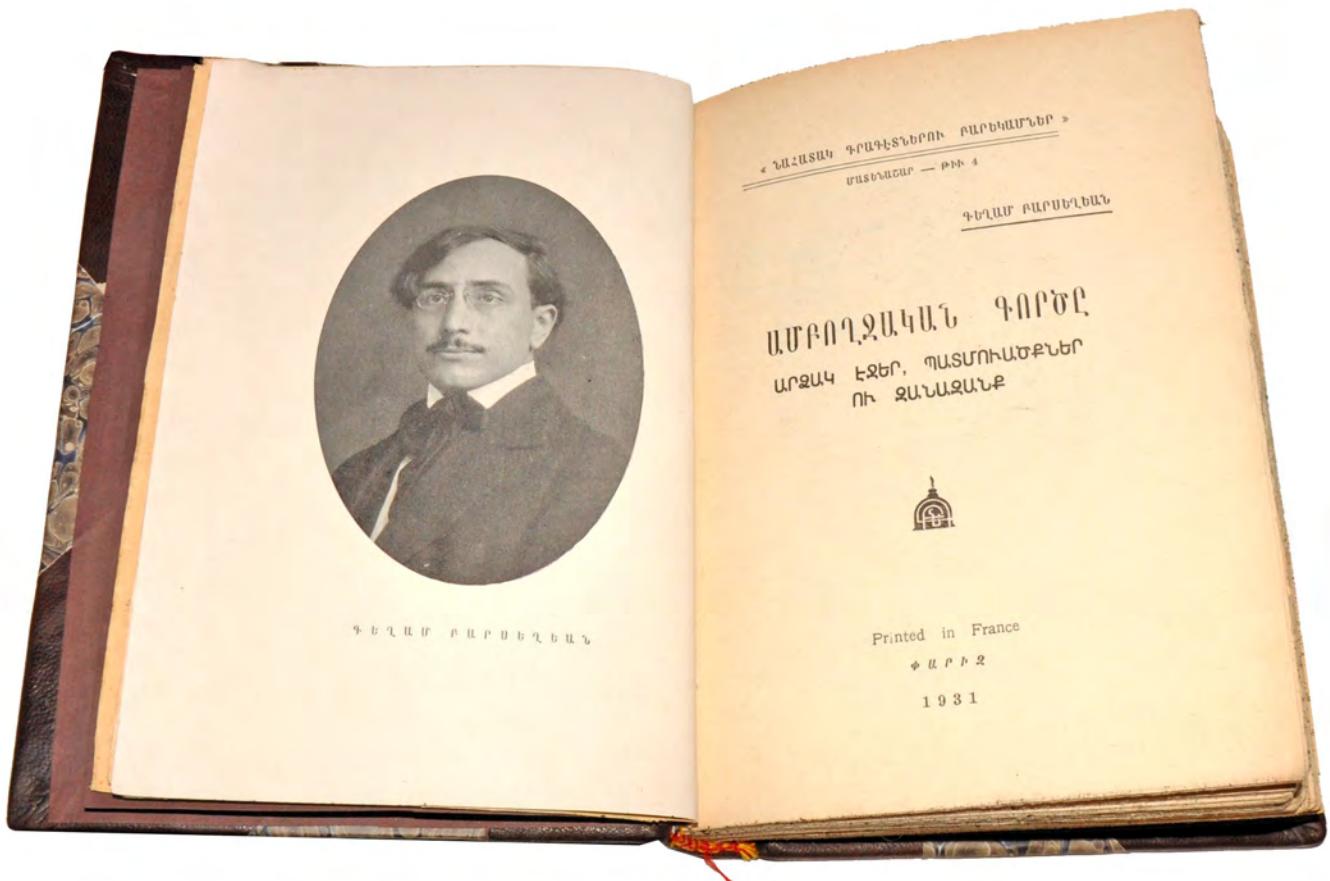




ARM31
KRIKOR ZOHRAB

Dzanot Temker u Badmivadzner
(Familiar faces and stories)

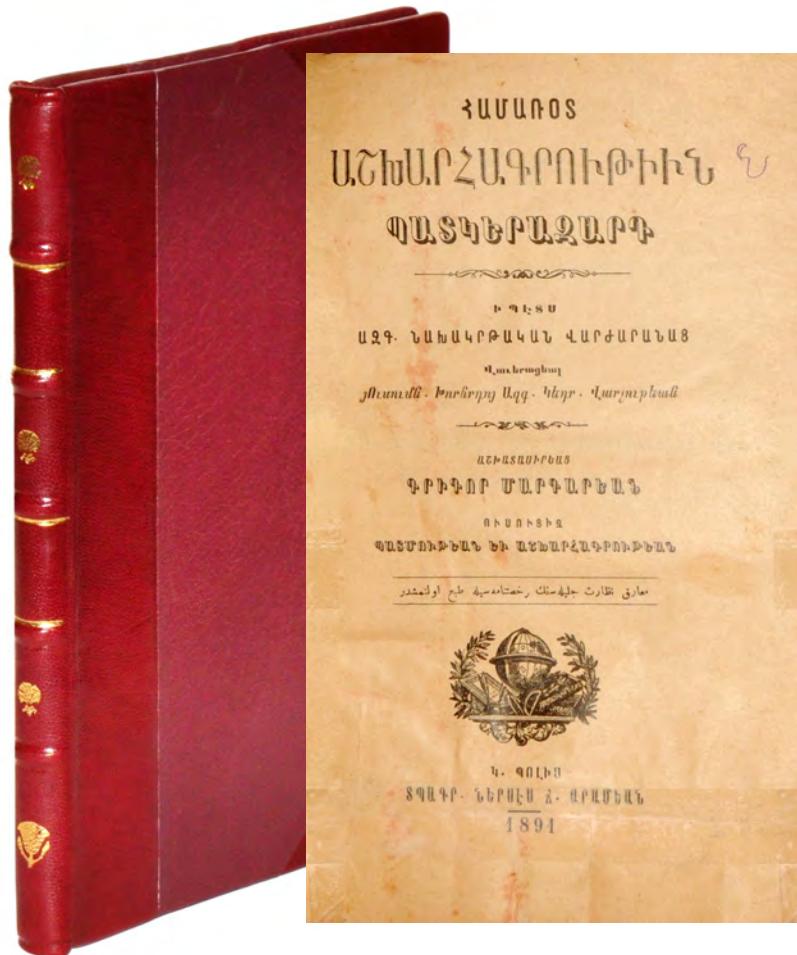
Limited Edition 308/500.
Paris: 1932



ARM33
KEĞAM PARSEĞYAN

Ampoğcagan Kordzi
(Complete Works)

Paris: 1931



ARM34
KRIKOR MARKARYAN

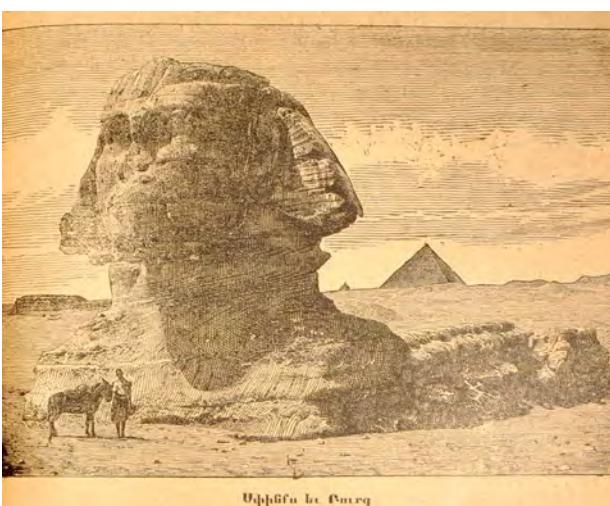
**Hamarot Aşkharhakrutyun
Badkerazart
(Gography. Illustrated)**

İstanbul: Nerses C. Aramyan
Dibaran, 1891





Եղիսաբետինուսովին



Սփինու և Բարգ



Ճարտին



Սուլթան Ս.հմէտի կառպարակը



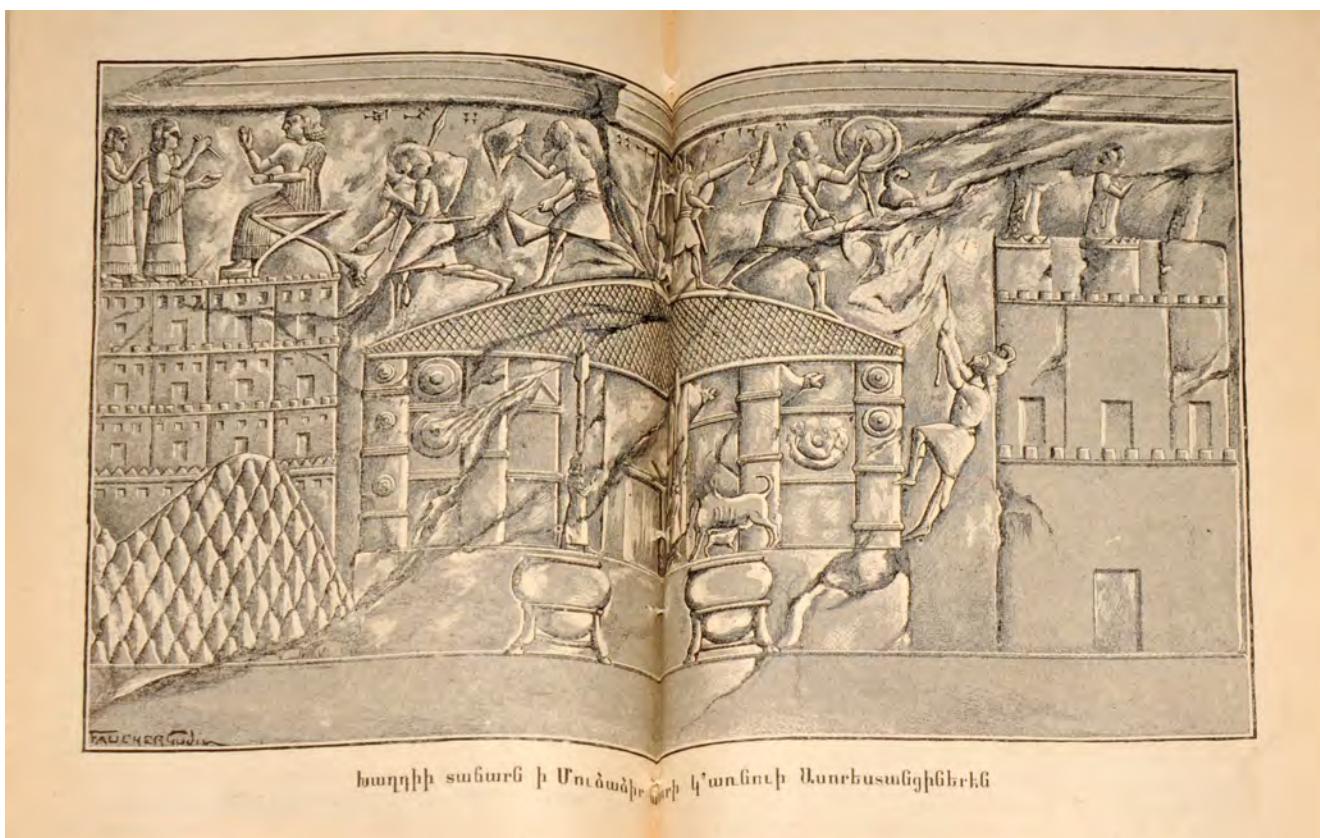
Հ Յ Ա Ր Ա Ր Ա Ր Ա Ր
 ՈՒ ԲՈ ԱՐ ՏՈՒ
 ԿԱՄ
 ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՆԱԽԱՐՆԻԿՆԵՐԸ
 ԵՒ
 ԽՐԵՆՑ
 ՔԱՂԱՔԱԿՐԹՈՒԹԻՒՆԸ
 (ՔԽԱՎԱՆ ՈԽՈԽՆՎԱՐԻԹԻՔԻՆ) —————
 Գրիգ
 ԳԱՅՐԻ-ՄԵԽԱՐԱ
 Պատույ Անդրքը Կիսակն կահանք
 Հասոց Տնի Պատմութեան և Հայութէակառութեան
 կեդր Վորուարանի Հասոց Ապահովութ
 (Ամէն իրաւունք վերապահուած)
 Ա Պ Ո Ւ Ա
 Տ Ա Վ Ո Ւ Ա Վ Ա
 1911

ARM35
KEVORK MESROB

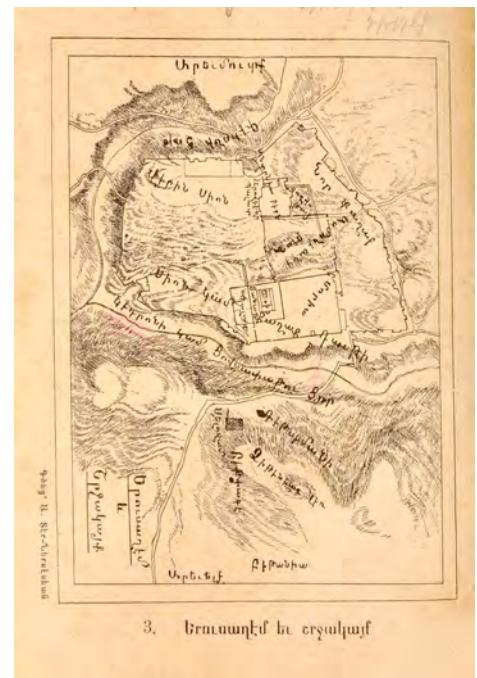
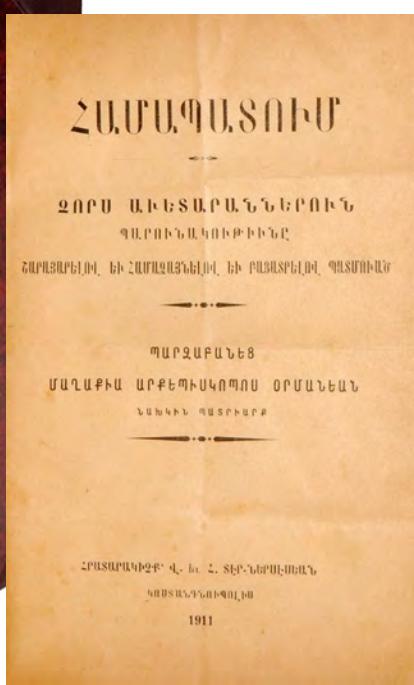
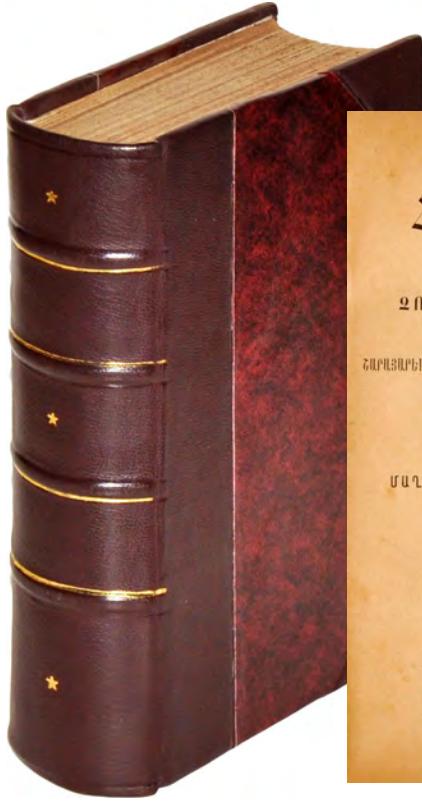
Uraardu gam Hayasdaninakhnignerı yev
irentskağakagirtutyuni
(First civilisations in Armenia and Urartu)

İstanbul: O. Arzuman Dibaran, 1911

1 Մարդ 1 Աշխարհ, երկիր 1 Համեր յոցնակիր 1 Թագաւոր 1 փայտ, ծառ 1 թռչուն 1 յոցնակիր նշան 1 կիր 1 քաղաք 1 եղ 1 մած 1 մեծազօր 1 տան, տաճար 1 ազգ, ժողովություն 1 Այժմանազրութիւն 1 զայ	1 տէր 1 բոլոր, ամենայն 1 երկիր 1 Ardini Աստուած Օր 1 Աստուած 1 Հայր 1 ոշխար 1 երշանիկ 1 տեղ, վայր 1 գոմէշ, ցուլ 1 Toisba, Աս. 1 տուած 1 Արտաշատ, ասար 1 պալատ, ասար 1 արձանաւ, 1 գրուած քար 1 թագավոր 1 ազ 1 մարդիկ, ժողով 1 պորդ 1 միս
---	---



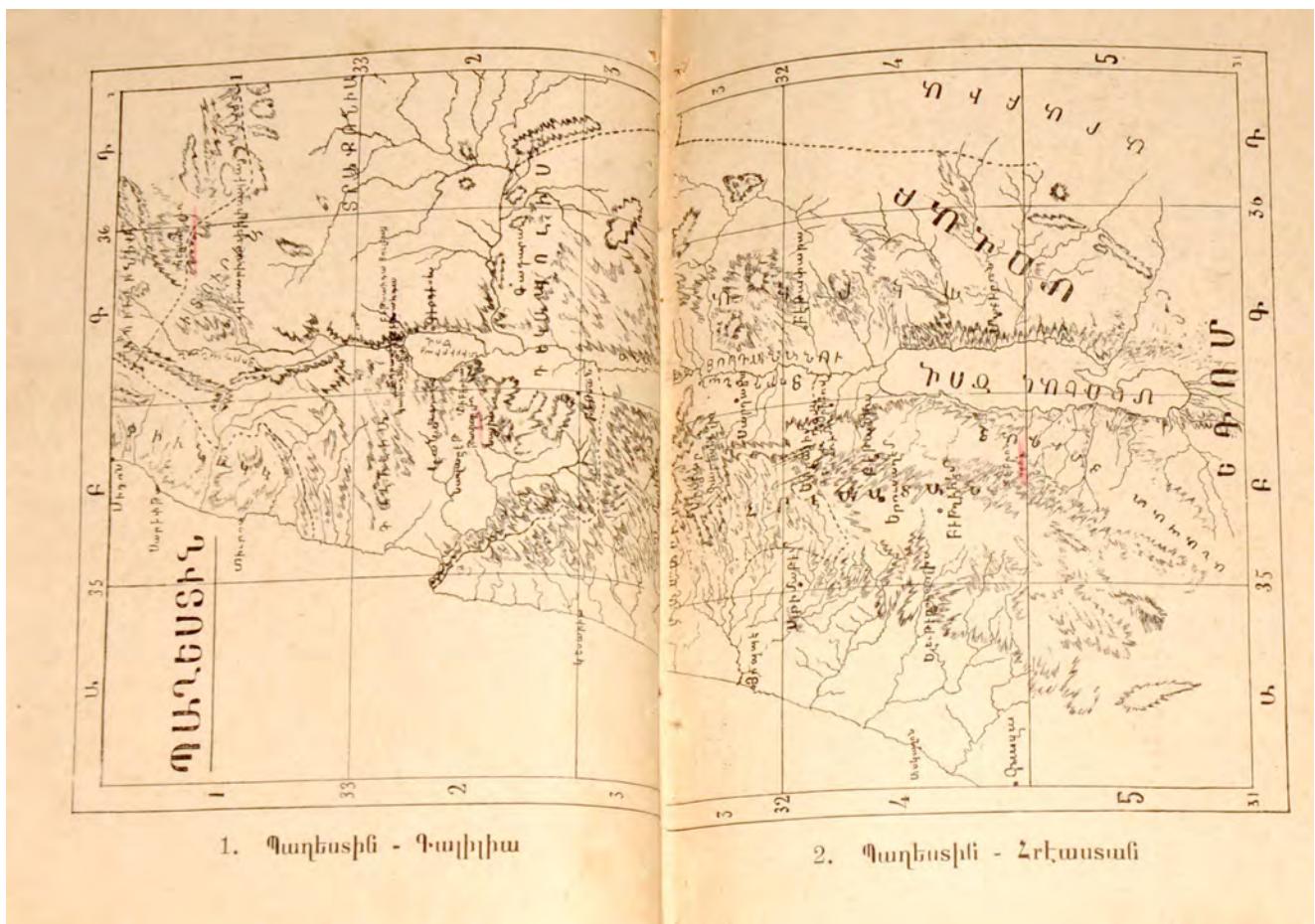
Խաղողիկ տաճար ի Մուռանիր կ'առնուի Ասուեսանցիներէն

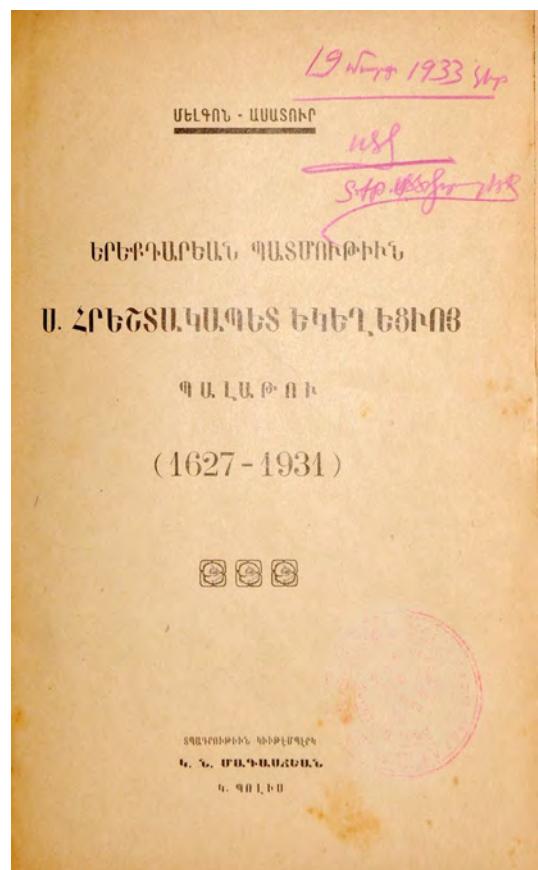
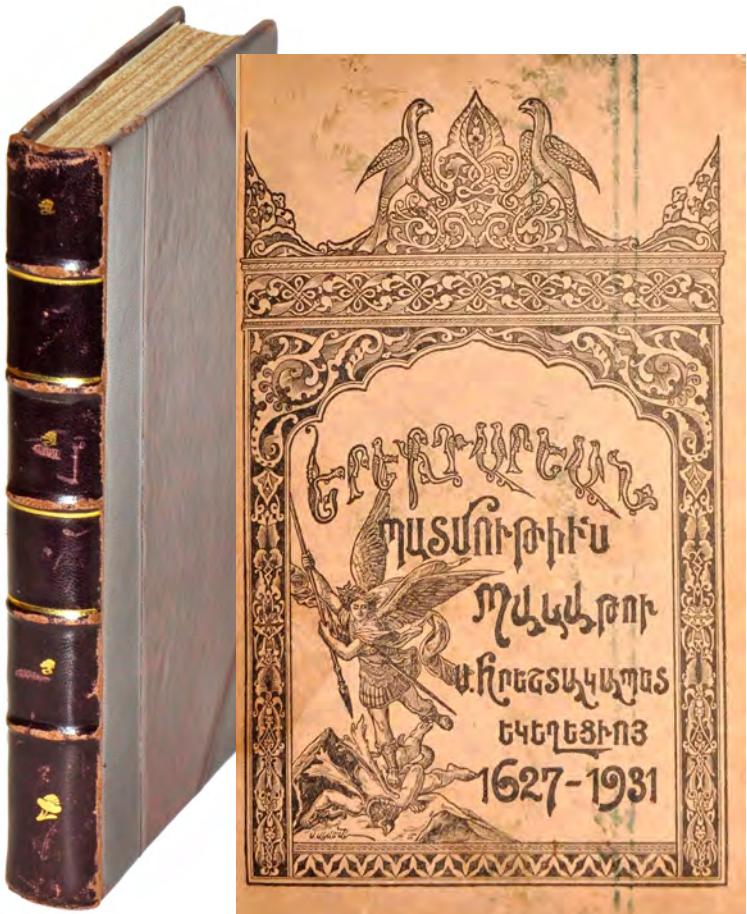


ARM36
MAĞAKYA ARKYEBISGOBOS ORMANYAN

Çors Avedarannerun Barunagutyuni
(The Content of the Bible)

İstanbul: V.- H. Der Nersesyan Dibaran, 1911





ARM37
MELKON ASADUR

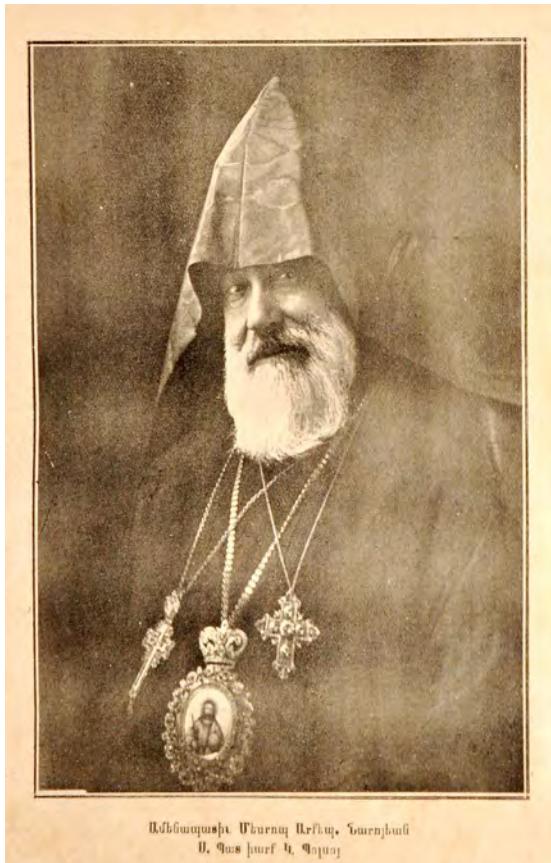
Yerektaryan Badmutyun Balati
S. Hreshdagabed yegegetsvo
1627-1931

(*History of the Hreshdagabed
Church in Balat 1627-1931*)

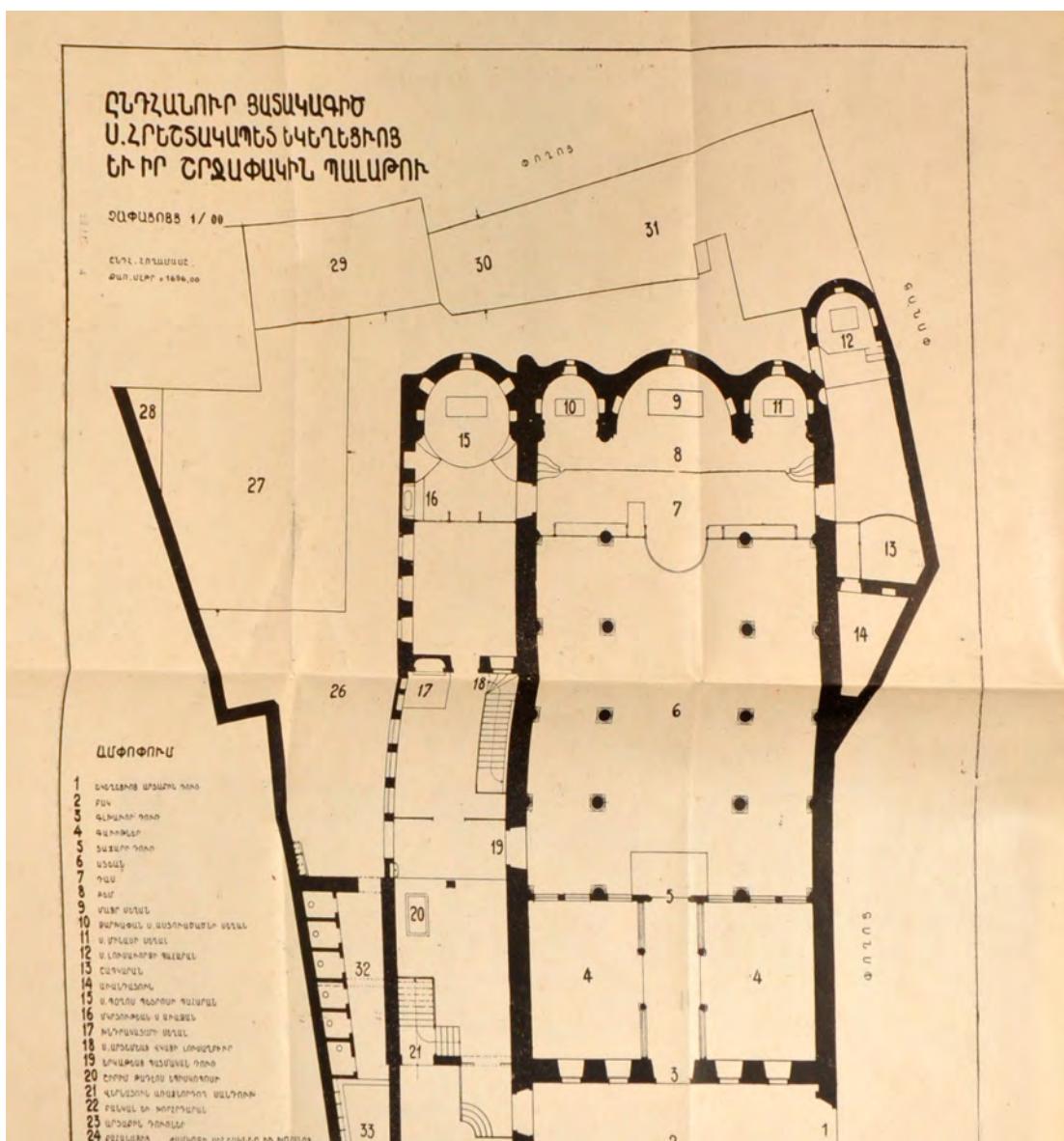
İstanbul: Gutenberg Dibaran,
1931

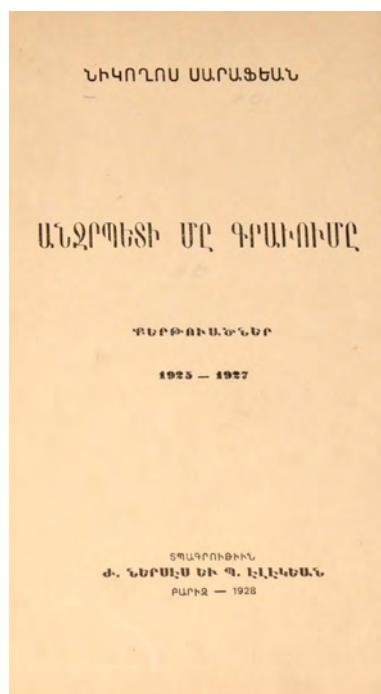
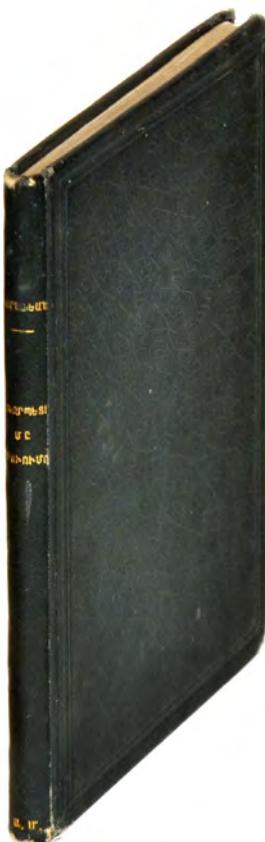


Բարձրապահի Տ. Գորգ Արևիկ. Աստվածան
Դաշտի Պալարու եւ նախազան Յօրելինական Յանձնախռովի



Ամենապատի. Մերուակ Արքա, Նարեյան
Ս. Պատ խարէ և Պալսոյ





ARM38

NIGOĞOS SARAFYAN

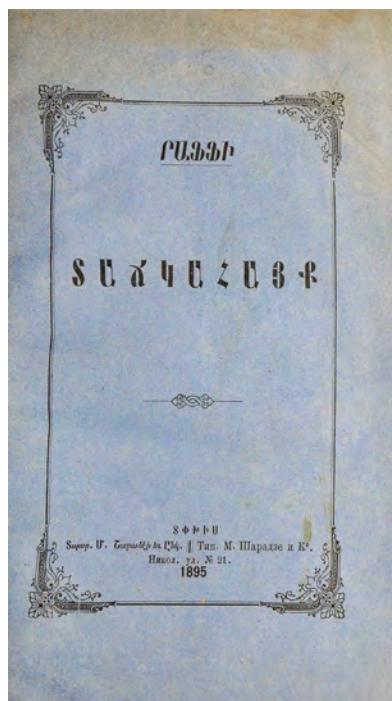
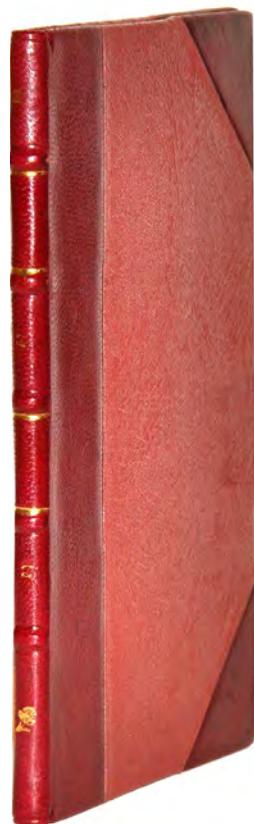
Ançırbedi Mı Kravumı Kertvadzner

1925-1927

(*The Conquest of the Space. Poems
1925-1927*)

[Limited Edition 118/500]

Paris: J. Nersesiyev B. Elekyan
Dibaran, 1928



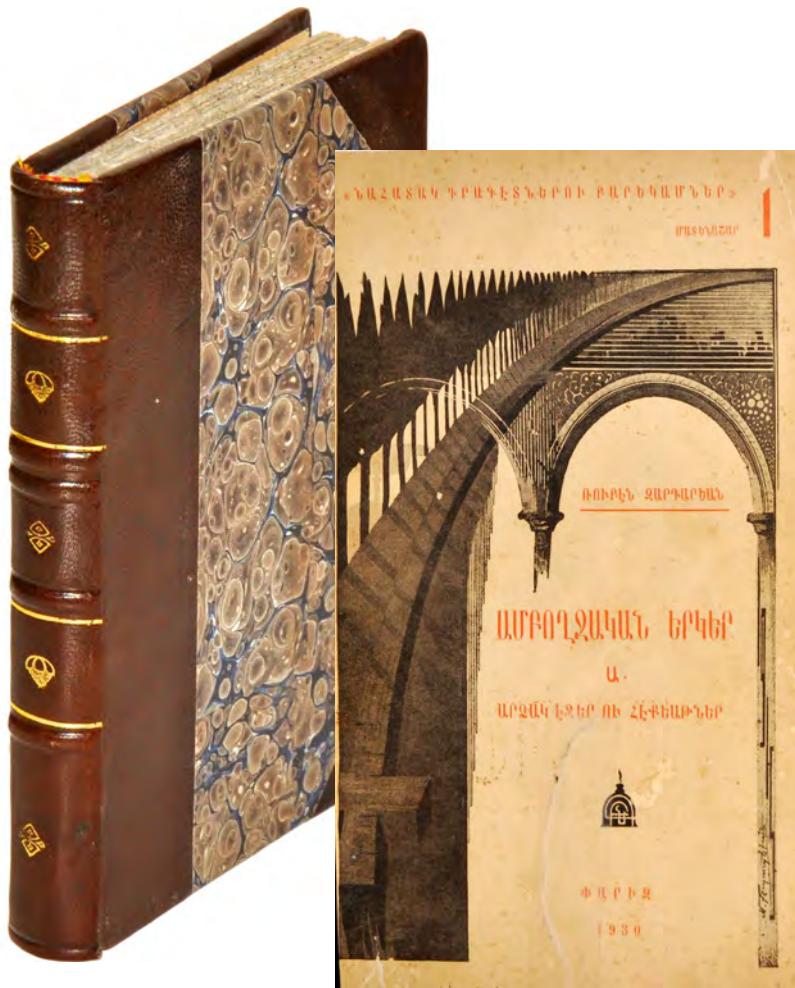
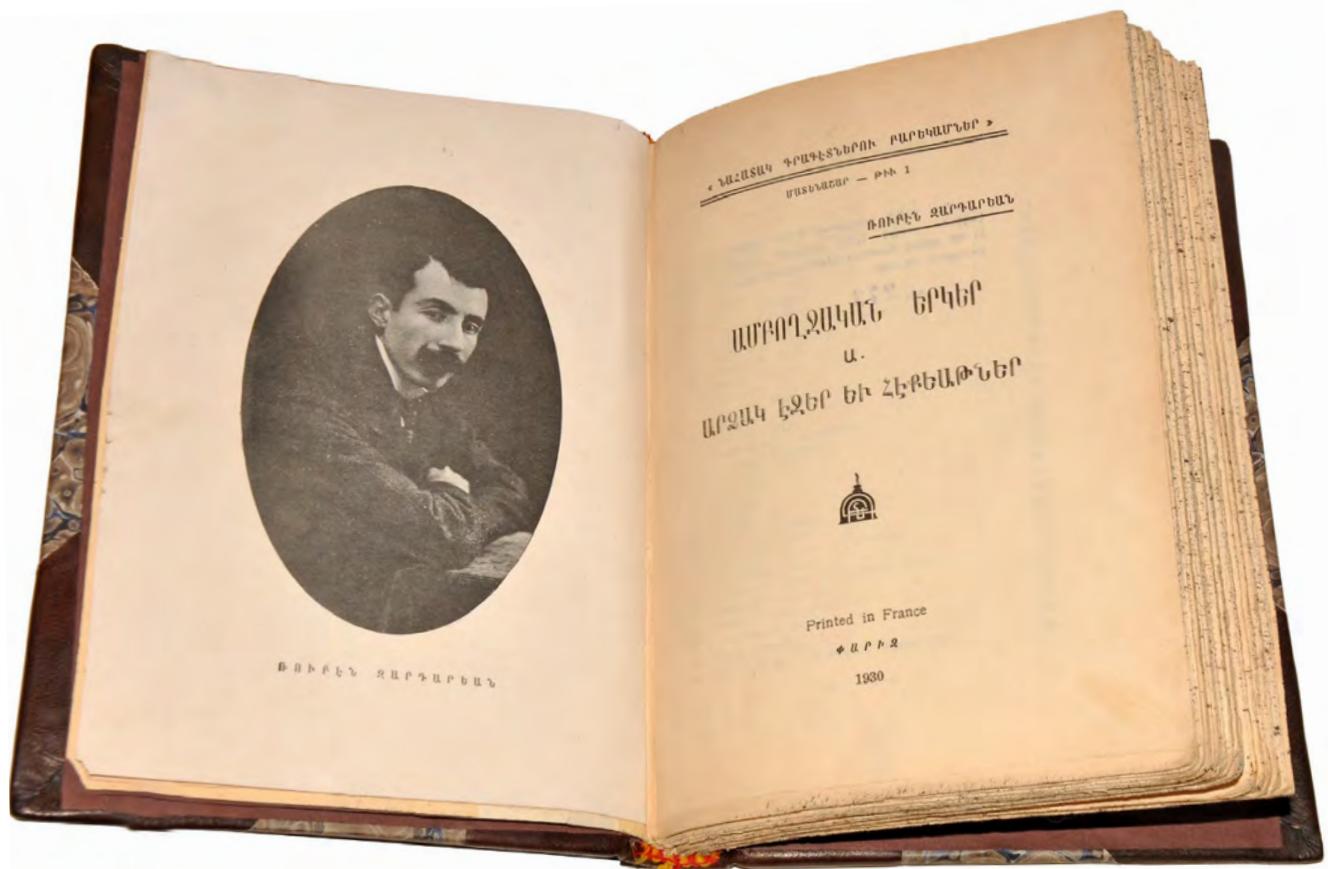
ARM39

RAFFI

Dacgahayk

(*Turkish Armenians*)

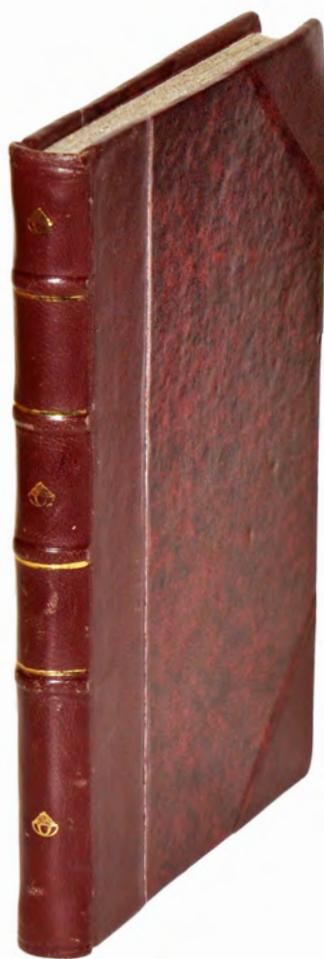
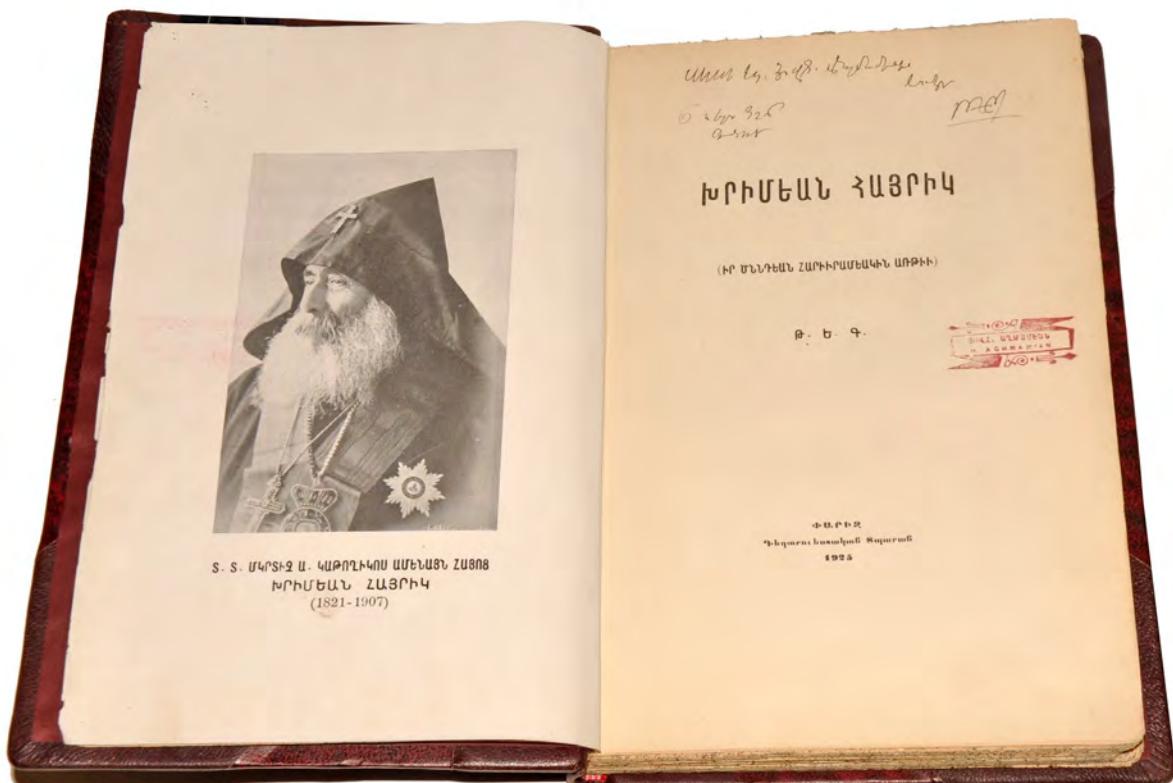
Tbilisi: M. Sharadze Dibaran, 1895



ARM40 RUPEN ZARTARYAN

AmpoğçaganYerger I.
Artzageçer u hekyatner
(Complete Works I. Essays
and Novels)

Limited Edition 273/500.
Paris: 1930

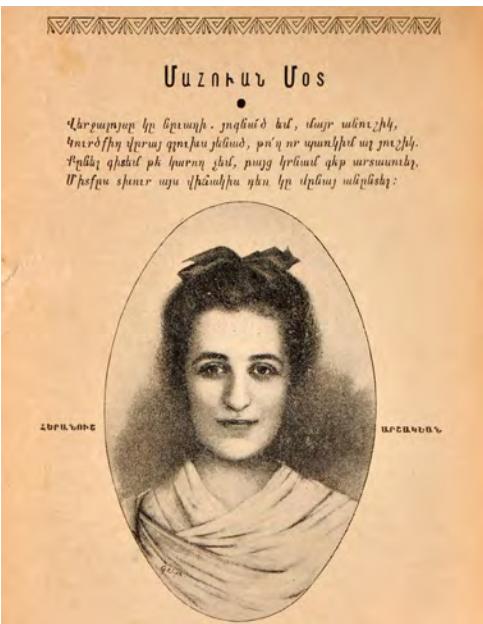
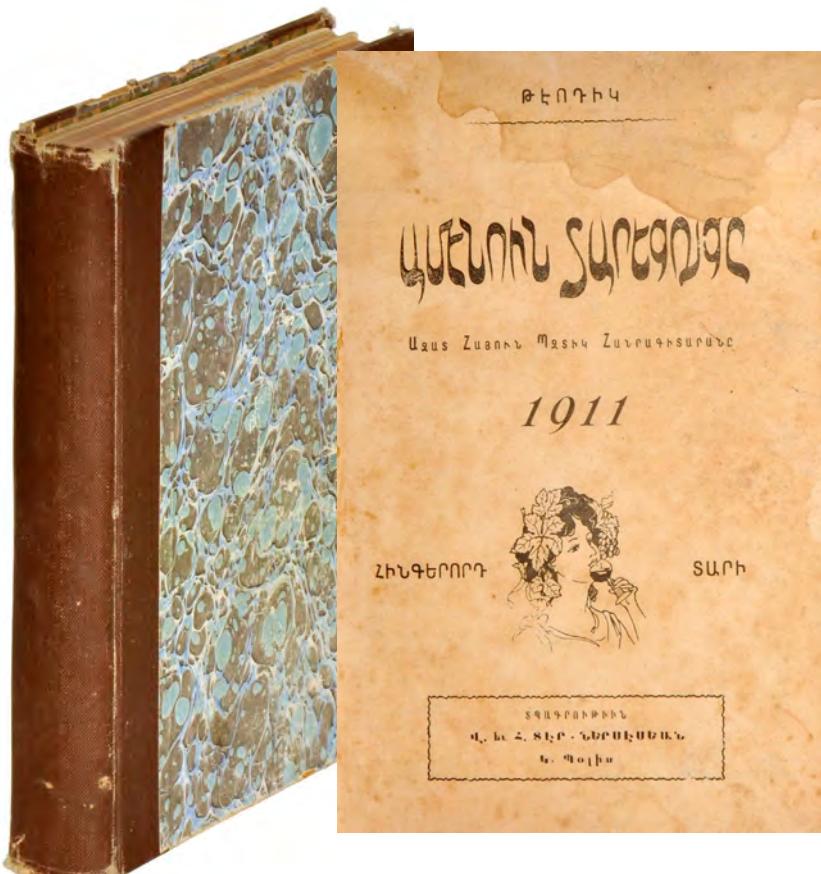


ՑԱՆԿ	
Հետազայ կյերը	9
Միջնադարին ՄԱՐԴԻ	12
Խրիմյան ԸՆԹԱԶՈՒՐԻ ՏԵՐՈՒՈՅՑ	53
Խրիմյան ԳԱՏՐԻԵՐՔ Կ. ՊՈԼԱՍ	45
ՀԱՅՈՑ ՀԱՅՐԻԿ	67
Խրիմյան ԸՆԹԱԶՈՒՐԻ ՎԱՆԵՑ	109
Խրիմյան ԿՐԹՈՂՋԱԿԱՆ ԱՄԵՆԱՅՑՆ ՀԱՅՈՑ	129
ԺԱՄԱՆԱԿԱԿՐՈՒՅՑ ՈՒՐՈՒԵՎԵՇՄԱՆ	223
ՄԱՏԱԿԱՐԱԿԱՆ ԱՐԴ	225
ՎԻՊԱՄԱՆԵՐՈՒ ՑԱՆԿ	226

ARM41
TORKOM YEBISGOBOS KUŞAKYAN

Khrimyan Hayrig Ir dzinnityanharouramiaginartiv
(*In Memoriam of 100th Birthday of Pater Khrimyan*)

Paris: Keğarouysdagan Dibaran, 1925



ARM43
TEOTIG

Amenun Daresuytsi 1911

(Diary for Everyone. 1911)

İstanbul: V.- H. Der Nersesyan
Dibaran, 1911



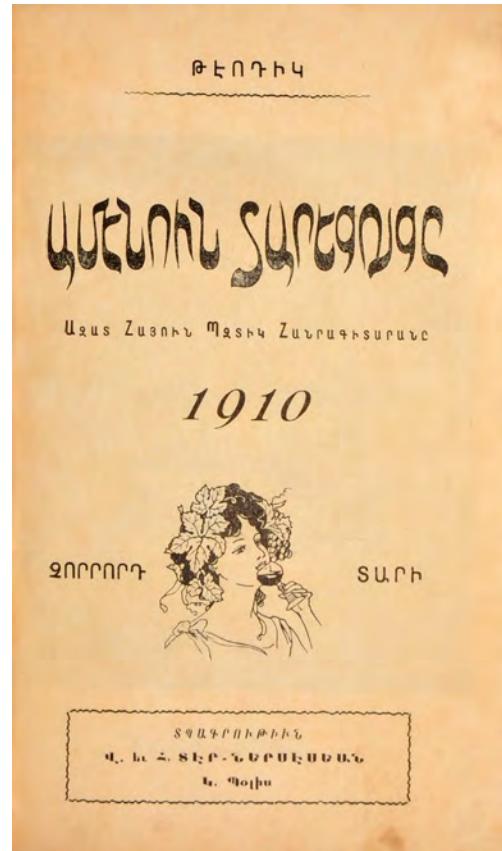
11



ARM42 TEOTIG

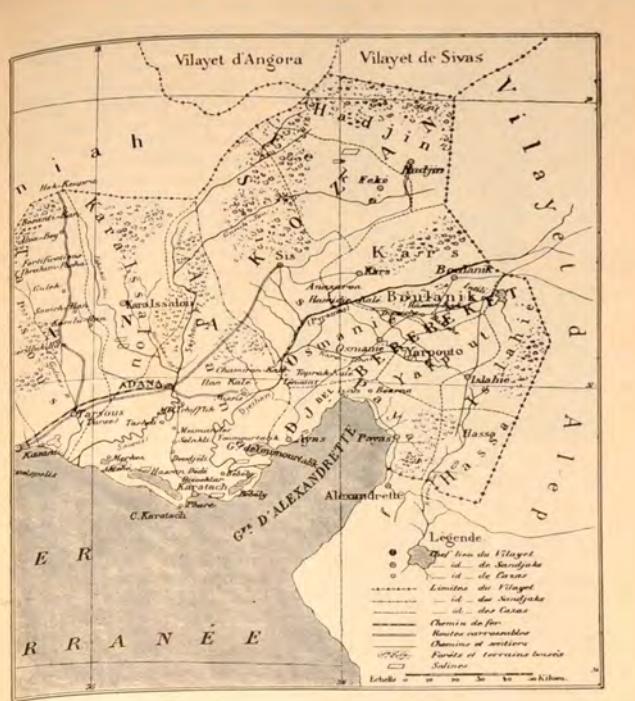
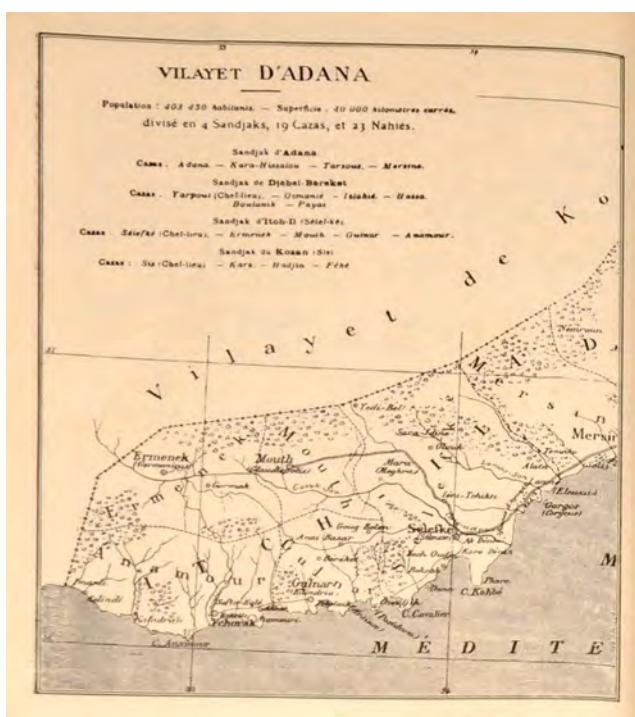
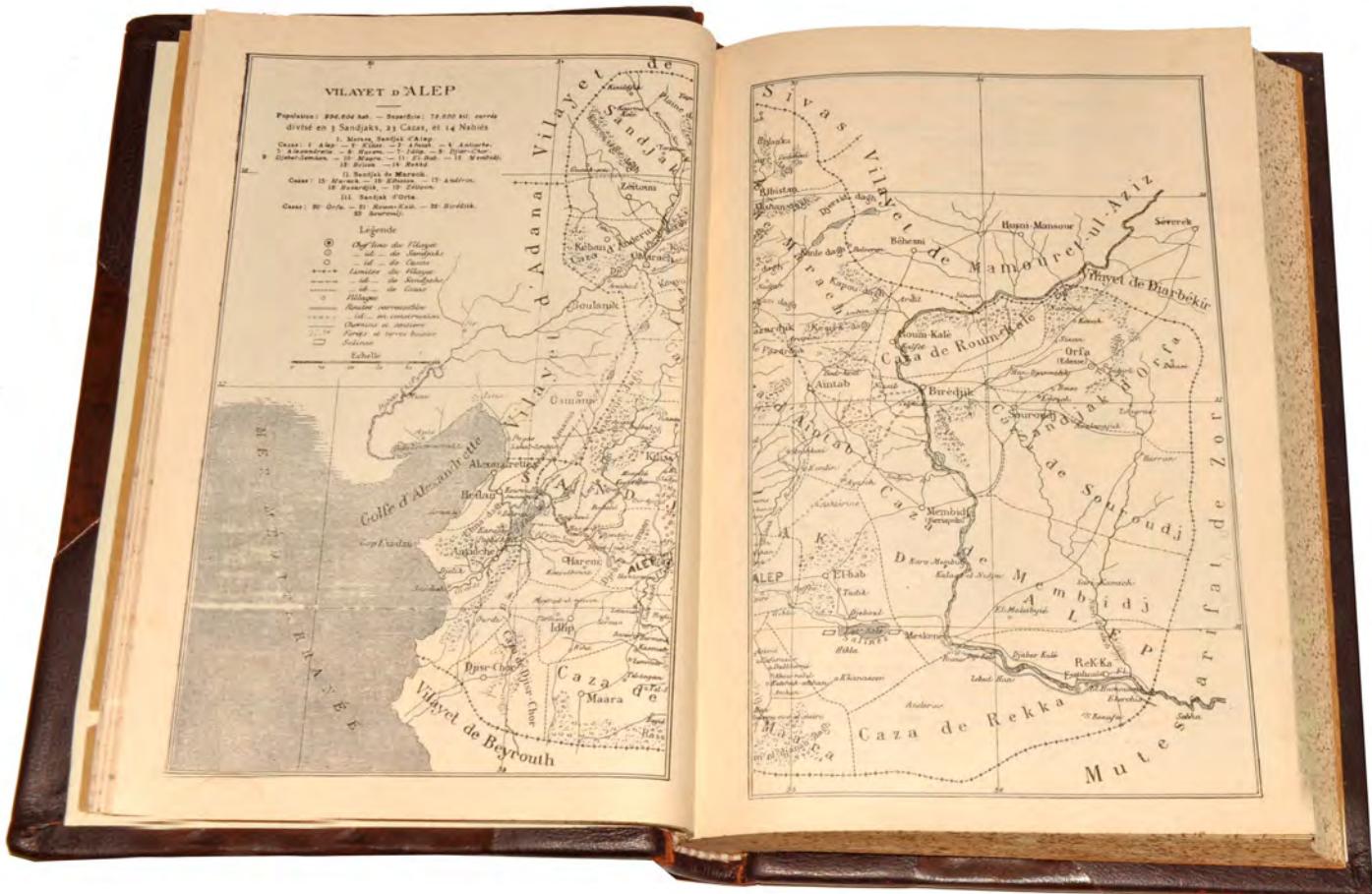
Amenun Daresuytsi 1910
(*Diary for Everyone. 1910*)

İstanbul: V.- H. Der Nersesyan Dibaran, 1910



Ժեղափոխ. Տ. Տ. ՄԱՏՍԻՆԻ Բ. (ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ)
Արդարագործ Կորպորատիվ Անձնա Հայոց

Տեղ. 12 վել. 1845, մասնիկ Մերժուն (1852, լուրջակա 29 մա. 1860, կոփենակ 17 մա. 1876, երիտան ուսուկա 3 միլ. 1886, Բ. մազար պարտի 7 վել. 1891, յետառակ յաւանակ 23 օրու. 1899, Վենացա 13 օրու. 1905, Բ. մազար պարտի 22 նոյ., կարսիկ բնակ, 1 նոյմ., Գունդ Խաչու մեջի 23 միլ. 1909, ելիդրի մամակ 28 յուն, սննդ 11 նոյ.





ARM44 TEOTIG

Amenun Daretseytsi 1925
(Diary for Everyone. 1925)

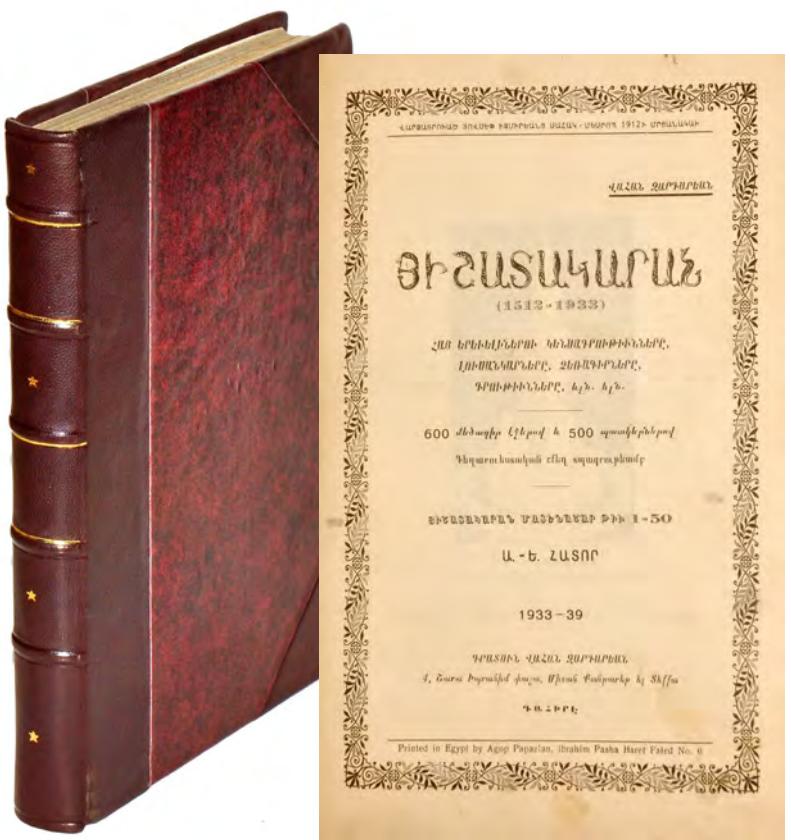
Vienna: Mikhitaryan Dibaran,
1925



բարեկուուն ու փառքերուն, հայելին՝ անը զաւեշտա-ոց-
ակու թերենեան, միջազգի մեր կողմէ ինչ լքուած հայ
ու որպազն կրածասմինք հանցեած հացիկա: բարեկու-
էլ՝ ուր շահեր թըրեւուր պարմաւակու: քայ կը պարզեն,
եւ տարի գրաւացնեանը թէ մը ուր սարրար կոշ ու
հայուշ մը և լիւ: — բայ-
շահ քայ մը ուր աւարդ գերա-
ւակու պատահան մինչ իր համար: արա եամար:
Տիւ Սիւլվանէ, Ալի-Գուլ-
անէն արա եամարին մինչ իր
համար եւ աւարդ, մասաւած
արա եամար ու ուր կուսակ զոր-
ակու մինչ մը տանաւալ կա-
րեւունին մը շնչաց խումբն: Իր
գերեր մարգաւանենք եւ աւա-
րդ, եւ համար մինչ իր համար:
Իր երրեր մը զեր կուսակ ու բիշ-
ուր տարի մը և տեսնել զերա-
անունն: եւ այս զանազան հա-
մարնենք մը բարպազն ար-
դիւնք:

ՏԻՒԾ ԽԵՎԱՆԱՑՆ լու ոյժ մըն է, որ եւել իր տարու-
թեան առնենեն զորն եւ շնչարէ: Փայ օգոսկոր կը լոյց
հայ թըրեւուր Ալի-Շալի, օքրասոյի, Տիրապիի մէջ եւ երեւաները
խումբներ եւ որուք ծանր հարաւանեն լու անս նու իր անձին:
Իր յանկ առաջանումիւնը, պատահ արարին ու յարուց
ձայն առակեսմենենք եւ որուք յդիւների՝ կոնս գեր զնիքը
ասինք արա եամար ուղիղին ասաները:

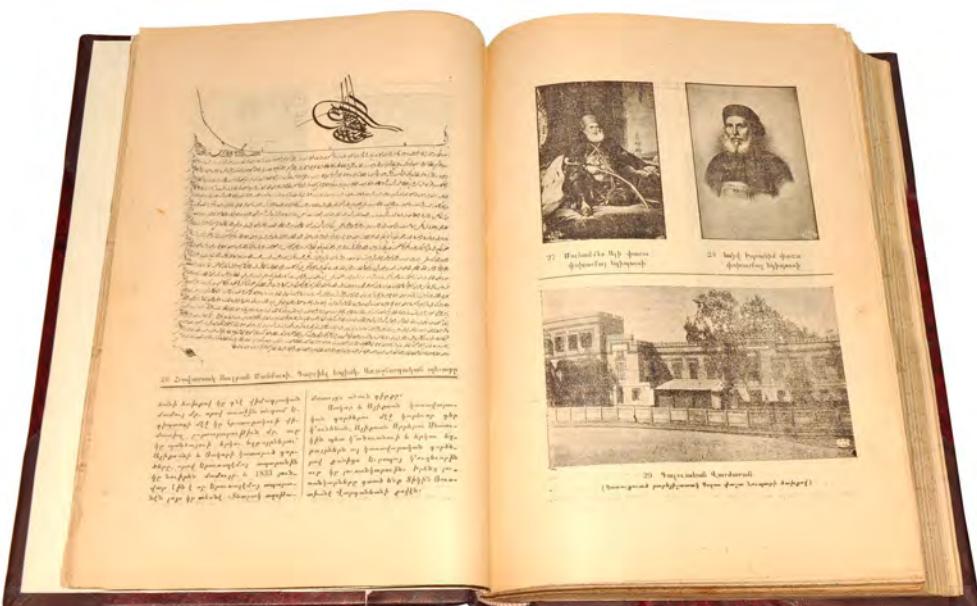
Ավելի Աւրուկու, միաւանան Օտելու մատանի գերասաւ,
աւելի տեսաբնուքը արտէք մէջ կը ներկայացնէ: Կայմն վարրու-
թիւնը շամ բան կը գործոցն իր ունեցած զրծանակնեն, արալ
իրն պատահ երեւանից Տարիներ առաջ ոյժու 179 տարեաւա-
ներու: Դրիւուրին ուն մէջ իր ունեցած վարանքը ասկա մնչնարինք
եւ իր ներկայացնաց վարամեանին մէջ (Եւթին): Վարանում
մնչն հարի է մօթափել եւ պայծառանալ որպան կարելի է:



ARM45 VAHAN ZARTARYAN

Hişadagaran 1512-1933
Hay yerevelineru Gensakroutyuni, lusangarneri, tzerakirneri, kroutyunneri
(Memoirs 1512-1933. Renowned Armenians. Biographies, Photos, Handwritings, Works)

Cairo: Agop Papazian Dibaran, 1933-39



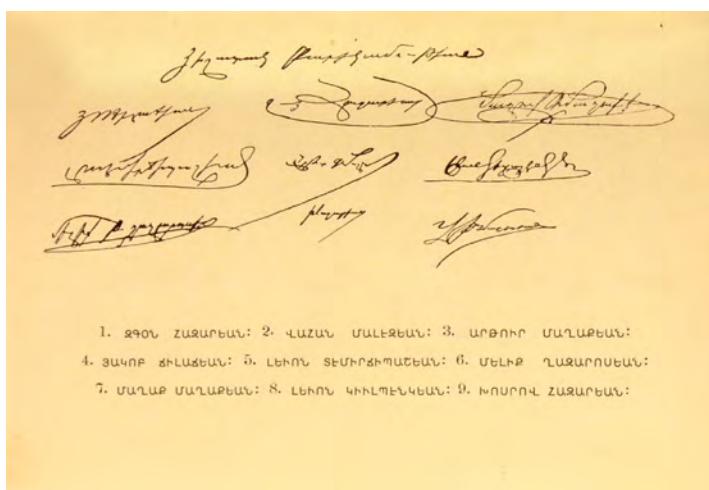


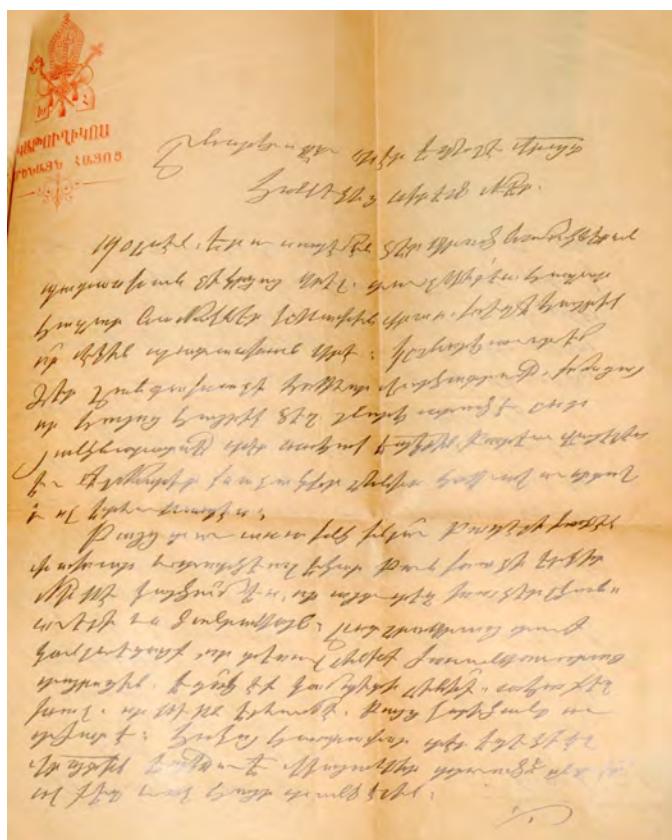
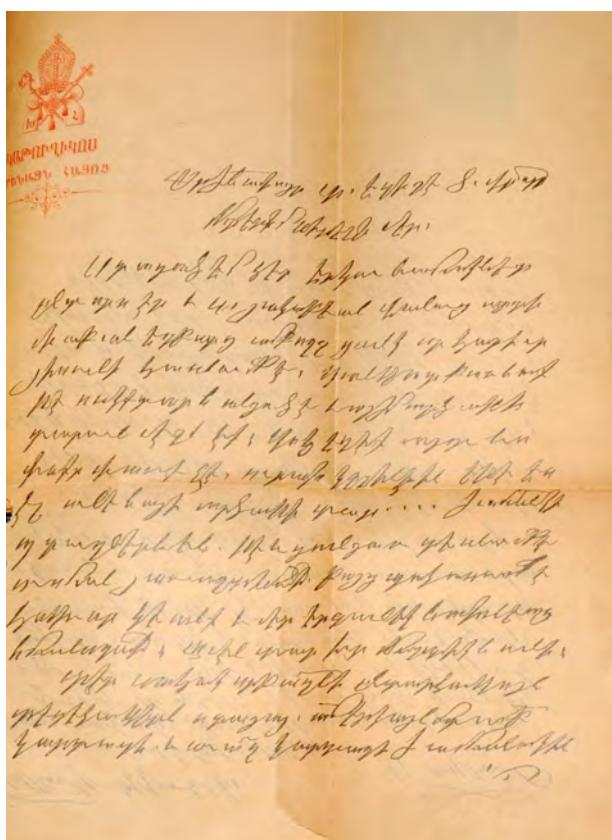
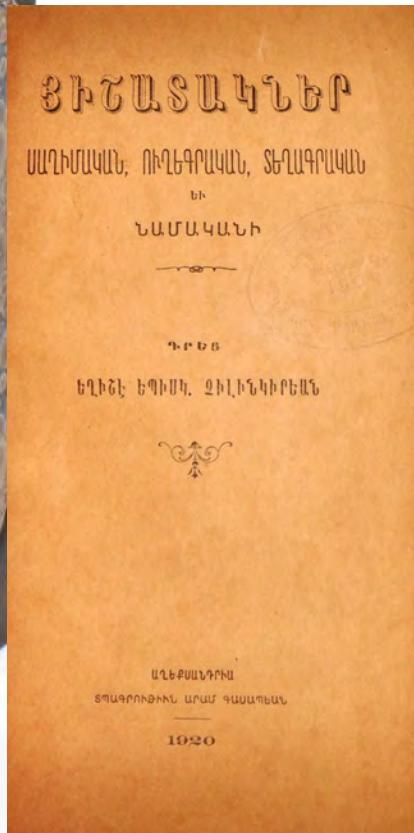
ARM46

V. MALEZYAN

Antsadzore. Huşamadyan Kadıköyi
kraganyereguytneru 1892-1894
(*Past Days. Memories of the Literature
Days in Kadiköy 1892-1894*)

Paris: Kegaruesdagon Dibaran, 1927

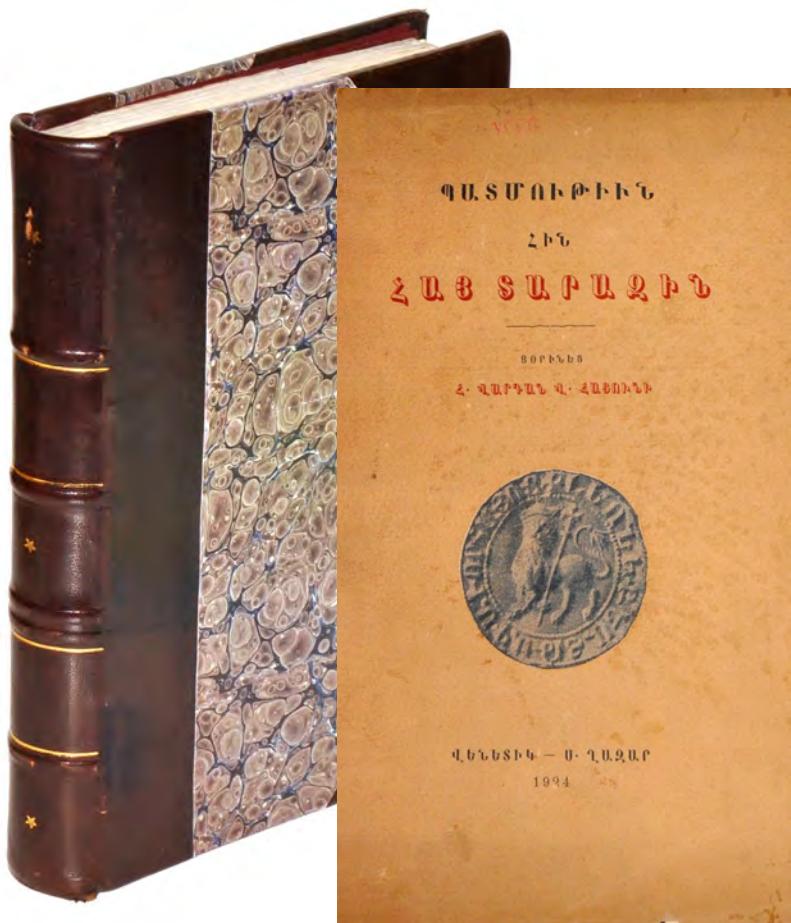




ARM48
YEĞİŞE YEBISGOBOS ÇILINGIRYAN

Hişadagaran. Sağımagan,
Uğekrakan, Değakrakan yev
Namagani
(Memoirs. Travel to Jerusalem,
Letters...)

Alexandria: Aram Kasapyan
Dibaran, 1920

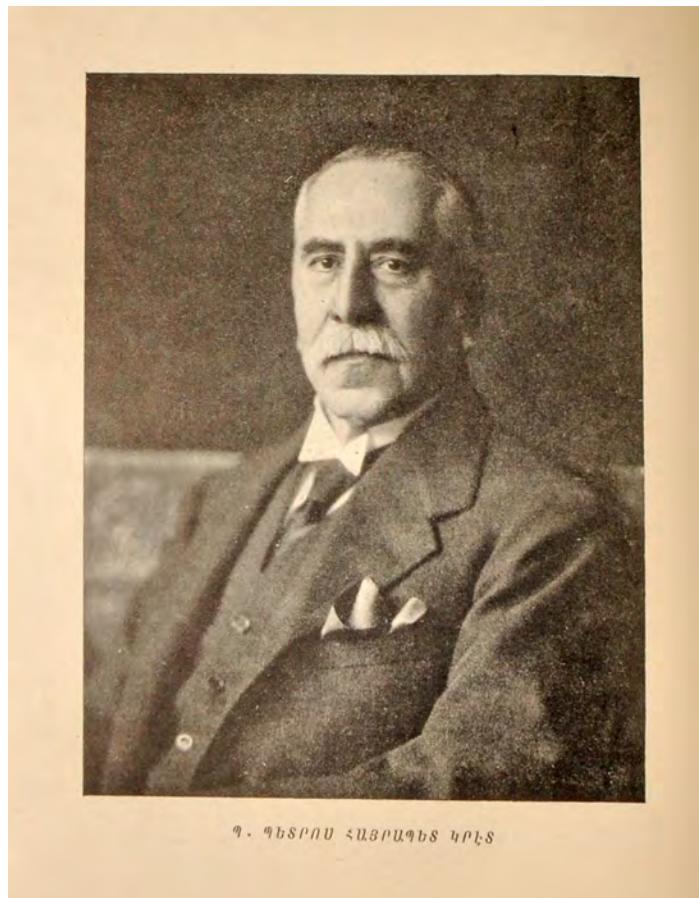
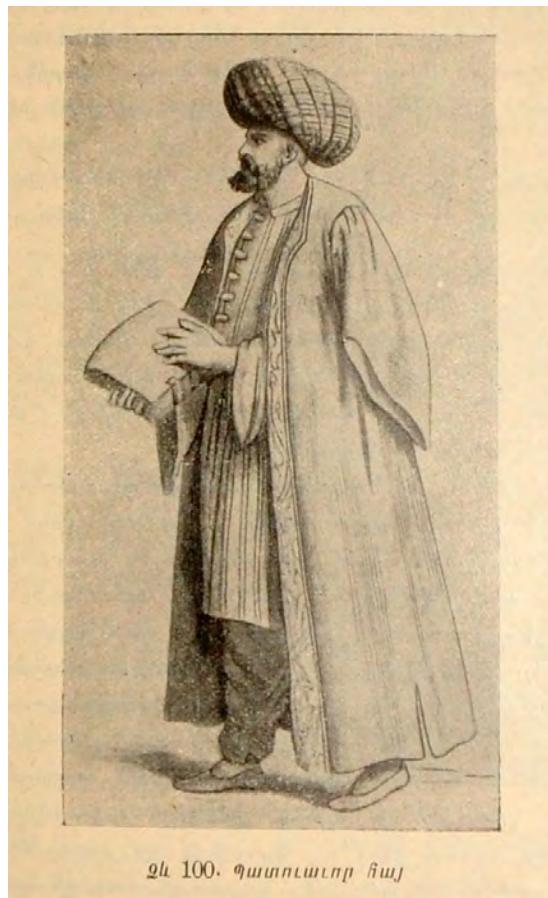


ARM47

VARTAN V. HATUNI

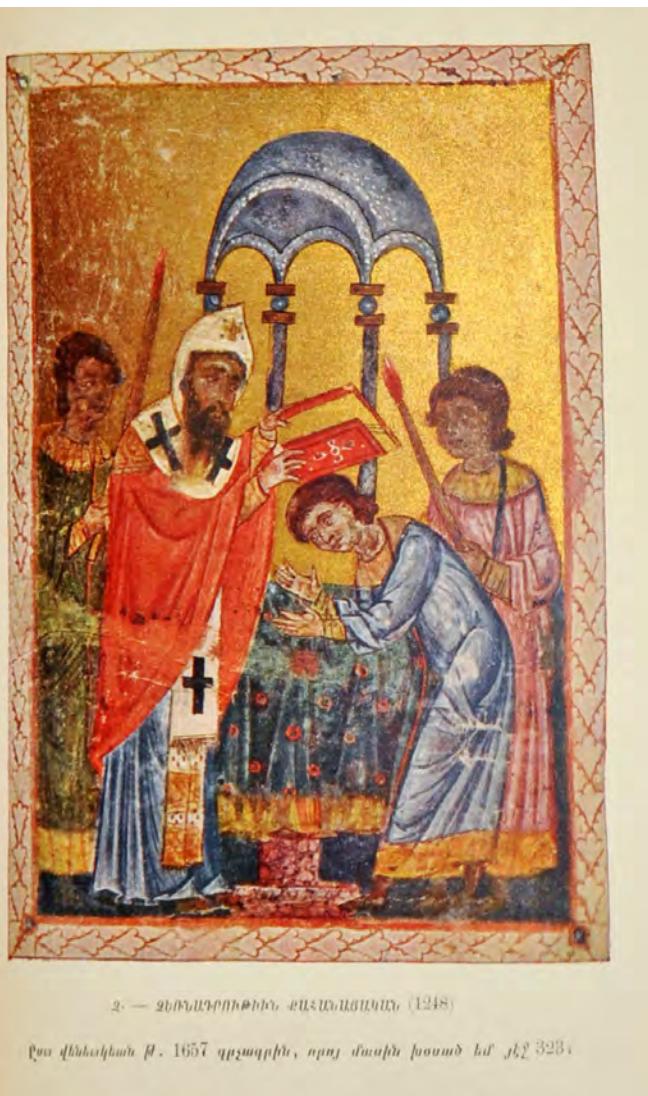
Badmutyun Hin Hay Darazin
(*History of the Ancient Armenian Costumes*)

Venice: Surp Čazar Dibaran, 1924





Ձև 115. Հայոց քահանայի, ստրկաւագ և կիսասարկաւագ (1700)

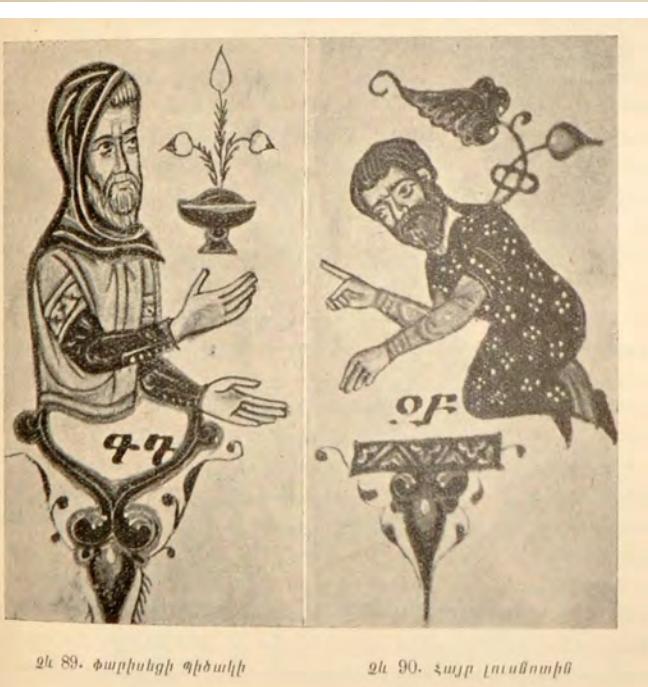


Ձև 116. Զեթում պարզութեան քահանա (1248)

Բայ վեհական թ. 1657 գրչագրին, որոյ մասին խօսած եմ յէջ 323:

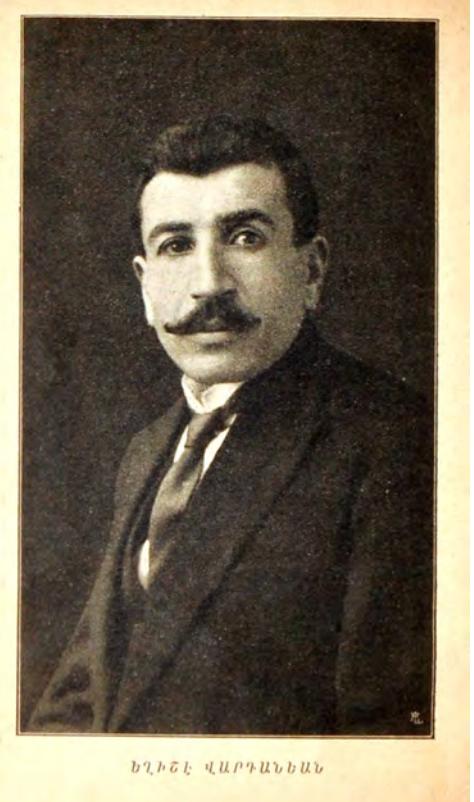
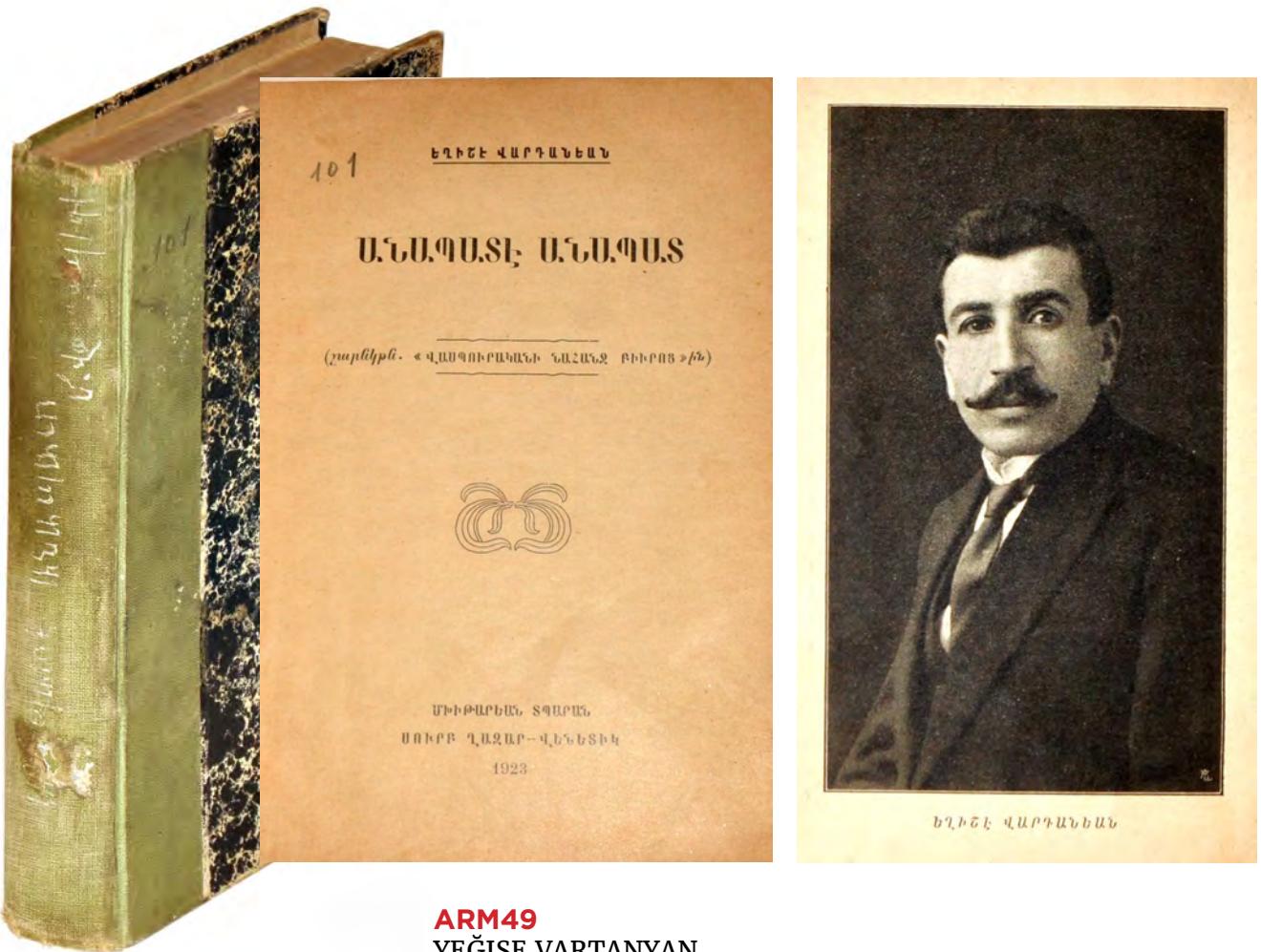


Ձև 117. Պատրիան ԲՈՒՆԱԿՈՐ ԵՒ ՏՂԱՅ ՏԻԿԻՆ



Ձև 89. Փարիսկցի գիծակի

Ձև 90. Հայոց լուսմուտին



ARM49
YEĞİŞE VARTANYAN

Anabade Anabad
(*Anabade Anabad*)

Venice: Mikhitaryan Dibaran, 1923

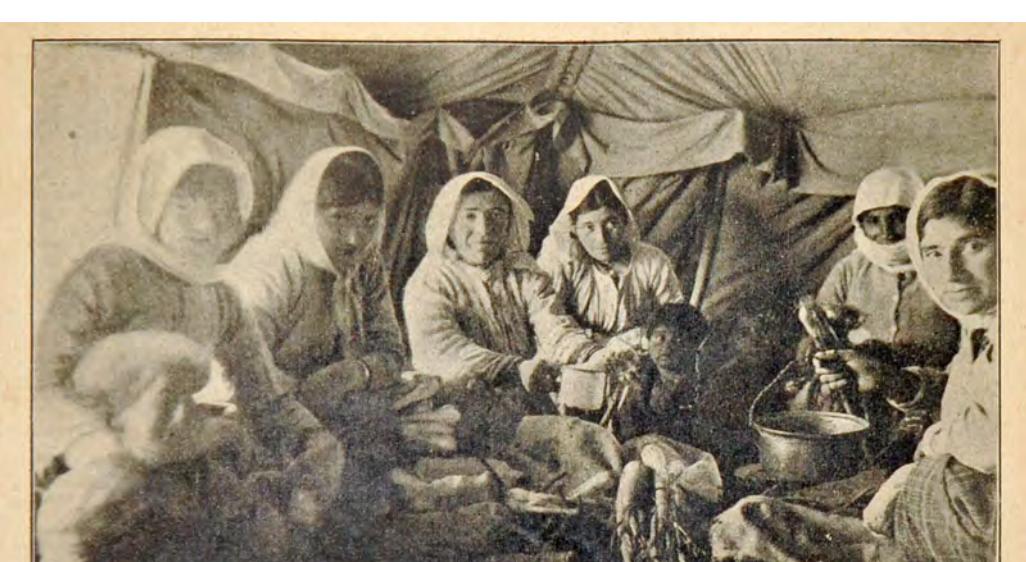




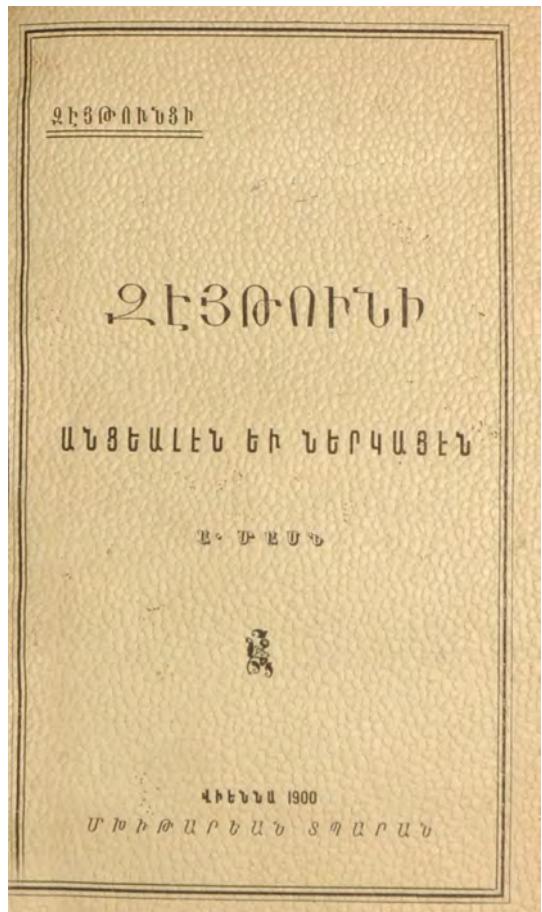
Վասպուրականցիներու խանութներէն մին Շահը-Էլ-Օմարի մէջ



Պագուազա Բայկակամ քերպի մէջ զաղթականներ կերակուր կ'հիմեն 1918ին



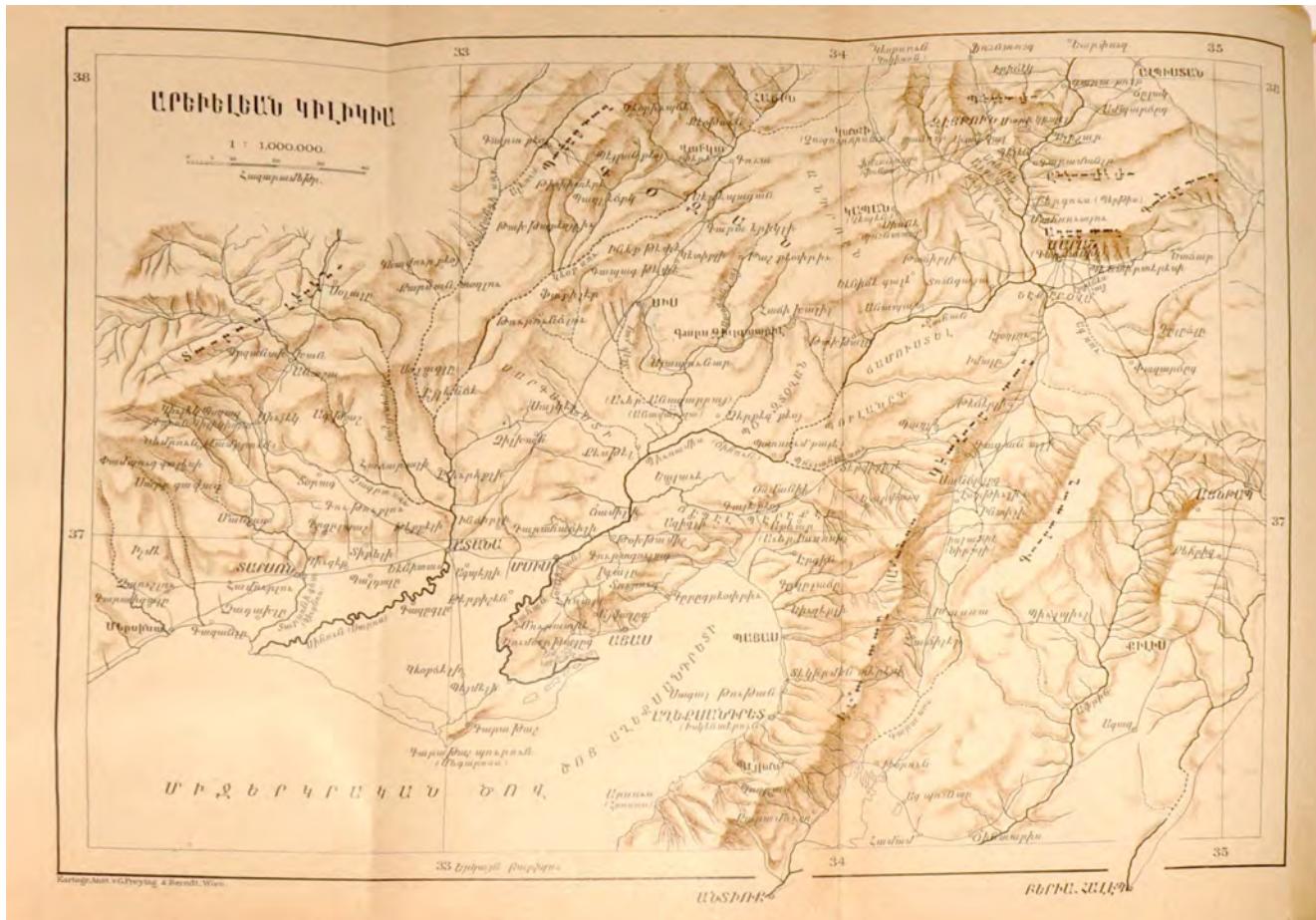
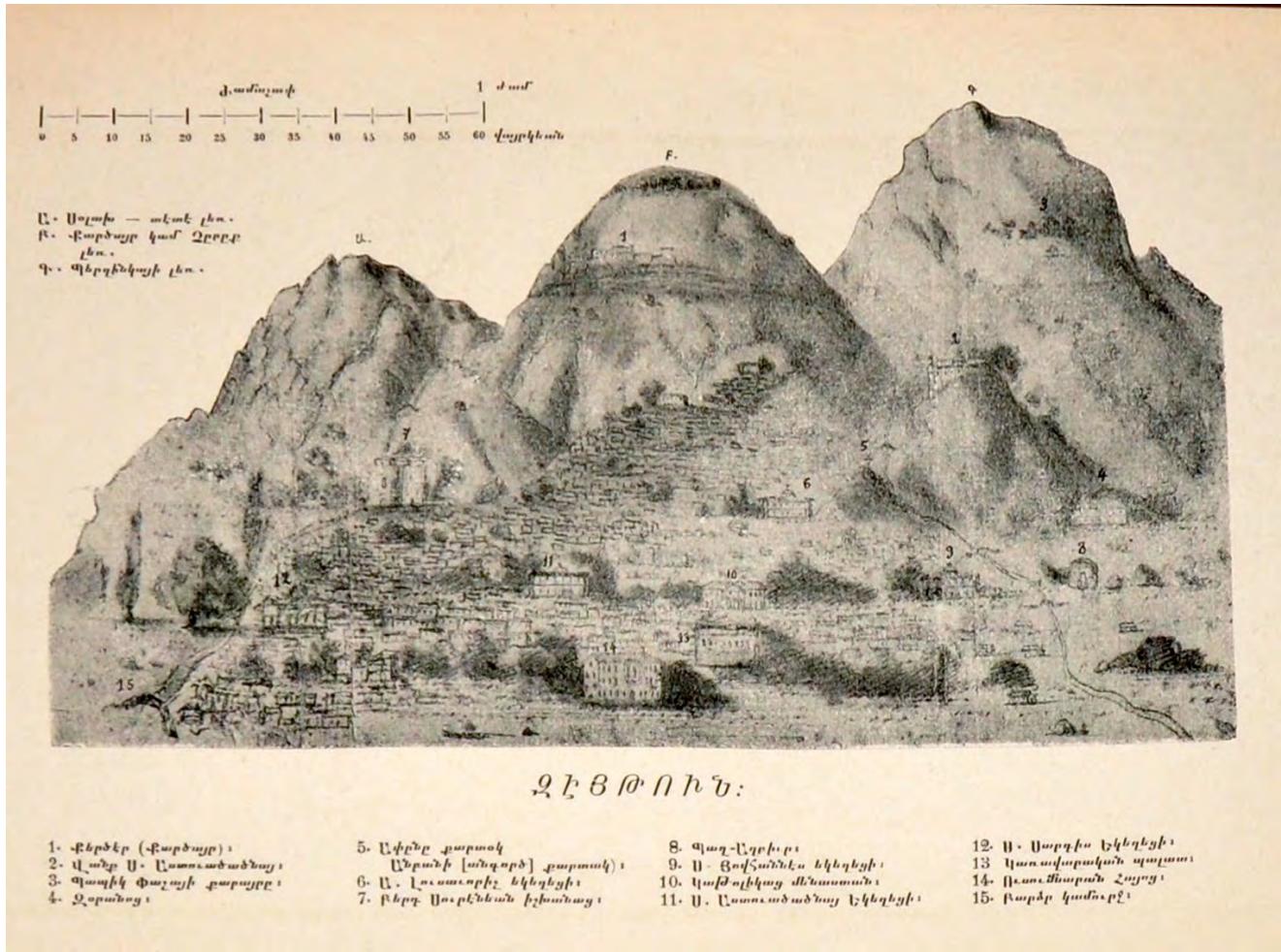
Պագուազա Բայկակամ քերպի մէջ կանայք կը ըաժնեն կառավարութեամ տուած պարէնը

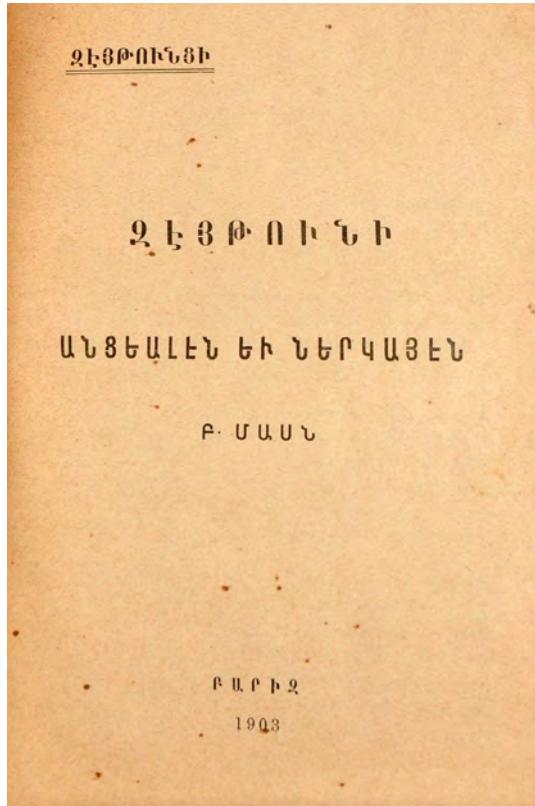


ARM50
ZEYTUNTSI

Zeytuni Antsyalen yev Nergayen. I. Mas
(Past and Future of Zeytun. Part I.)

Vienna: O. Arzumanyan Dibaran, 1900

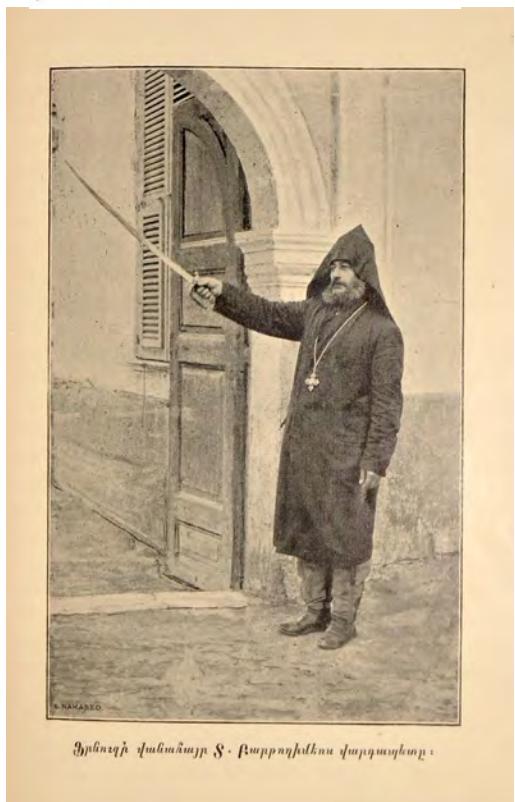


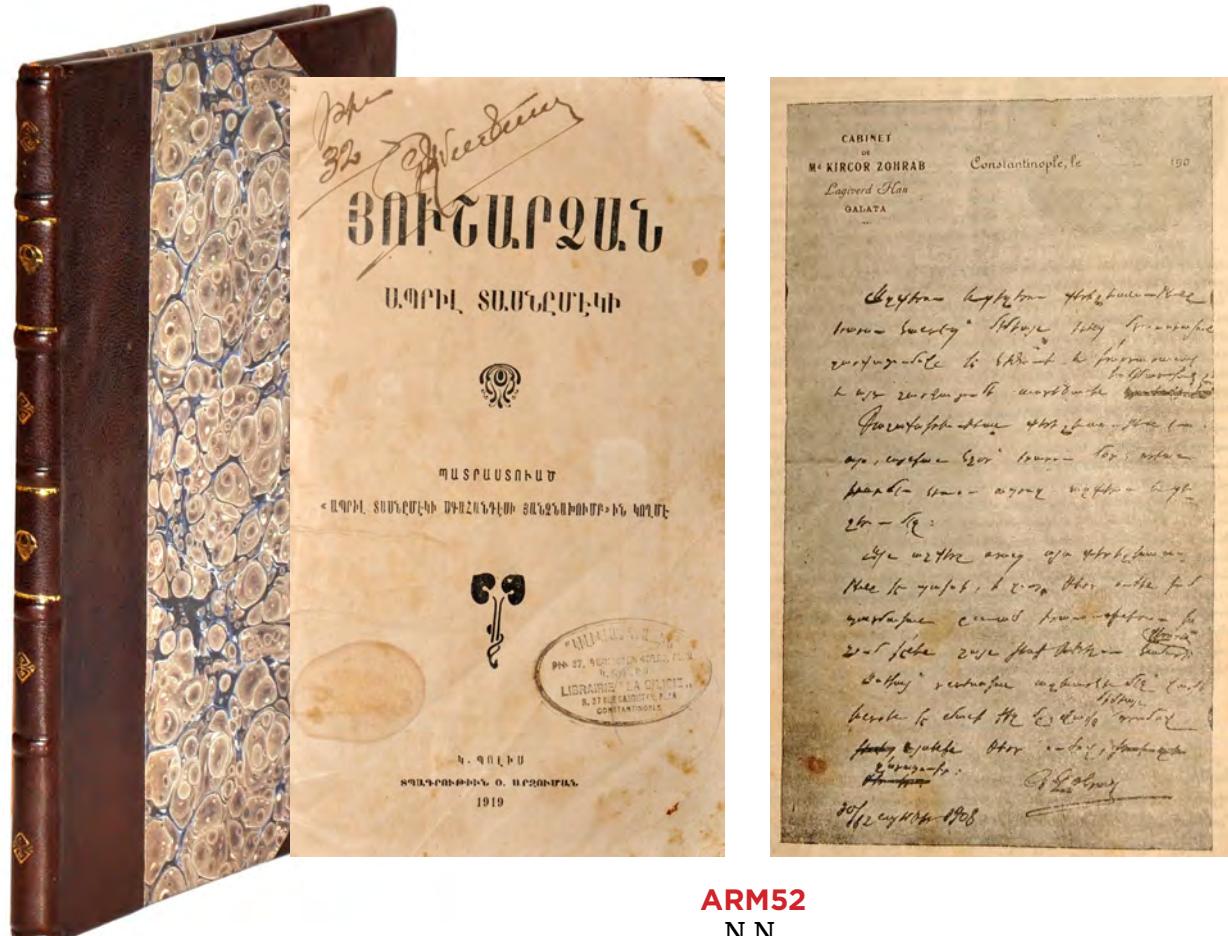


ARM51
ZEYTUNTSI

Zeytuni Antsyalen yev Nergayen. II. Mas
(*Past and Future of Zeytun. Part II.*)

Paris: 1903



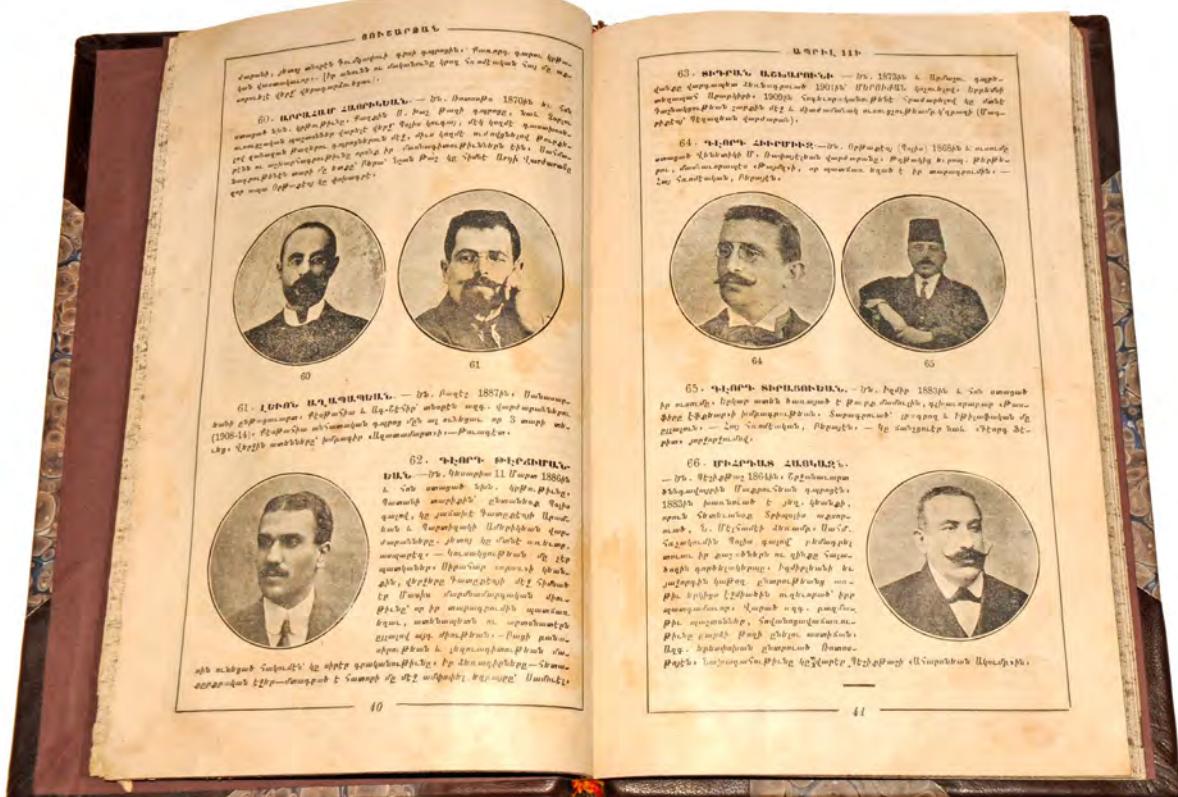


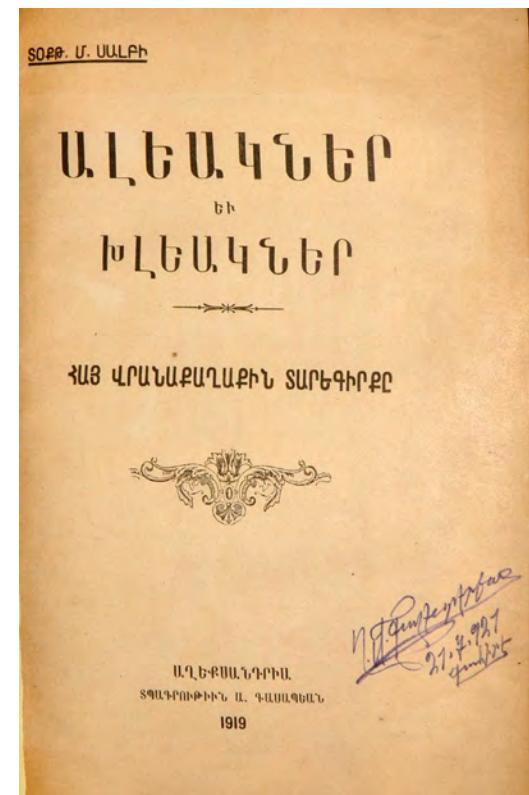
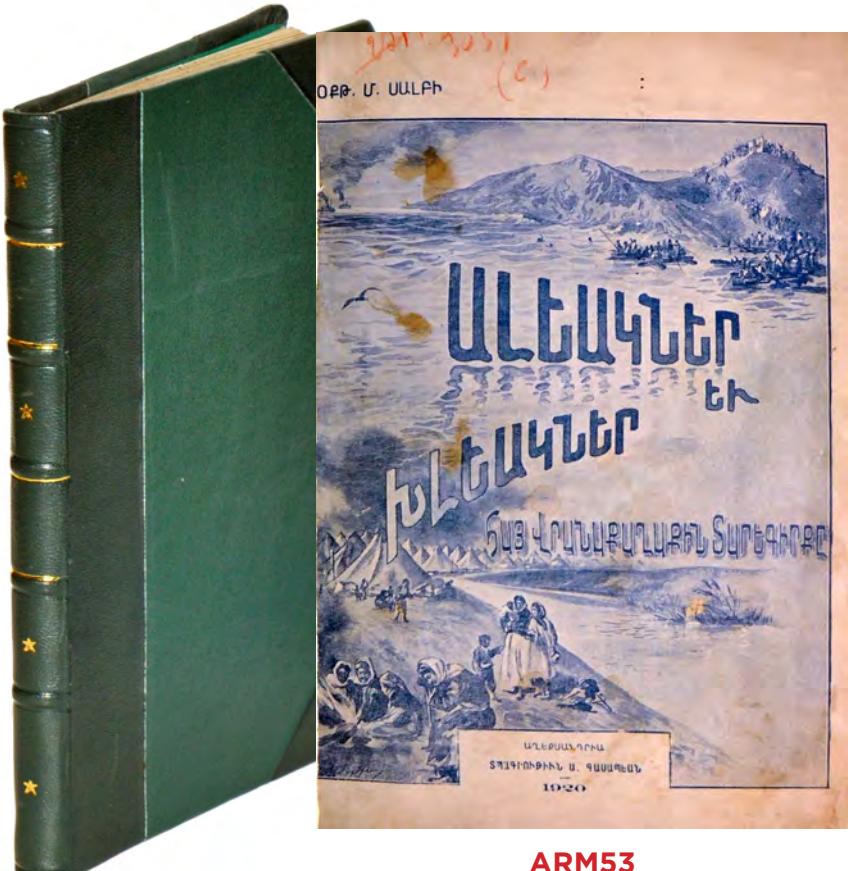
ARM52

N.N.

Huşartzan Abril Dasnimegi (Monument of 11th. April)

İstanbul: O. Arzumanyan Dibaran, 1919





ARM53
N.N.

Alyagneryev Khilyagner Hay Vranakağaki Darekirkı
(*Diary of the Survivors of the Tent Festival*)

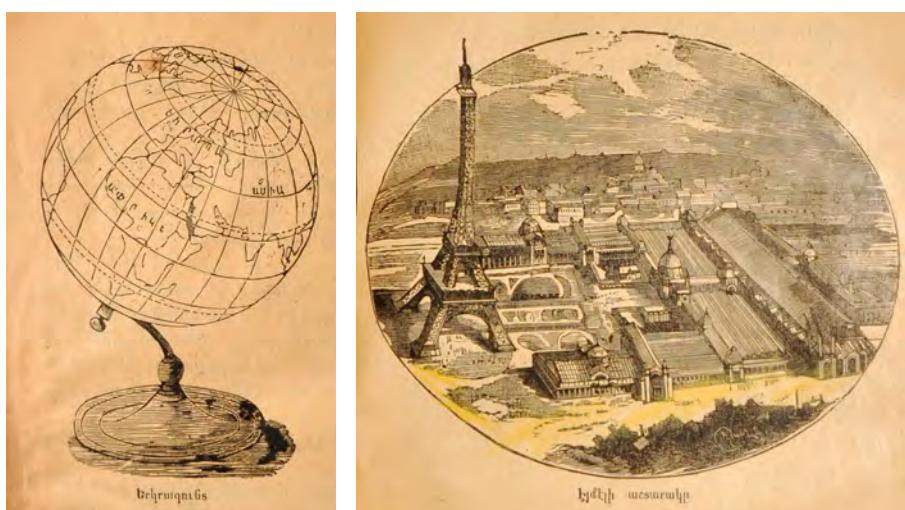
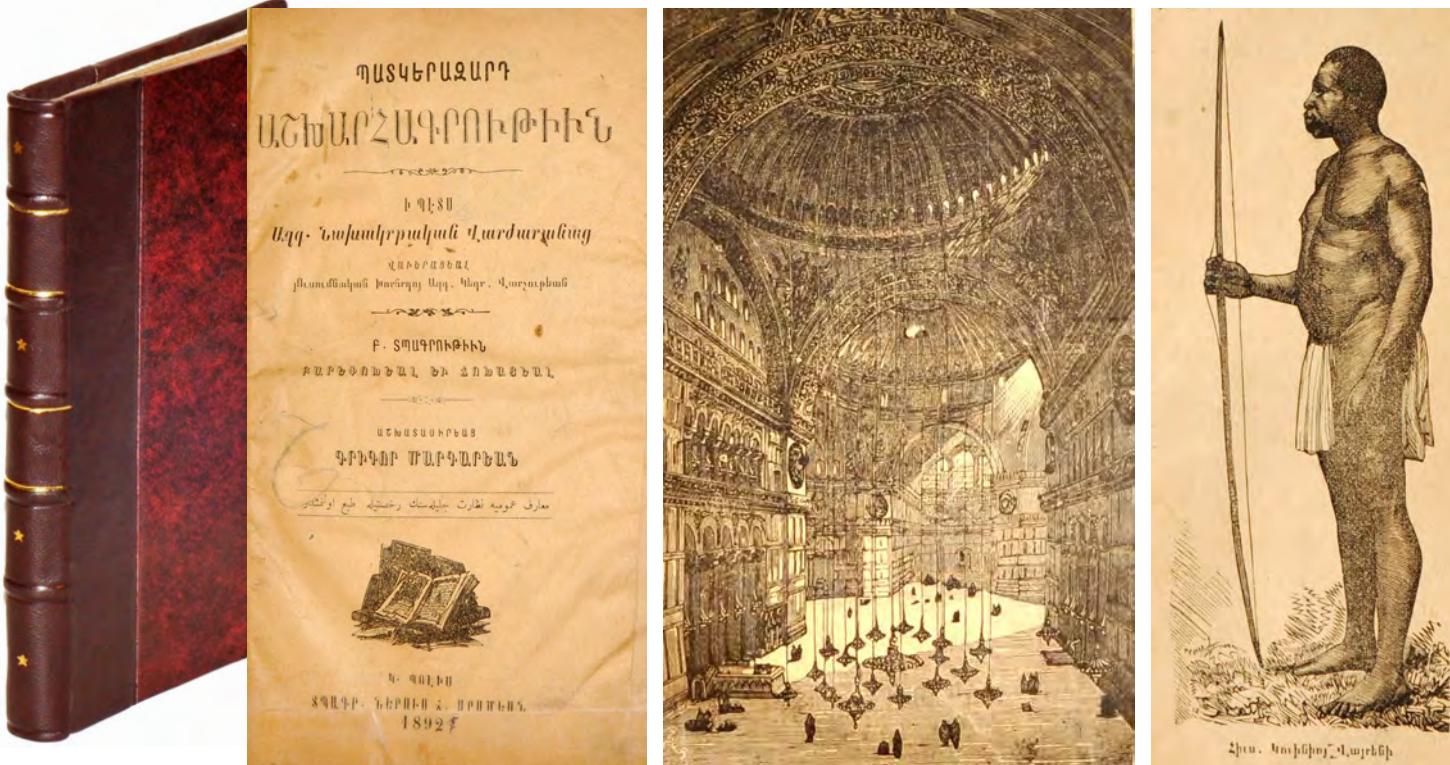
Alexandria: S. Kasabyan Dibaran, 1920



Խումբ մը սպասիկներ



Թուրքով նախոկառուսի տաշին պատարագը յիմքի մէջ



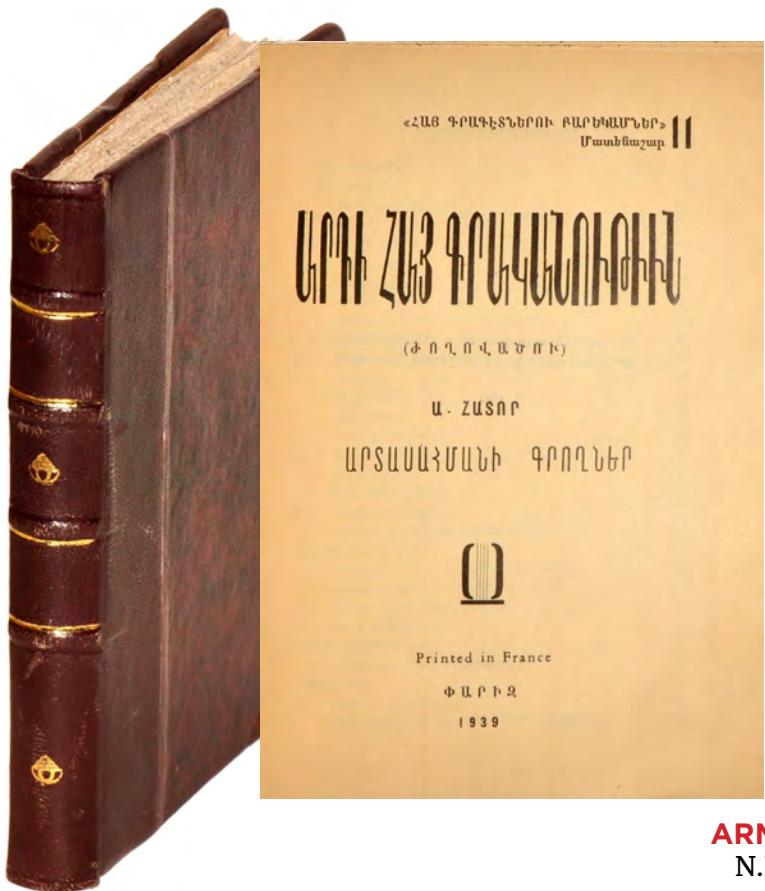
ARM54

N.N.

Badgerazart Aşkharakrutyun
(Illustrated Geography)

İstanbul: Nerses C. Aramyan
Dibaran, 1892



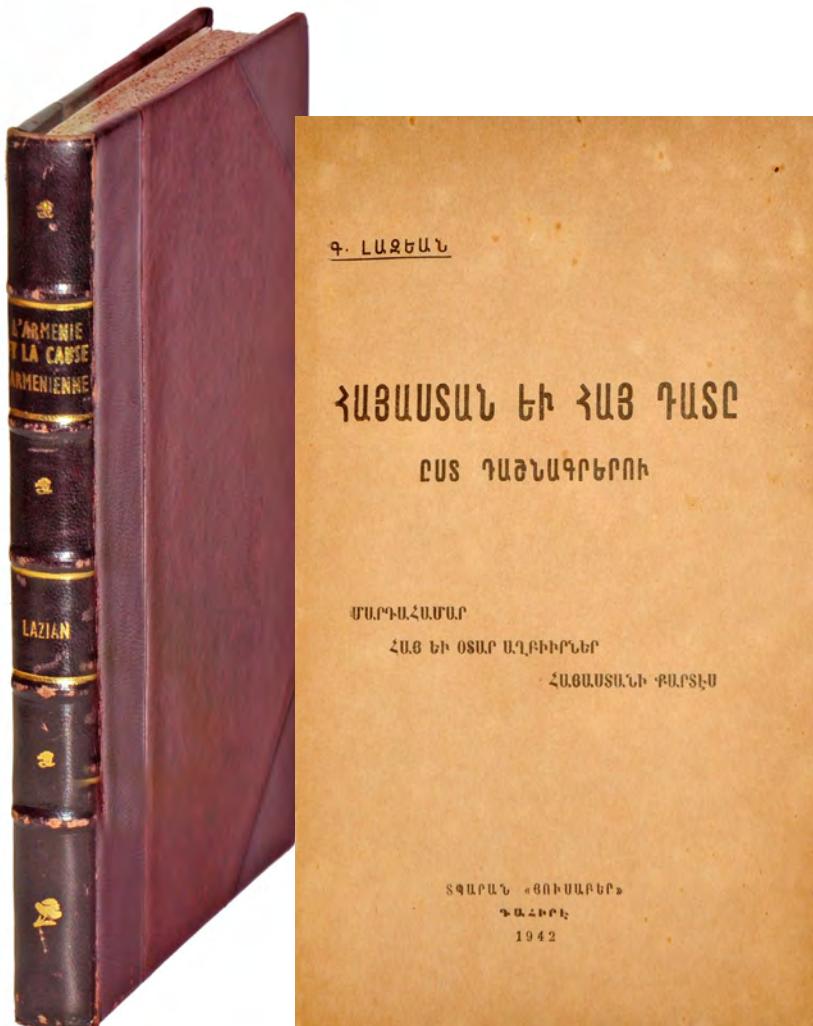


ARM55
N.N.

Arti Hay Kraganutyun Joğovadzu I.Hador, Ardasahmani Kroğner
(Contemporary Armenian Literature I. Volume. Diaspora Autors)

Limited Edition 278/500.
Paris: Hay Krakedneru Paregamner Madenaşar Dibaran, 1939





ARM56

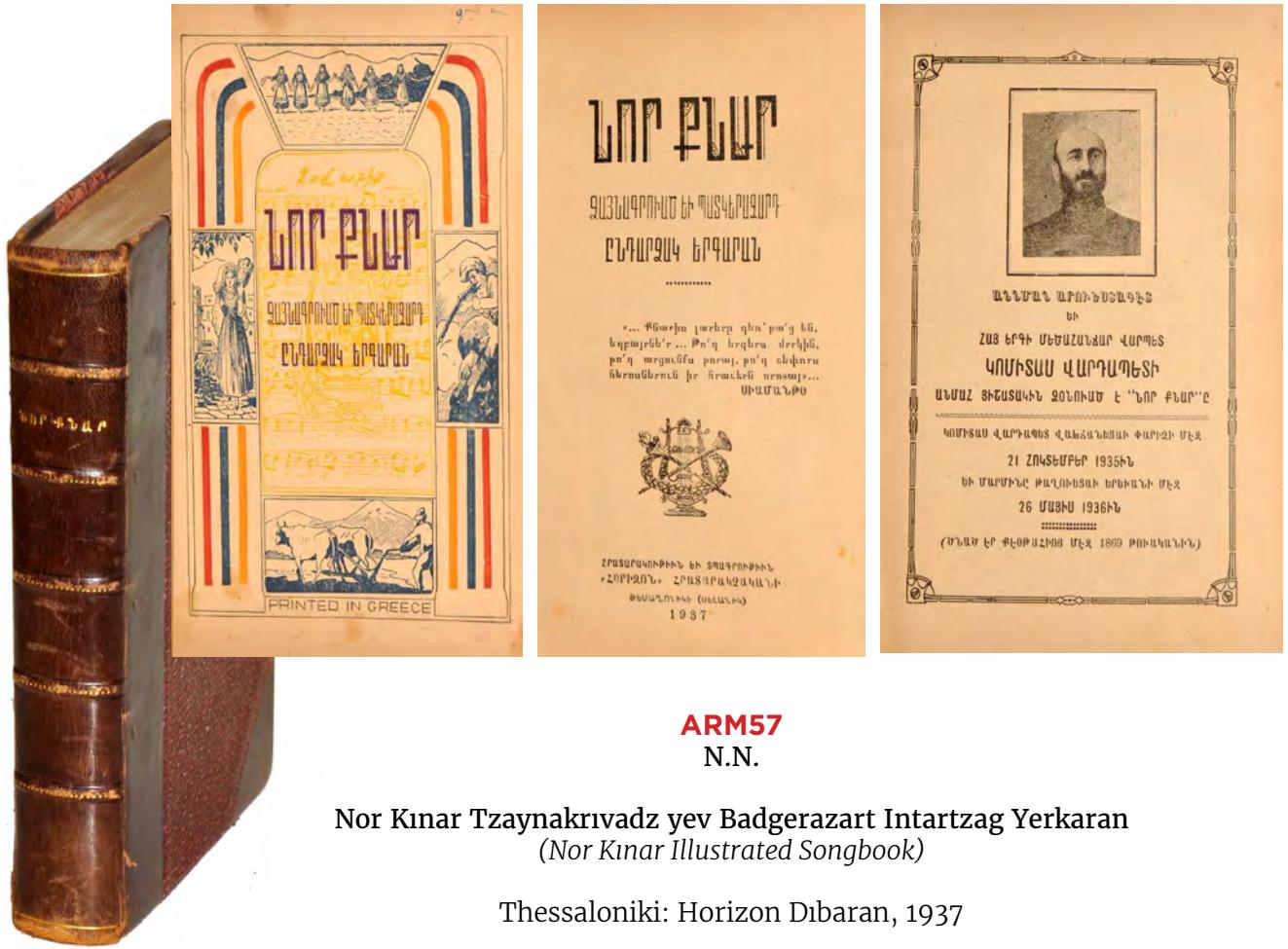
N.N.

Hayastanyev Hay Tadi.Isd
Taşnakireru Martahamar,
Hay yev odarağpürner,
Hayasdanikardes

(*The Armenian Cause. According to the treaties Census, Armenian and foreign soureecs, with a folded map of Armenia*)

Cairo: Husaper Dibaran, 1942

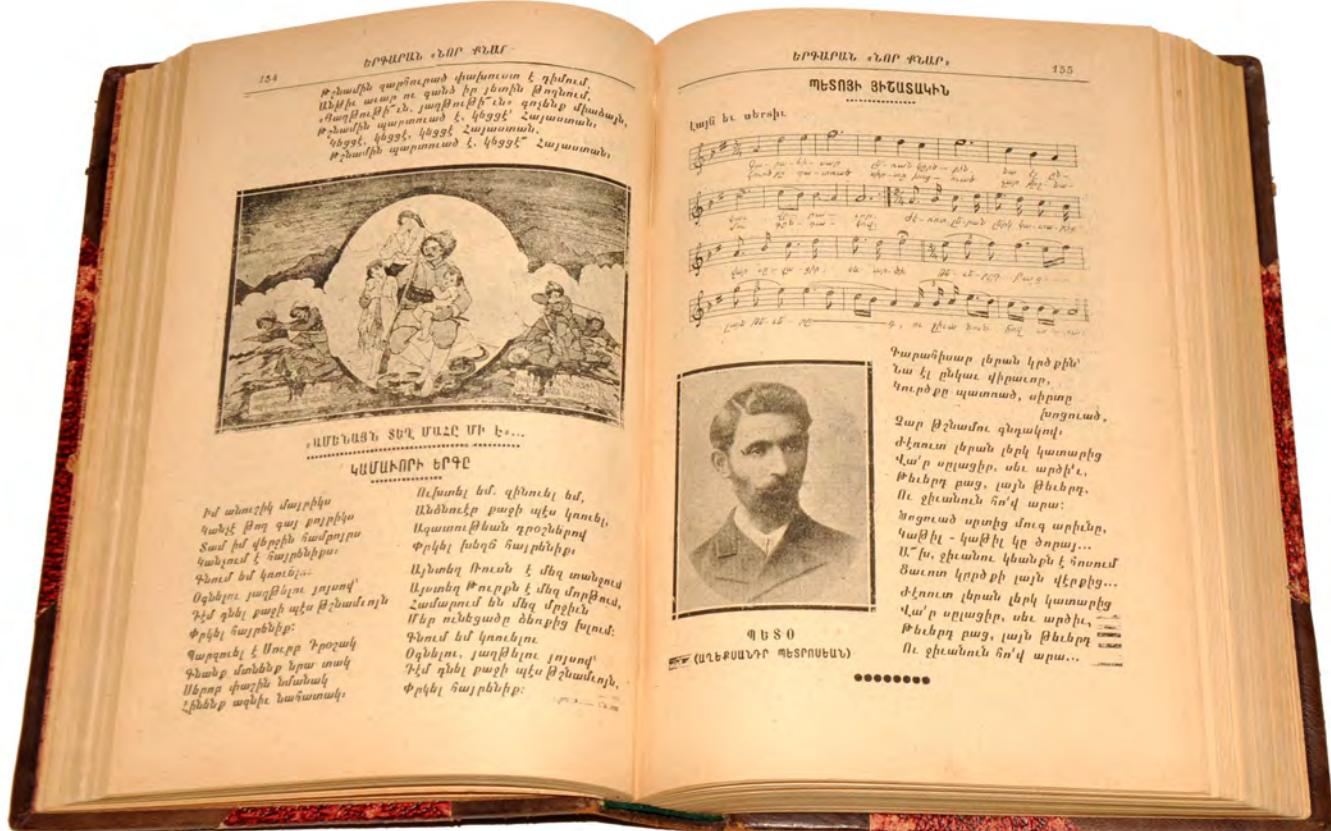


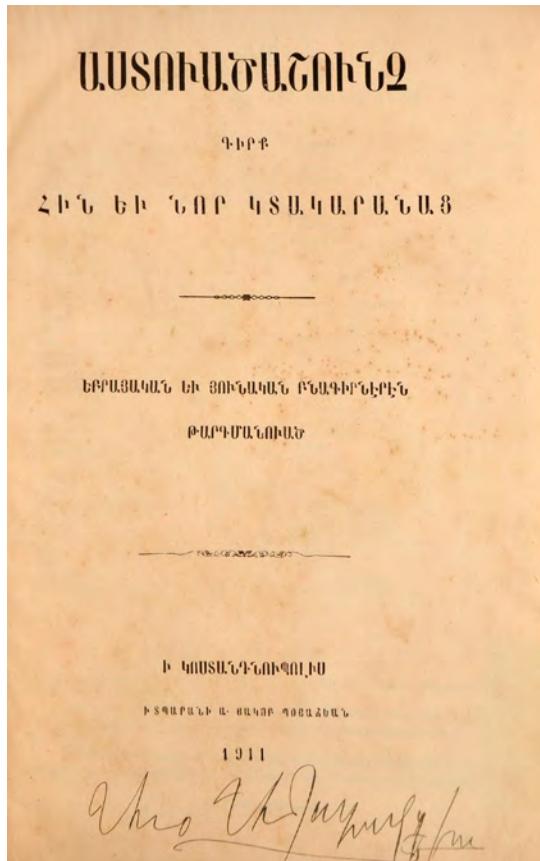
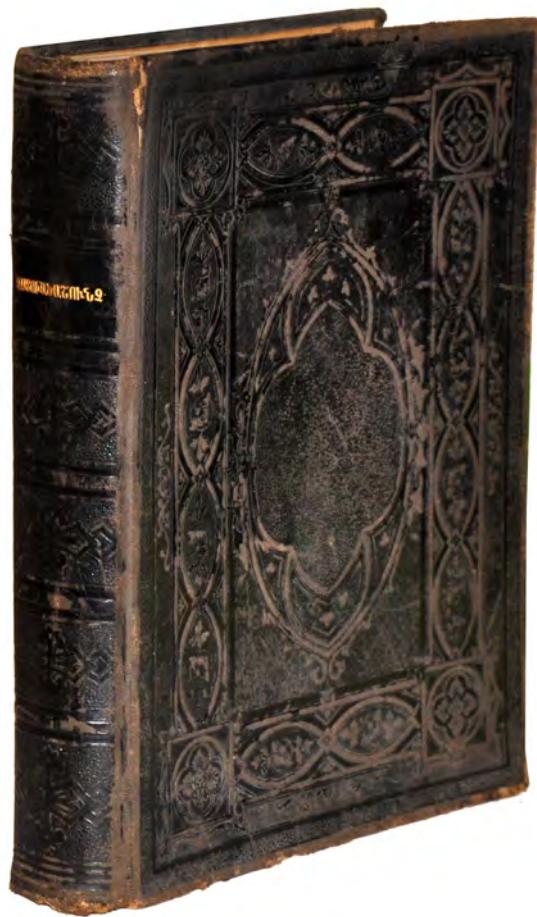


ARM57
N.N.

Nor Kinar Tzaynakrivadz yev Badgerazart Intartzag Yerkaran
(Nor Kinar Illustrated Songbook)

Thessaloniki: Horizon Dibaran, 1937





811

ԳՅՈՒՅՆ ՀԵՂԻ ԱՅ ԽՈՐ ԿԱՐԿԱՐՈՎՈՅՑ

ՀԱՅՈՒՅՈՒՆ

Ա. Այս թարգմանթեատրութեալու ակտուացիոն բաժնուաց բարեպահութեան համար բարեպահ աշխարհական էն. պահապահութեալ Հայութիք իշխանութեալ աշխարհական էն.

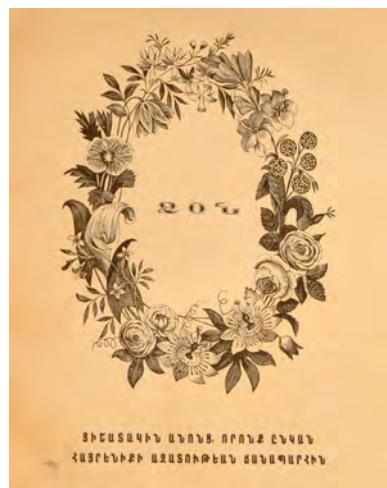
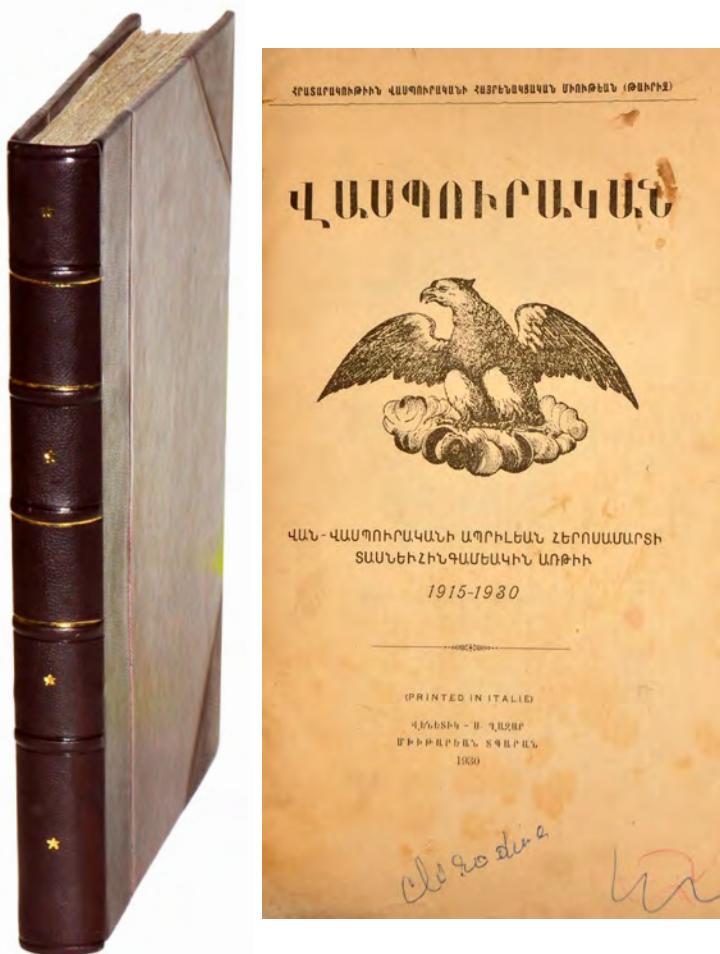
3. Խաչ մէր զբան ծախութիւնները ուշ առ հրկու կամ առ հայ բառեան էր վերաբերելին՝ վերջի բառին զբայ զբայքութ — « պիտի »

9. Ենթադրությունը մեջ մշակված լուսաց յառակ անունը ըստը թէն չուն անուն չէ բարձրական մեջ, ոչ առանձին առաջարկ անուն պահանջանառ մեջ էլք. մասն անուն այս ու Անդրամանական Խոստություն

ARM60
NN

Asdvadzashunç
(Old and New Testament)

İstanbul: Hagop Boyacıyan
Dibaran, 1911



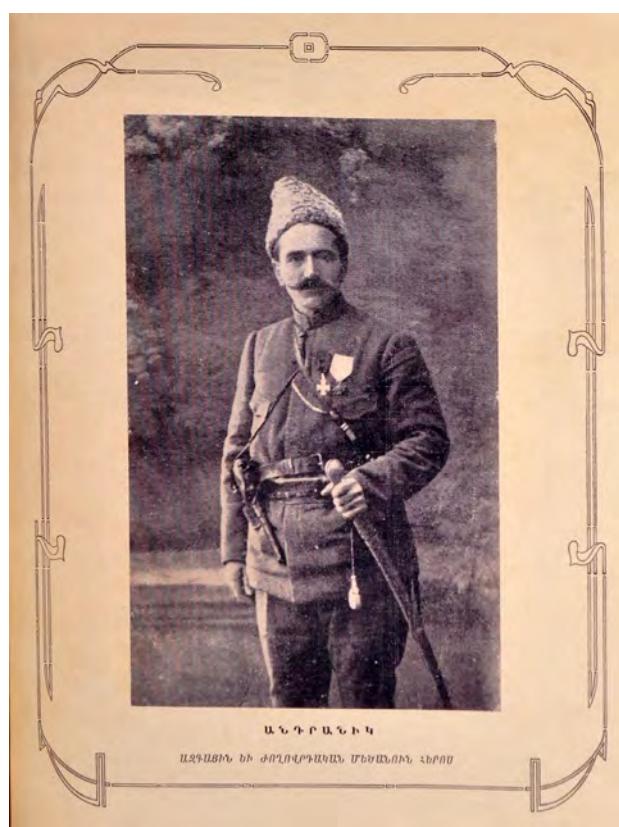
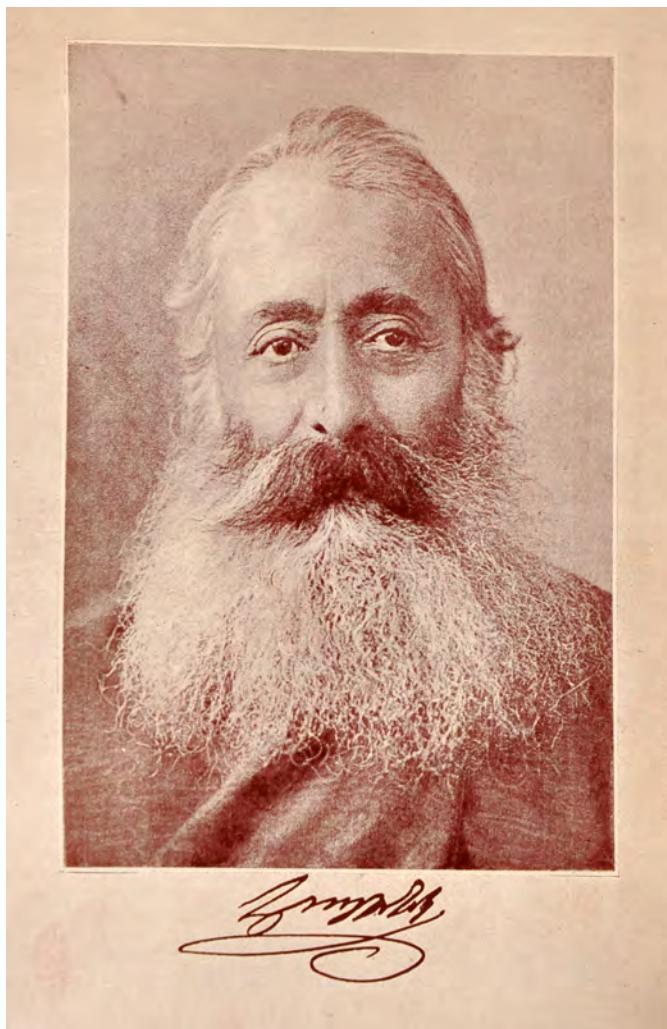
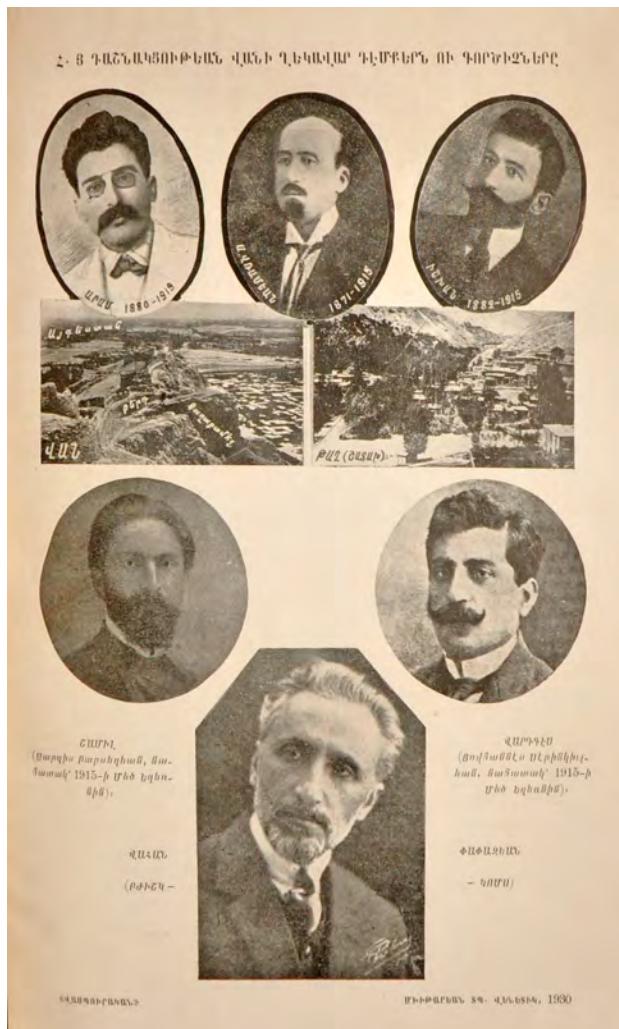
ARM58
N.N.

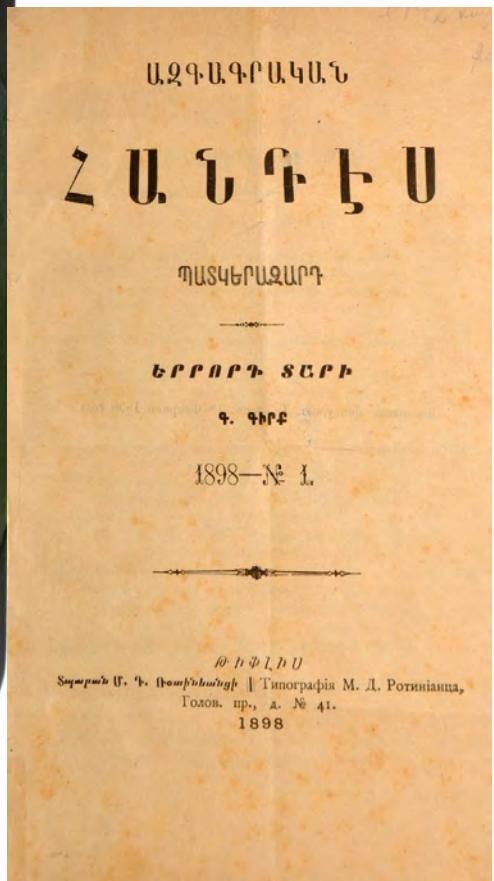
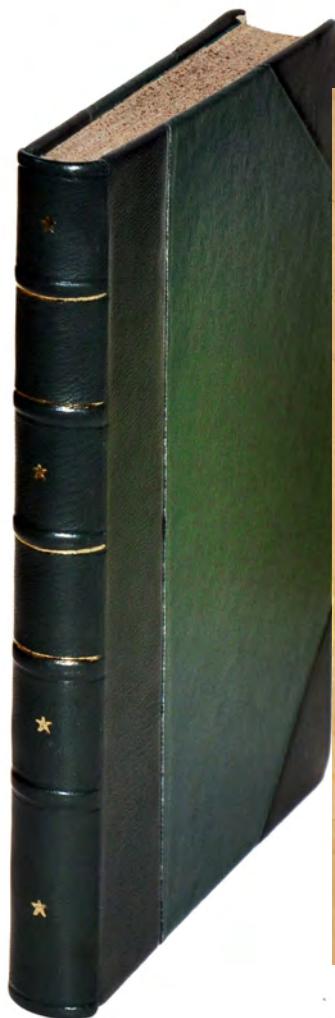
**Van-Vasburagani Abrilyan
Herosamardi Dasinyevhink
Amyag, Artiv 1915-1930**

(Heroism-15th Anniversary of the Combats 1915-1930)

Venice: Surp Յազար Դիբարան, 1930





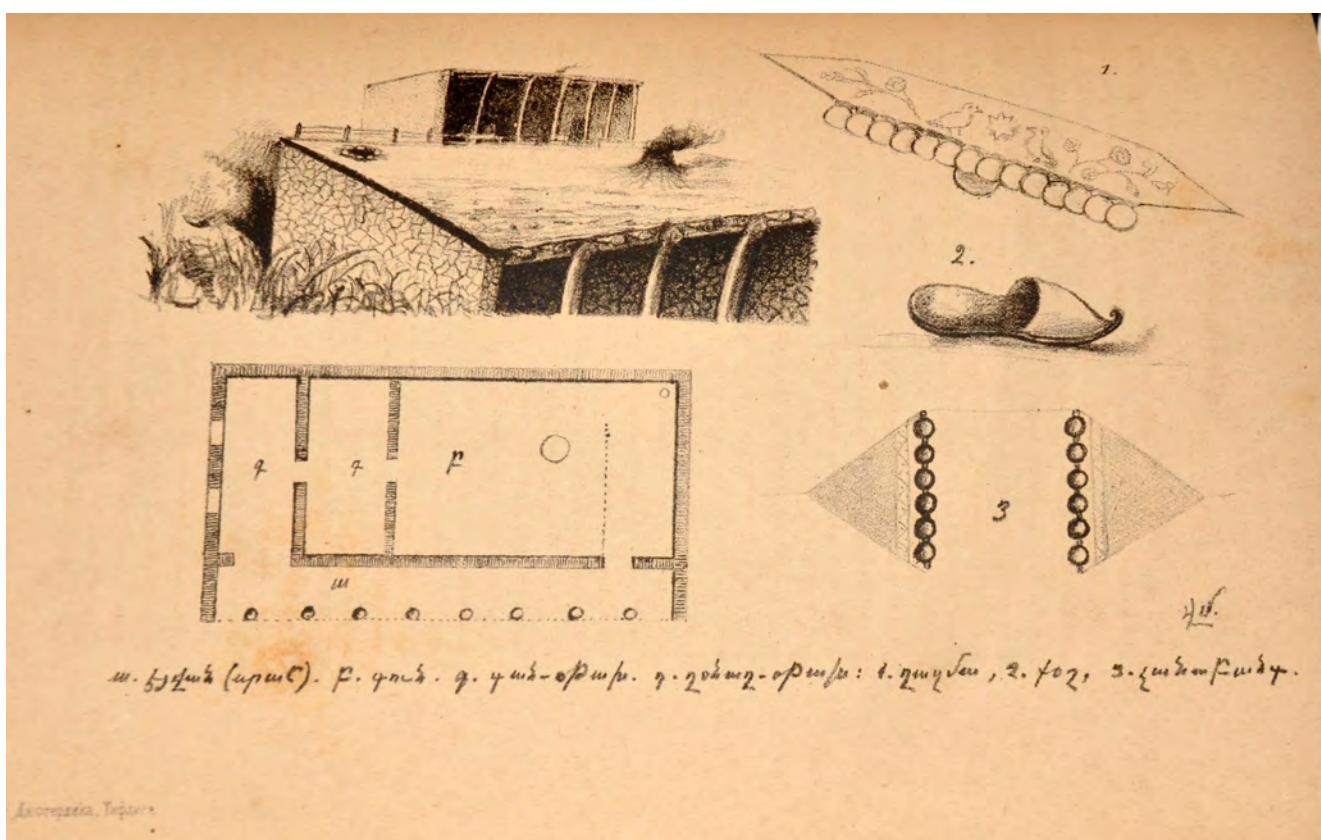
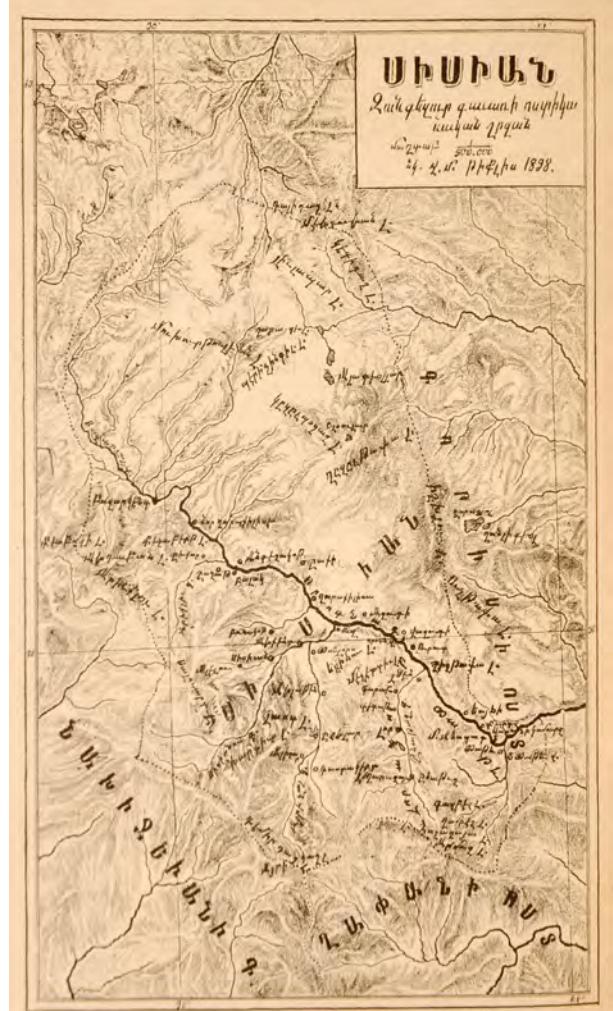
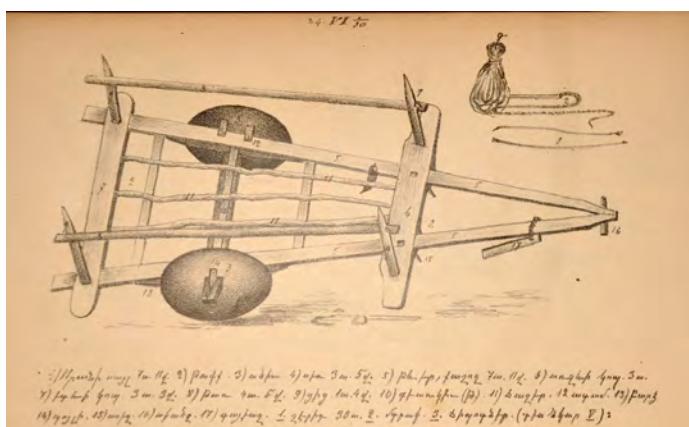


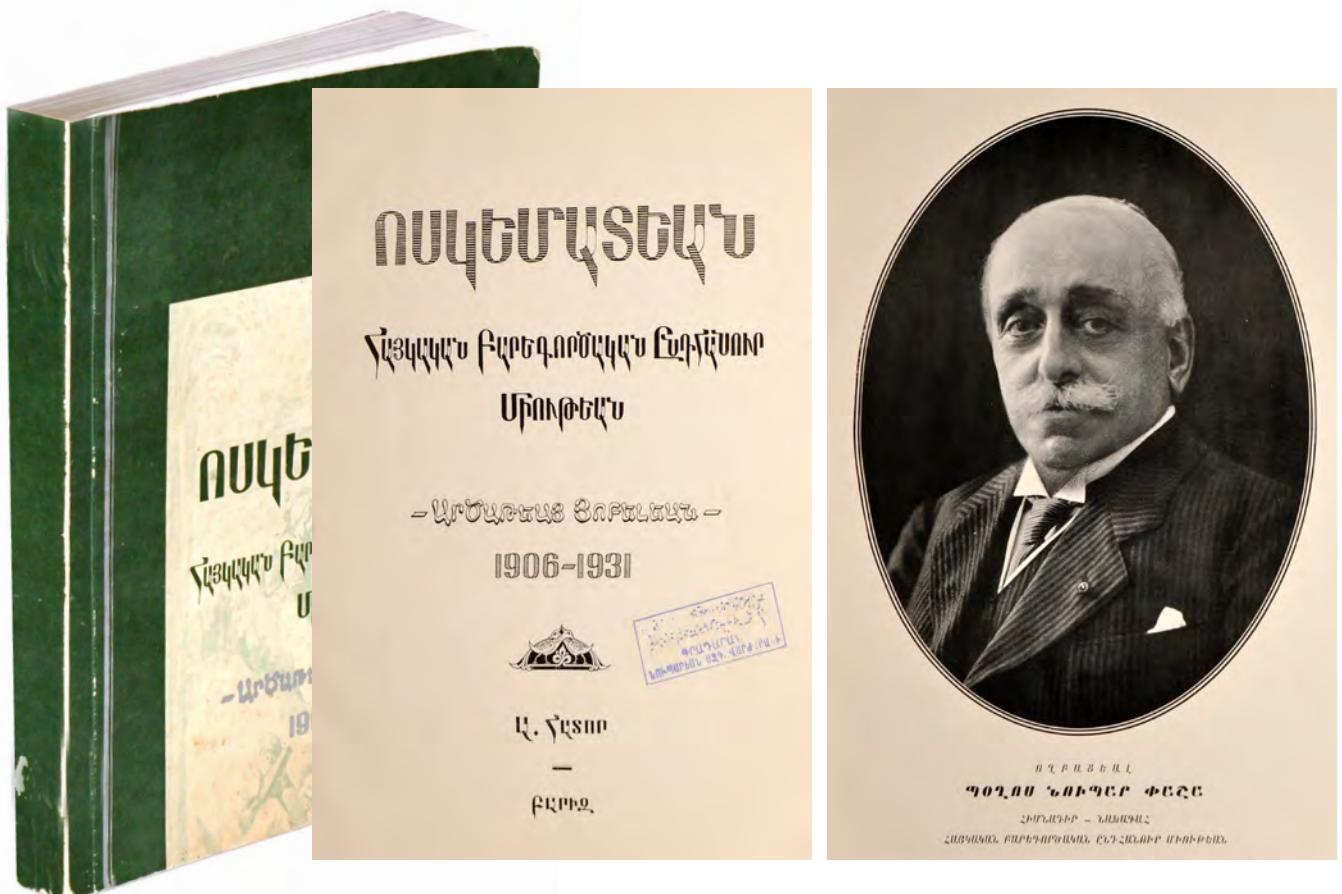
ARM59
N.N.

Azkakragan Hantes Yerrortdari
III Kirk 1898
(Illustrated National Journal III.
Year 1898)

Tblisi: M. T. Rodinyantsi
Diбaran, 1898







ARM61

N.N.

Vosgemadyan Haygagan Parekordzagan Inthanur Miutyun 1906-1931
(Armenian General Benevolent Union AGBU. The Golden Anniversary 1906-1931)

Paris: 1931

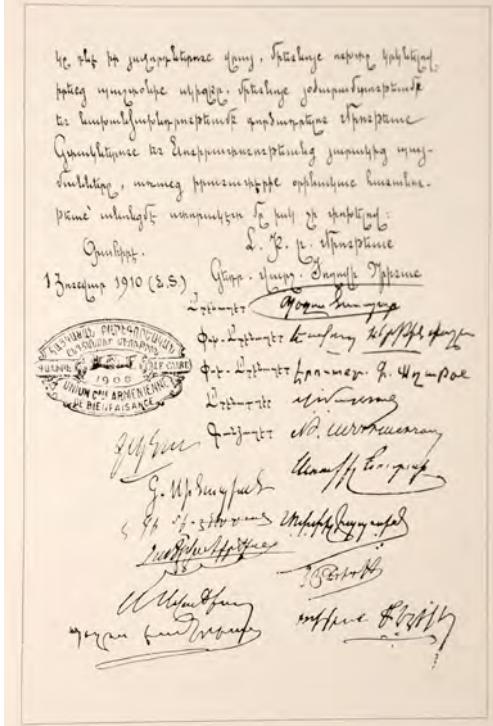


ԱՄԵՐԻԿԱՅԻ ՄԱՍՆԱԺԻԴԵՐՈՒ 1929Ի ՏՈՐԵԿԱՆ ՀԱՄԱԳՈՐԾՎԱԿԻՆ ՀՕՏԿԵՐՈՅԹԸ Ի ՆԻՔ ԵԱՐՔ



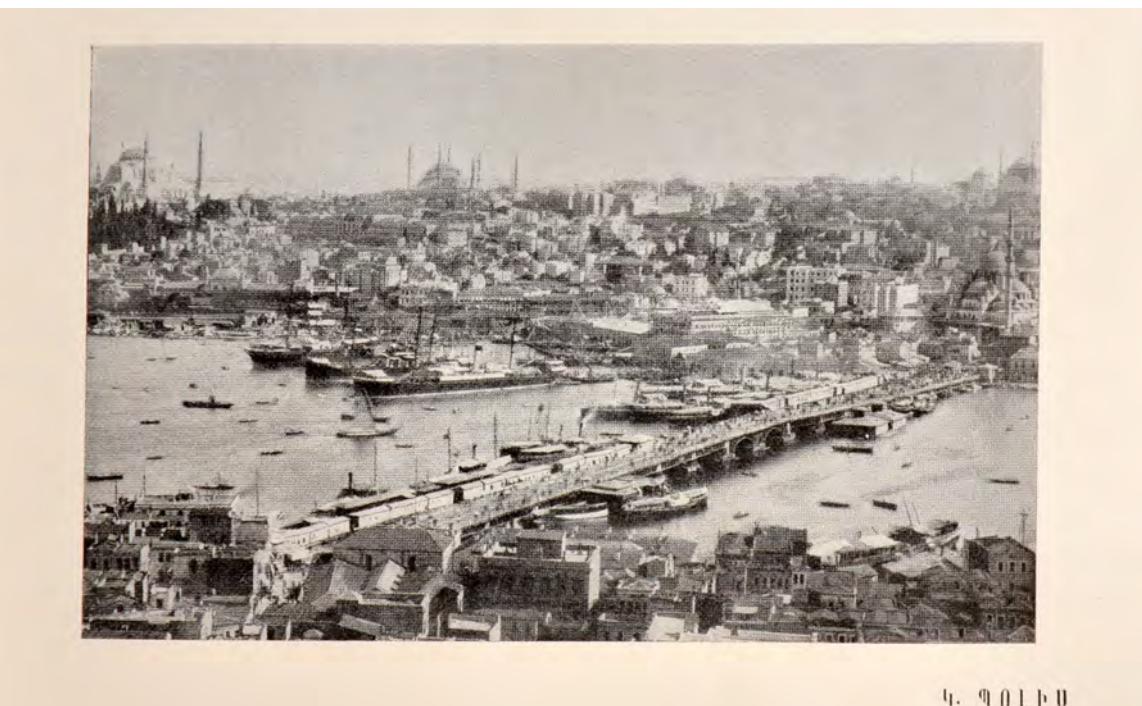
ՎԱՆԻ ՏԵՂԱԿԱՆ ՄԱՍՆԱԺՈՂՈՎ

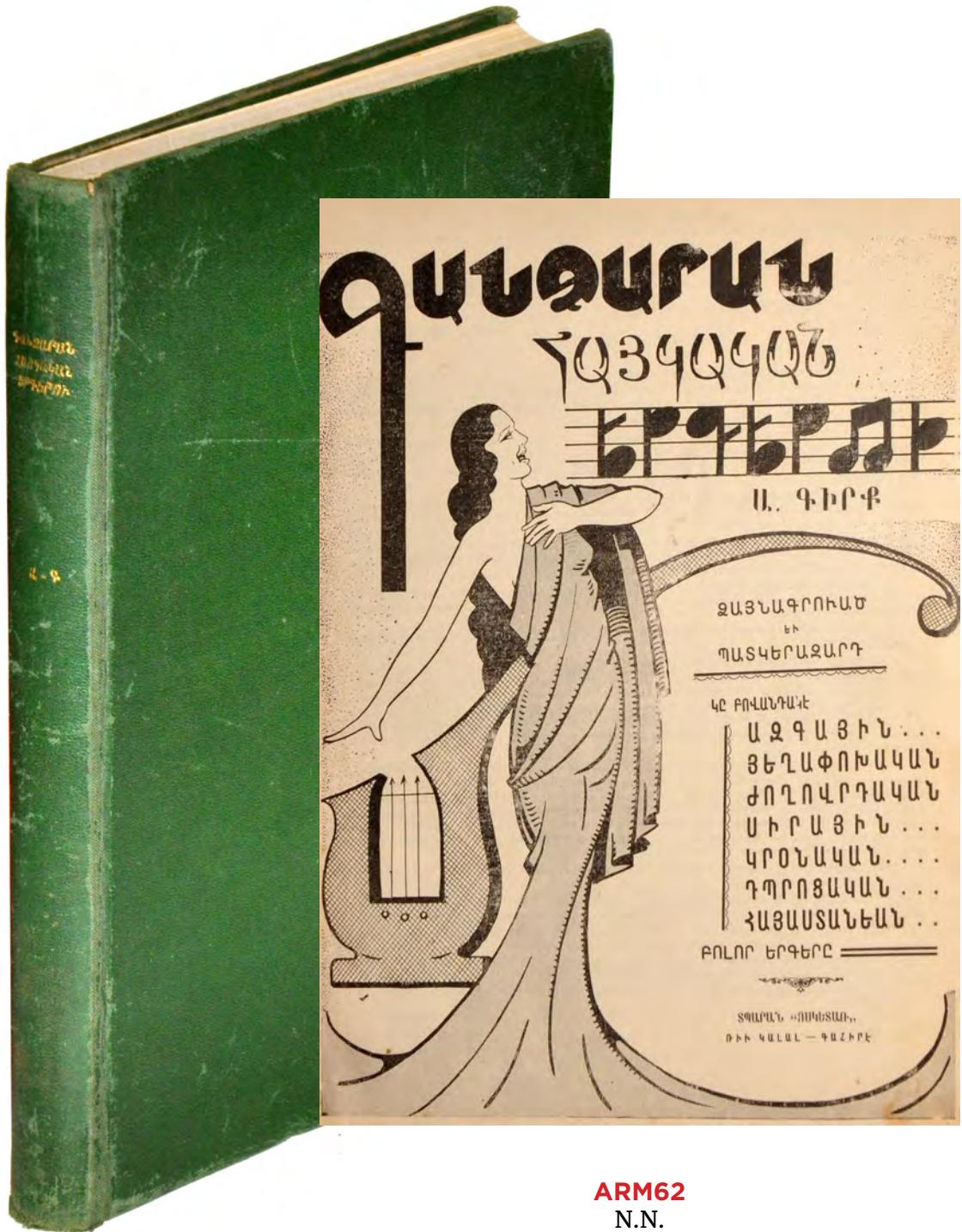
Զախէն՝ նաևոս Տ. Ալեքսի Երամեան, Տ. Ա. Գալովանանցն, Տ. Մ. Հայտշանին:
Առքի վրայ՝ Տ. Միքոնի Ջրաբանն, Տ. Ի. Հիւանան և Տ. Ա. Դաստիրական:



ՅԱՅՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

ԿԵՐՊՈՒՅԿԵՆ, ԳԵՐԱՅԿԵՆ, ՓՈՎՈՎԵ





ARM62
N.N.

Kantzaran Haygagan Yerkeru
(Armenian Songs, Illustrated)

Cairo: Rü Galal Dibaran, n.d.

24

ՊԱՌԵՎԻՐԵՆ ՀԱՅՈՒԹԵԿ ԱՐԹՈՒՐ

ԵԳԻԴԻՍԱԿԱՆ ՔԱՅԼԵՐԴ

Ն. ԳԵՂ. ՇԱՐԱՄԲԵՅԱՆ
ՊԵՏԱԿԱՆ ԵՎ-ԻՆՍԻՆ

Ն. ԳԵՂ. ՆԺԴԵՅ
ՊԵՏԱԿԱՆ ԵՎ-ԻՆՍԻՆ

ԹԻԼՍԻ ԹԻԼՍԻ

Tempo di Marcia

The musical score consists of six staves of music. The lyrics are as follows:

Lip - you - yep up - you - yep up you - ff you - ff au au hiney you hine
 You - ff ff - you - ff you - ff you - ff you - ff you - ff you - ff you - ff
 You - ff you - up you - up you - up you - up you - up you - up you - up
 You - ff you - up you - up you - up you - up you - up you - up you - up
 You - ff you - up you - up you - up you - up you - up you - up you - up
 You - ff you - up you - up you - up you - up you - up you - up you - up

ՍԱՅԱԹ-ՆՈՎԱ

ԴՐԻՆ ԷՆ ԳԼԻՆ ԽՐԱՍՏԻՆ ԽՄԵՐԻՆ

Andante — Կանոնական

Moderato

Խոմիկը՝ Ա. ԲԱՐԵԿՈՒՄԻՔԻՆԸ

Դռն էն գըլ-րէն ի - մաս - տուն ի
Կիլքչի մն - րի ն բար մի ա - նի
է - րա զու - մը դ տե - սա - ծի հի դ
մը - պի մը չե սապ մի ա նի :

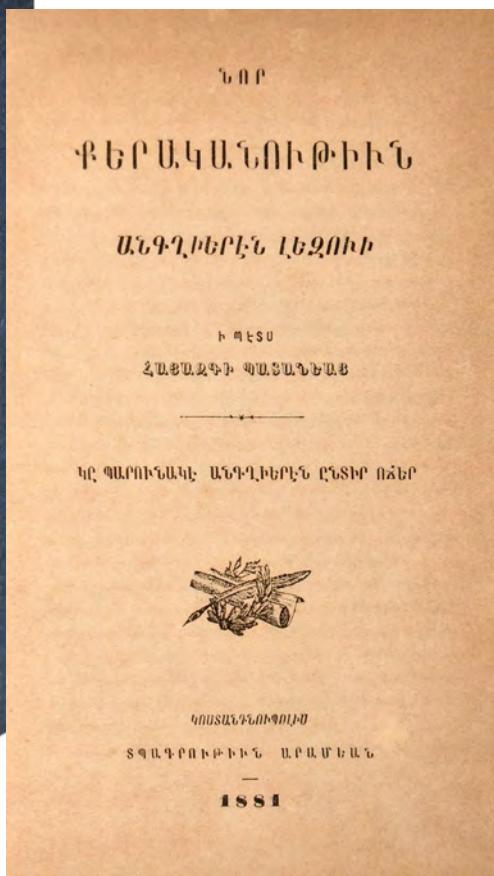
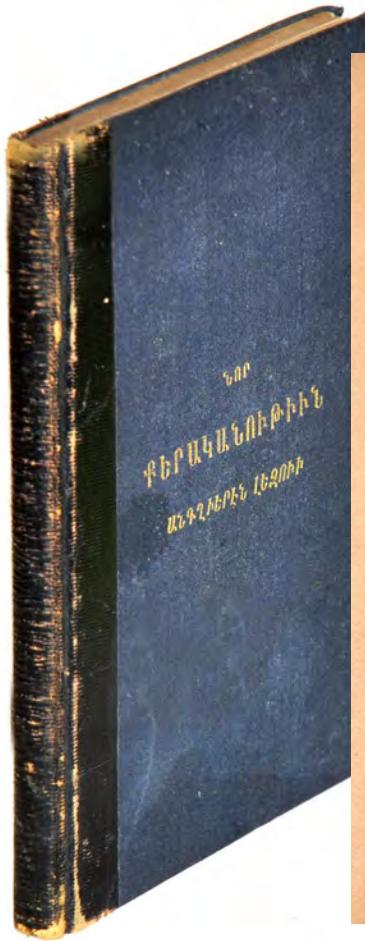
Դուն էն գրլին խաստին իս յիշից
յիստարի բար մի՛ ամի,
Խապութին ևսամի նիզ մըի մէ նասու
մի՛ ամի,
ևս խում էն գրլին եւան ին նուրժինուն
բար մի՛ ամի,
Թէ ուր զիմին ընաւի իս ուշիքին
սարս մի՛ ամի:

Զք կայ իր պիս նունին միմին զուն
Բաղուտ Զայլ քաջուռ.
Ազըր սկիերմին զալան, նու զուն իս
զօտ քաջուռ.
Թէ կանց էլ առ ունինուն զգալիս սարս
սուն քաջուռ.
Մըրիկ առ նու Անձնունին նոնիս տիր
սարս մի՛ ամի:

Յաւարուն մէմին նոյն բոլով՝ զիզ
սարս է, զու սարս չէ,
Քանի զ'ով արտա թիվ դարլիք այնին
զու սարս չէ.

ՍԱՅԱԹ-ՆՈՎԱ

ՃՌ. զարս Հայ բայուսեած
Խոմիկ-Առող

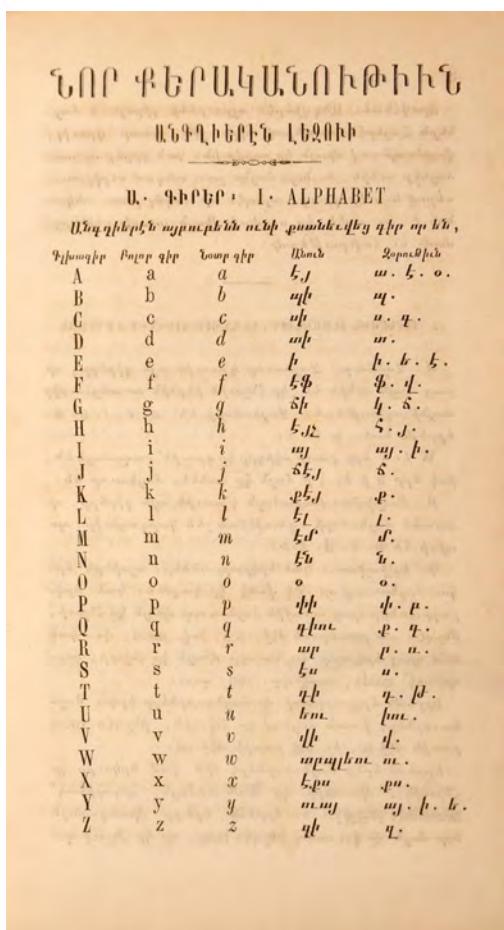


ARM63

N.N.

Nor Keraganutyun
Ankleren Lezvi
(*New Grammer of English*)

İstanbul: Aramyan
Dibaran, 1881

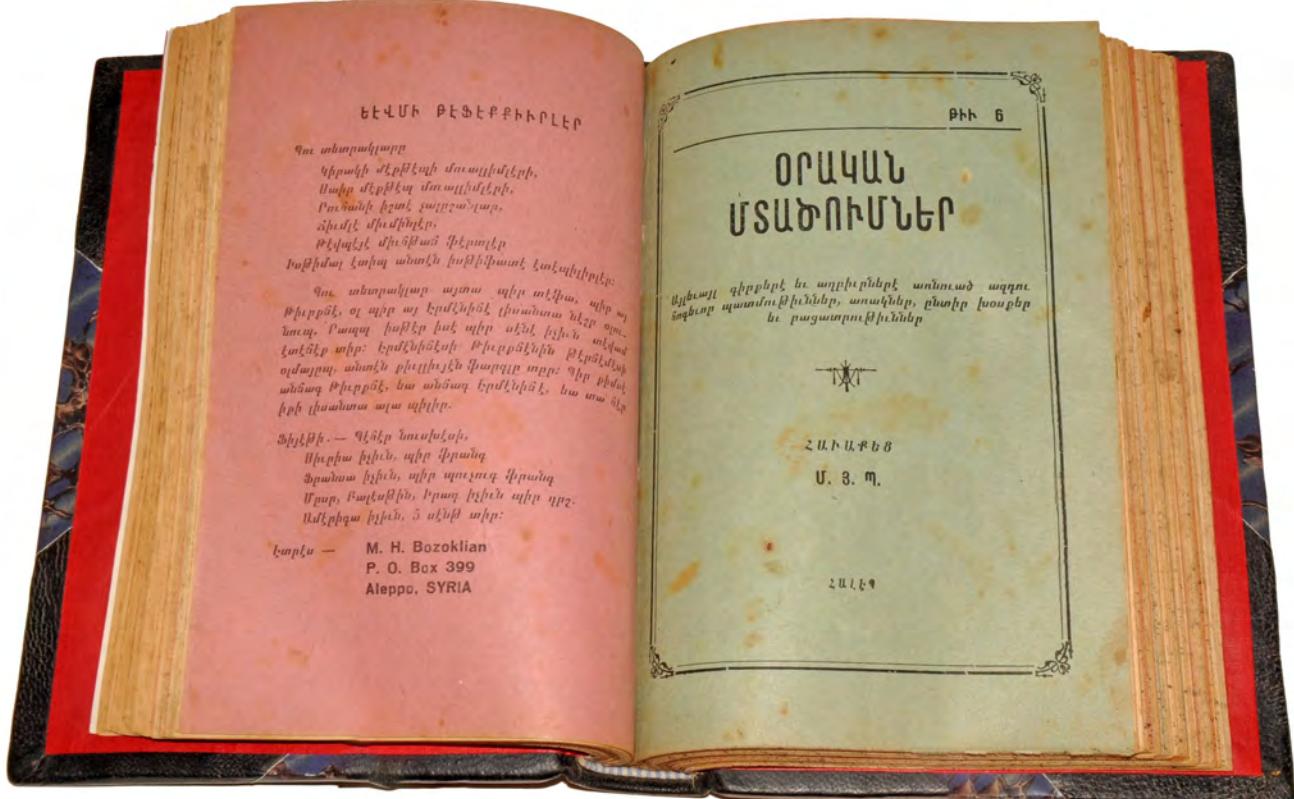


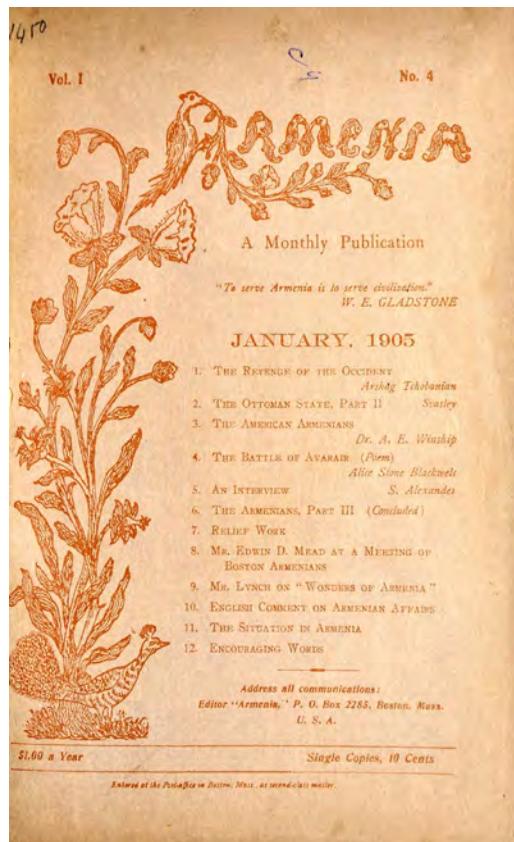
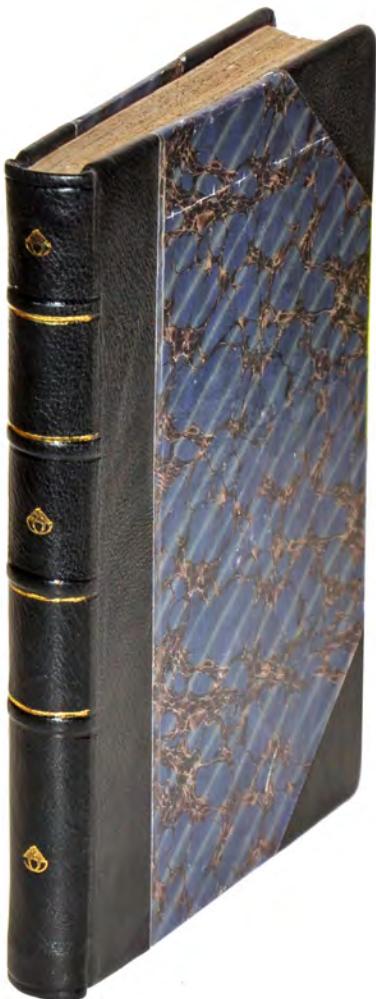


ARM64
PERIODICAL

Oragan Mdazumner Nr.1-12 (Daily Expressions)

Aleppo: M. H. Bozoklian
Dibaran, 1946

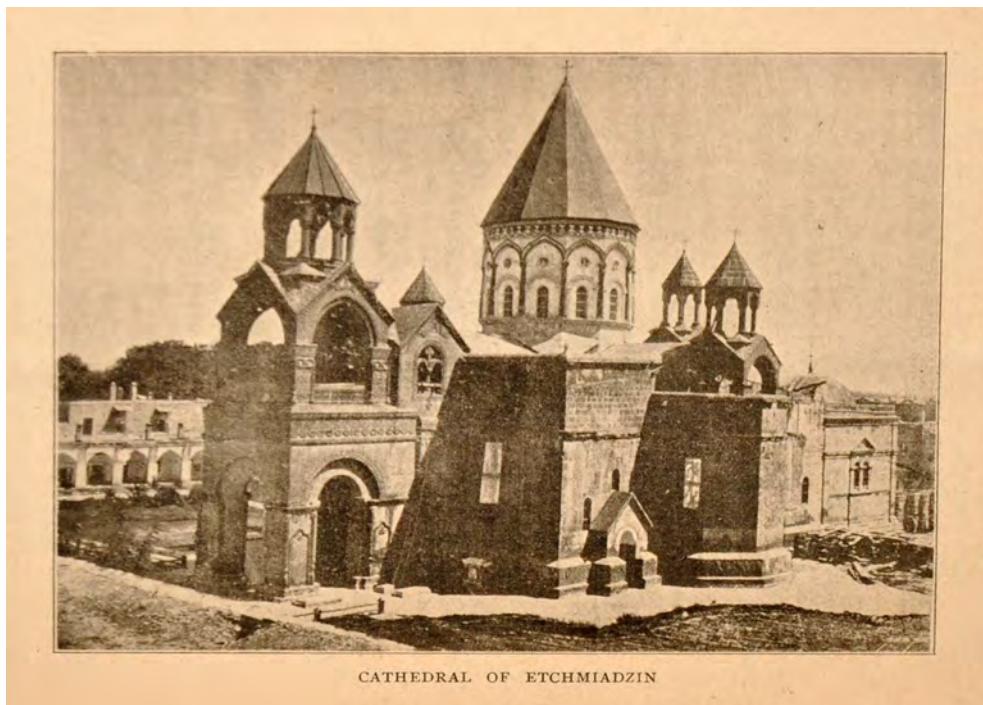




ARM65 PERIODICAL

Armenia. A Monthly Publication
Vol.I., Nr: 4-12

Boston: 1905



ARMENIA

HONORARY EDITORS

JULIA WARD HOWE
CHARLOTTE PERKINS GILMAN
LUCIA AMES MEAD
CHARLES GORDON AMES
WILLIAM G. WARD
JAMES B. REYNOLDS

CHARLES FLEISCHER
ROLLO OGDEN
ALBERT S. COOK
WM. LLOYD GARRISON
EDWARD H. CLEMENT
EDWIN D. MEAD

VOL. I

JANUARY, 1905

No. 4

The Revenge of the Occident

One of the most interesting pages of ancient Armenian poetry is a "Lament over the Capture of Byzantium by the Turks," written by Khatchatour of Baghech after that event, which plunged into mourning all the Eastern Christians, including even the Armenians, although they had often found in the Byzantines enemies as bitter as the Persians, Arabs or Mamluks, and more treacherous.

The poet begins by bewailing the fall of the "holy city."

Wonderful Byzantium, divine Byzantium,
Chosen by God to be the cradle of saints,
Sumptuous Byzantium, magnificent Byzantium,
Byzantium, eye of the world, illustrious Byzantium,
Byzantium, mighty city, Byzantium of the seven hills,
Byzantium of the beautiful sites, Byzantium of the strong walls,

The American Armenians

By Dr. A. E. Winship, Editor, *Journal of Education*

"America spells opportunity" has been well said and this is as true with Armenians as of any people that come among us. In the fibre of Armenian character are the germs of industry, genius, and thrift. These find the best civic soil in the world in America.

Some nationalities come to these shores tempted by prospect of an easier life, of lighter work, others from the socialistic or anarchistic possibilities which they think they see here, others because they can get and save more money to take home, still others because "anybody can get a political berth," but the Armenians have come to stay because there are no adequate commercial or industrial possibilities for any native of that land at home. They are uniformly industrious and generally thrifty. They do what others have not done and what they do is better done than heretofore. They add materially to the resources of America. In a very few years they have become an important element in the cities in which they have settled. There is no prejudice against them as against at least five prominent nationalities that are here.

If the 20,000 of today should become 100,000 in 1910, or a third of a million in 1920, every one of them would be welcome. They would make their own place, they would drive no one out of business, they would upset no political calculations, they would add nothing perceptibly to any police or court expenses, to our poor department, or to our philanthropic demands, while on the other hand they would materially increase our taxables.

So much for their contribution to America. What of the

Etchmiadzin

The recent action of the Armenian Catholicos in sending a delegation to Europe and America to appeal to the Christian nations in behalf of his people has attracted a widespread attention to Etchmiadzin, the seat of the spiritual head of the Armenian Church.

Etchmiadzin is situated within the borders of Russian Armenia in the great plain of Ararat, which is crossed by the river Araxes Vaghshabad, the town where this great Armenian monastery is situated, comes under the jurisdiction of Erivan. It is only three days' journey from Etchmiadzin to Mount Ararat, where the boundary lines of three governments—Persia, Turkey and Russia—meet.

This part of the country is renowned for its great antiquity. On the banks of the Arax there are the ruins of several large cities which flourished long before the Christian era; some of them were capitals for short periods during the first Armenian dynasty of Haigazoonk.

This was the province of classic Armenian culture; the dialect of this section of Armenia was chosen to be the written language when the Bible was translated into Armenian at the beginning of the fifth century.

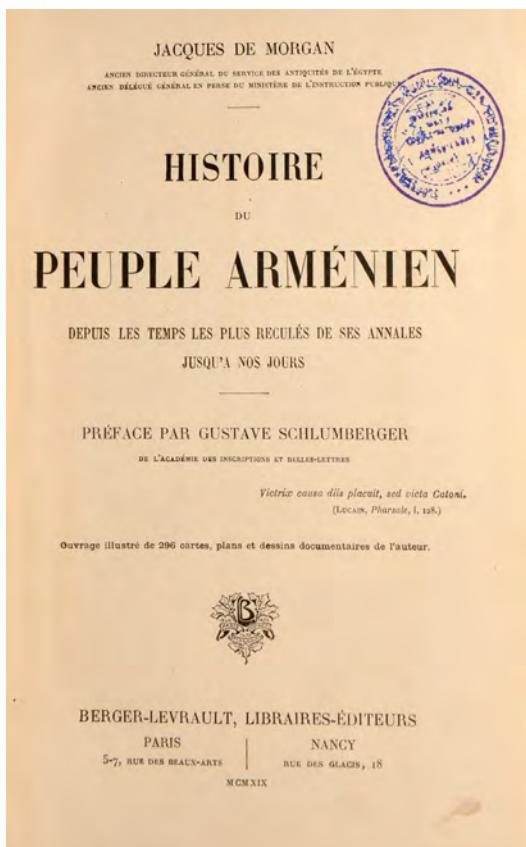
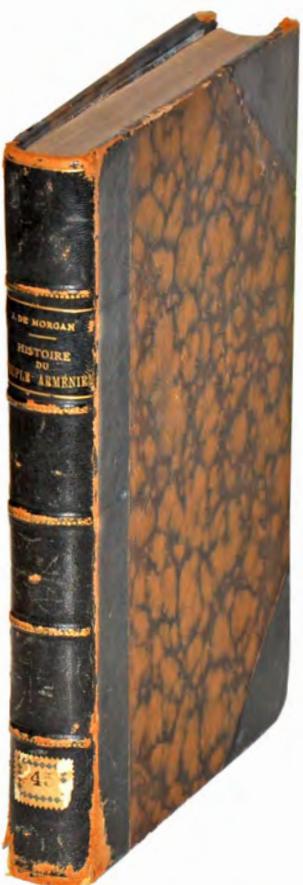
Etchmiadzin has long been a centre of national life; it is the resting place of many bearers of the most illustrious names in Armenian history. Its name has been glorified in prose and verse by those valiant successors of St. Gregory who have kept the light of the Illuminator burning for 16 centuries amid the gloom of the heathen.

Etchmiadzin was founded in 303. The story of its founda-

Mr. Mead at a Meeting of Boston Armenians

Mr. Edwin D. Mead, speaking at Armenian Hall on Sunday evening, December 18, at the meeting in aid of the sufferers at Sassoun and Moush, said that he wished that such meetings might be held by men not born in Armenia but born in Boston. Armenians needed no word of his to deepen their sympathy for their persecuted friends. Many men born in Boston did sadly need to be reminded of what liberty cost and of what free institutions are worth. We have just held our municipal election in Boston. The kind of City Council we are to have next year, and the kind of School Board to care for the education of our Boston children depended on it; yet one-third of the voters of Boston did not care enough about those things to spend fifteen minutes on their way to their buying and selling in voting. The tragical story told so eloquently by the heroic Russian woman at Faneuil Hall last week reminded us what the struggle for freedom means; the sufferings of our forefathers, which we commemorate at great and costly dinners next week, remind us; and yet how cheap half our people hold the priceless privileges which they enjoy, won by the blood of a million men. He trusted that no Armenian now becoming a citizen of Boston and of America would ever forget the solemn lesson of the experience through which their suffering friends in Armenia are passing today.

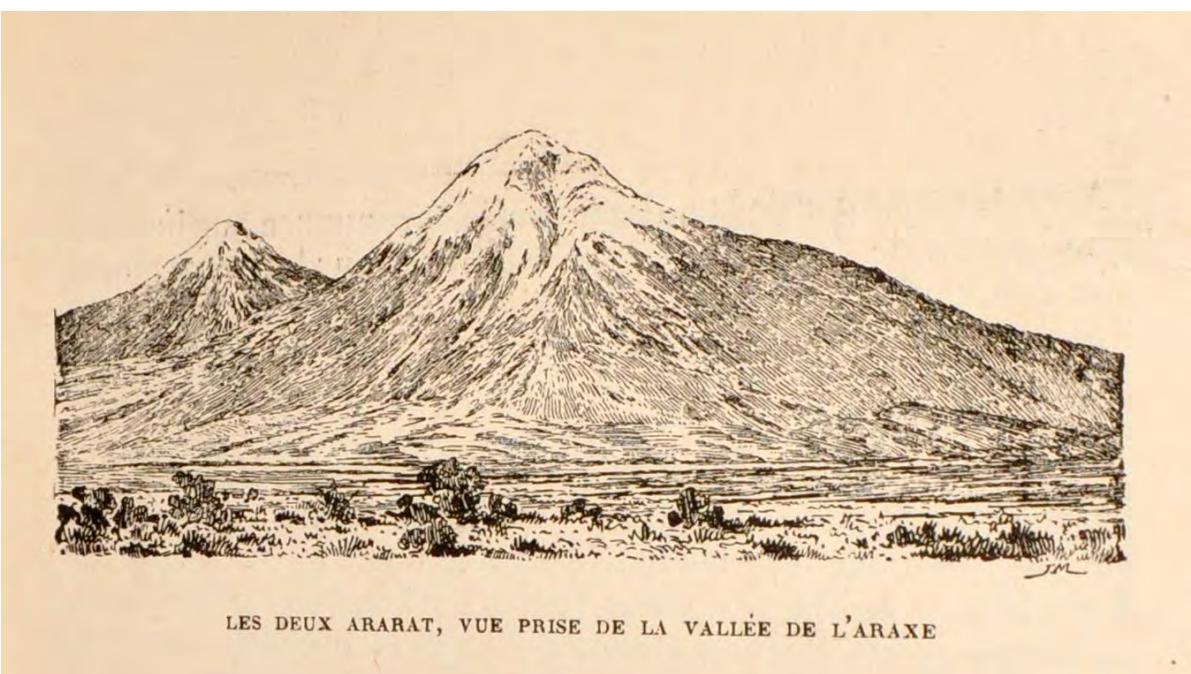
Mr. Mead reviewed the history of the atrocities committed by the Turkish power in Bulgaria in 1878, in Armenia in 1895, in Macedonia last year, and again



ARM66
JACQUES DE MORGAN

Histoire de Peuple Arménien
Preface par Gustave Schlumberger

Paris & Nancy: Berger-Levrault, MCMXIX [1919]





իթվականիս. Հայոց. ո. մ. զ. ամինեսթոխաթցիաբգարդպիրս
ինդրեցի զայսնորգիրս. իհոռմ
իպետրոս փափուն և երետ հրամ
անշինելու. բարեխաւսութք
այսկարտ ինալացսեայս. Եպկանիս:
և իմգրայմիտ սուլտանշայորդո

L'IMPRIMEUR ARMÉNIEN, DE VENISE, ABGAR
PRÉSENTANT SON PSAUTIER AU PAPE PIE IV (1565)



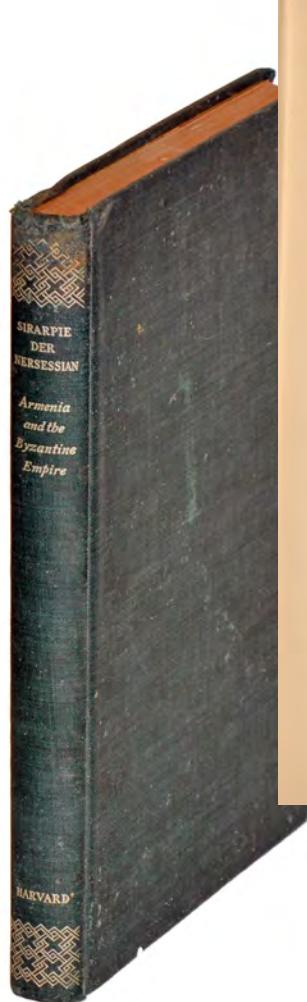
ÉGLISE D'AKHTAMAR PRÈS DE VAN



RÉGION DU LAG DE YAN



L'ARMÉNIE A L'ÉPOQUE ROMAINE



ARMENIA AND THE BYZANTINE EMPIRE

A Brief Study of Armenian
Art and Civilization

By Sirarpie Der Nersessian

PREFACE BY HENRI GRÉGOIRE



CAMBRIDGE, MASSACHUSETTS

HARVARD UNIVERSITY PRESS

1945

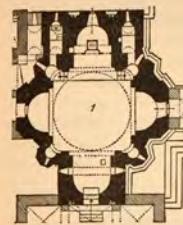


FIG. 2 Aghtamar, Holy Cross

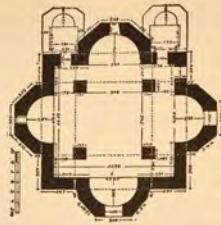


FIG. 3 Bagaran, cathedral

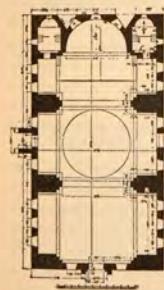


FIG. 4 T'slish, cathedral

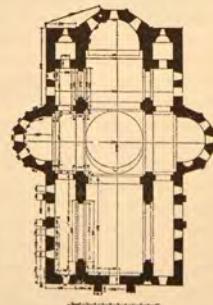


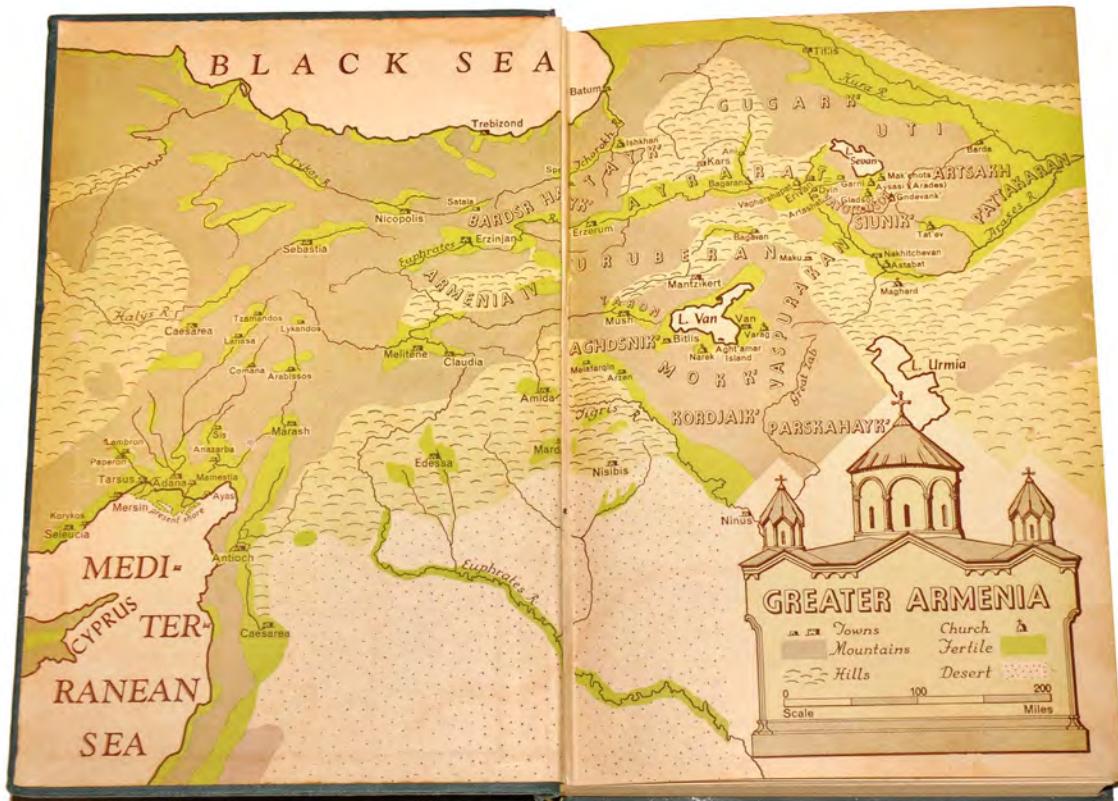
FIG. 5 T'alin, cathedral

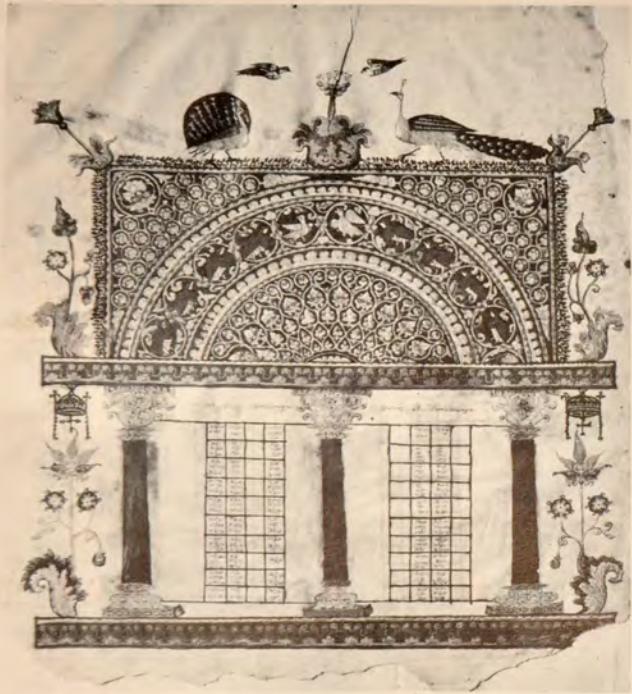
ARM67

SIRARPIE DER NERSESSIAN

Armenia and the Byzantine Empire. A Brief Study of
Armenian Art and Civilisation

Cambridge: Harvard University Press, 1945





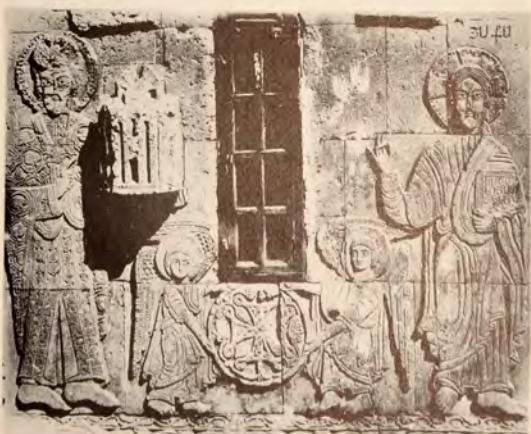
1 Trebizond Gospel; canon table



2 Walters Gospel no. 537; Evangelists



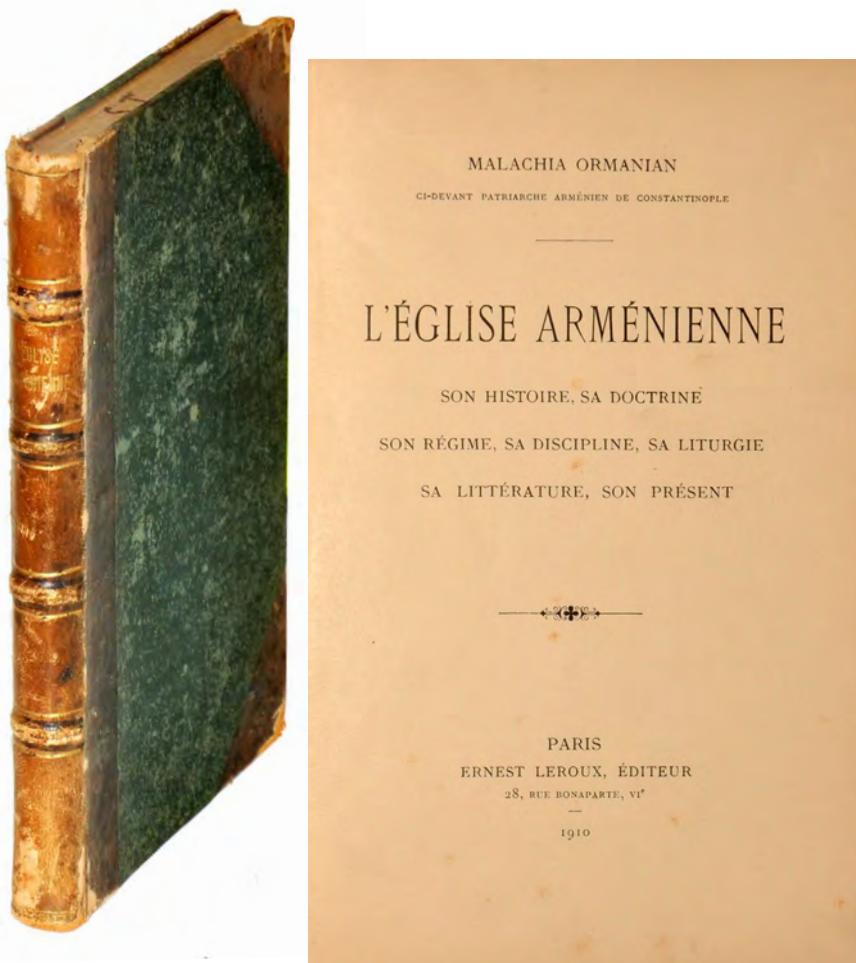
1 Aght'amar; north façade



2 Aght'amar; west façade



Trebizond Gospel; Baptism



ARM68
MALACHIA ORMANIAN

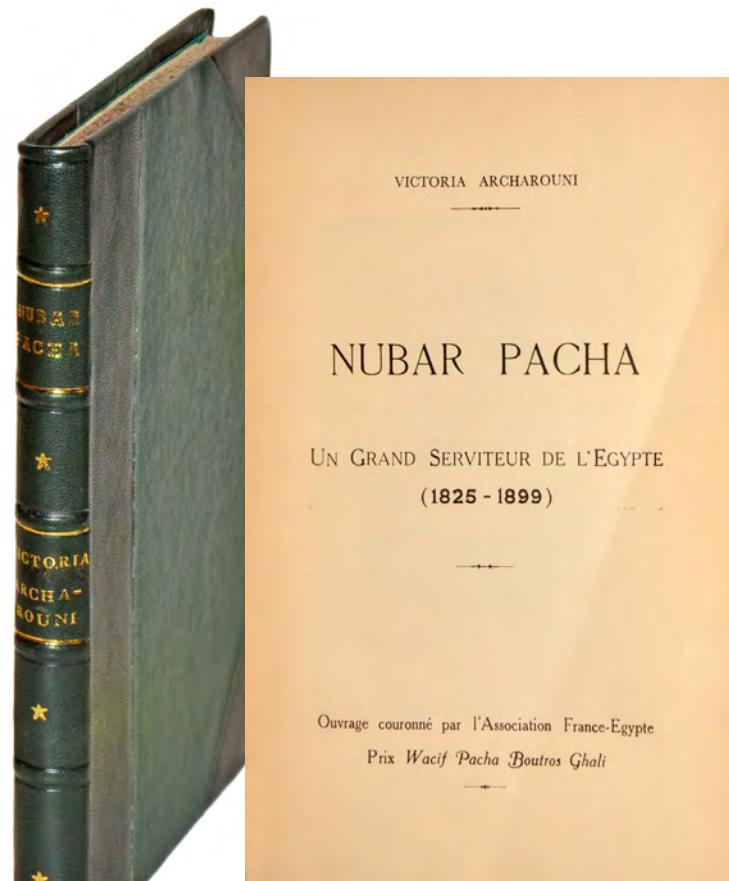
L'Église Arménienne

Paris: Ernest Leroux, 1910

192	L'ÉGLISE ARMÉNIENNE	
Régime.		
XXVII. Organisation hiérarchique.....	95	
XXVIII. La hiérarchie arménienne.....	100	
XXIX. Des attributions ecclésiastiques.....	103	
Discipline.		
XXX. Le clergé et le célibat.....	107	
XXXI. Les revenus ecclésiastiques.....	111	
XXXII. Les laïques dans l'église.....	115	
XXXIII. Le nom de l'église.....	119	
Liturgie.		
XXXIV. Les édifices du culte.....	123	
XXXV. Les ministres du culte.....	126	
XXXVI. Les devoirs du culte.....	132	
XXXVII. Le système du calendrier.....	136	
XXXVIII. Les fêtes dominicales.....	139	
XXXIX. La commémoration des saints.....	143	
Littérature.		
XL. Aperçu général.....	151	
XLI. Derniers symptômes.....	154	
Le présent.		
XLII. L'aspect extérieur.....	159	
XLIII. Les divers éléments.....	161	
XLIV. Le caractère national.....	164	
XLV. L'influence de l'église.....	167	
Appendice.		
I. Chronologie des patriarches suprêmes.....	171	
II. Statistique des diocèses arméniens.....	181	

Le Puy. — Imp. Peyriller, Rouchon et Gamon, 23, boulevard Carnot.

TABLE DES MATIÈRES	
Eglise Arménienne.	
PRÉFACE.....	1
I. Le but que nous nous proposons.....	1
Histoire.	
II. Origine de l'église arménienne.....	3
III. L'ère primitive de l'église arménienne	5
IV. Conversion complète de l'Arménie.....	8
V. Formation de la hiérarchie ecclésiastique.....	11
VI. L'église arménienne au IV ^e siècle.....	14
VII. Commencement de la littérature arménienne.....	17
VIII. L'église arménienne au V ^e siècle.....	20
IX. Du concile de Chalcédoine.....	24
X. Querelles successives.....	29
XI. On revient aux querelles.....	33
XII. Pérégrinations patriarcales.....	37
XIII. La résidence en Cilicie	42
XIV. Les efforts vers l'union.....	44
XV. Les tendances unionistes.....	51
XVI. Le retour à Etchmiadzine.....	55
XVII. Le patriarchat de Constantinople.....	59
XVIII. L'ère du réveil.....	62
XIX. Pendant le XVIII ^e siècle.....	65
XX. Pendant le XIX ^e siècle.....	69
Doctrine.	
XXI. Les principes des dogmes	75
XXII. Les dogmes de l'église arménienne.....	78
XXIII. La profession de foi.....	81
XXIV. L'esprit de tolérance.....	85
XXV. La doctrine sacramentaire.....	87
XXVI. La précision dans la doctrine.....	90

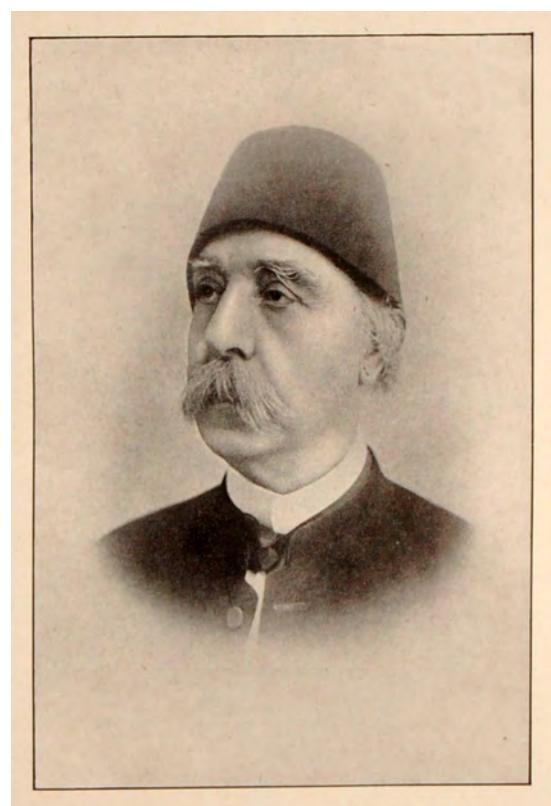


ARM69
VICTORIA ARCHAROUNI

Nubar Pacha. Un Grand Serviteur De L'Egypte (1825-1899)

Cairo: L'Association France-Egypte, 1904

SULTANS DE TURQUIE AU XIXème SIECLE			
—o—			
MAHMOUD II	règne de 1809 à 1839		
ABDUL MEJID	règne de 1839 à 1861		
ABDUL AZIZ	règne de 1861 à 1876		
ABDUL HAMID II	règne de 1876 déposé en 1909		
KHEDIVES D'EGYPTE AU XIXème SIECLE			
—o—			
MOHAMED ALY	né en 1769	mort en 1849	régna de 1811 à 1848
IBRAHIM	né en 1789	mort en 1848	régna en 1848 de juin à novembre.
ABBAS I	né en 1813	mort en 1854	régna de 1848 à 1854
MOHAMED SAID	né en 1822	mort en 1863	régna de 1854 à 1863
ISMAIL	né en 1830	mort en 1895	régna de 1863 à 1879
TEWFICK	né en 1852	mort en 1892 ^{1/2}	régna de 1879 à 1892
ABBAS II	né en 1874	mort en 1945	régna de 1892 à 1915



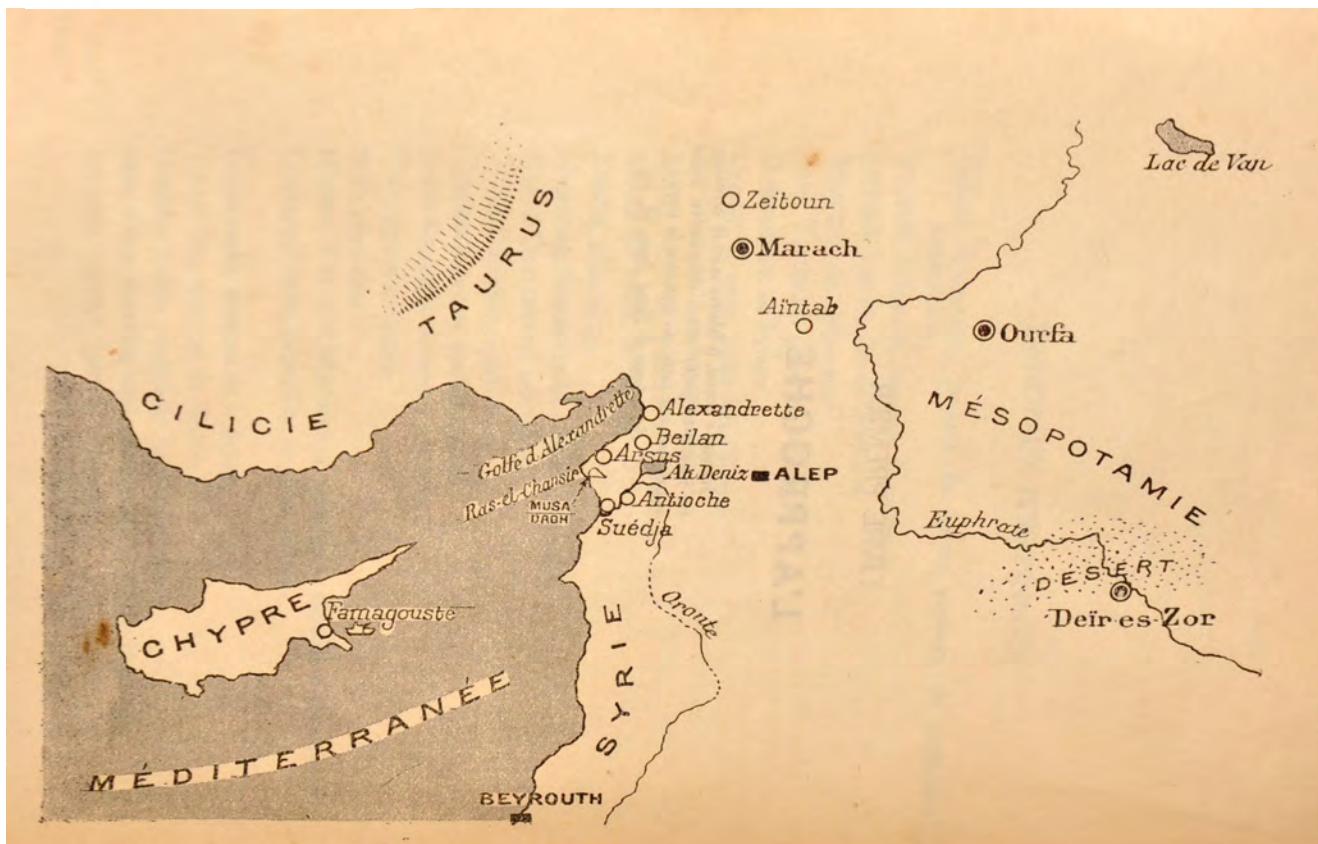


ARM70

FRANZ WERFEL
(Traduit de l'Allemand par
Paule Hofer-Bury)

Les 40 Jours du Musa Dagh

Paris: Éditions Albin Michel,
[1934]





«ԻՆՆԵԱԿ» ԻՆ ԽՄԲԱՆԿԱՐԸ

Հիշողական թագավորական պատճեն
Հայոց ազգական գործադիր մարմանի կողմէ
Հայոց ազգական գործադիր մարմանի կողմէ
Հայոց ազգական գործադիր մարմանի կողմէ
Հայոց ազգական գործադիր մարմանի կողմէ
Հայոց ազգական գործադիր մարմանի կողմէ
Հայոց ազգական գործադիր մարմանի կողմէ
Հայոց ազգական գործադիր մարմանի կողմէ
Հայոց ազգական գործադիր մարմանի կողմէ

1. ԶԳՈՒ ՀԱԶԱՐԵԱՆ:
2. ՎԱՀԱՆ ՄԱԼԻՔԵԱՆ:
3. ԱՐԹՈՒՐ ՄԱԴԱՔԵԱՆ:
4. ՅԱԿՈԲ ՃԻԼԱՑԵԱՆ:
5. ԼԵՒՈՆ ՏԵՍԻՐՑԻՉՊԱՇԵԱՆ:
6. ՄԵԼԻՔ ՂԱԶԱՐՈՍԵԱՆ:
7. ՄԱԴԱՔ ՄԱԴԱՔԵԱՆ:
8. ԼԵՒՈՆ ԿԻԿԼՈՒԵԿԵԱՆ:
9. ԽՈՍՐՈՎ ՀԱԶԱՐԵԱՆ: